

Al-Jumhuriya



الثلاثاء ١٠ ايار ١٩٨٨م - ٢٢ رمضيل في ١٤ مديني عبد المال ١٤٠

صدام حسين رمز كرامة العرب وعزتهم

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١

اسعار الجريدة ق الخارج © بريطانيا £ 20 ق اسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان 15 Dl @ فرنسا £2 F. و ايطاليا 300 LIT كالمفرب و و مصر العربية ٢٠ قرشا ١٠٠ فلس الاربن و فلسا

العراق يقف بصمود وثبات

خلف قيادته العربية الاصيلة

🖪 الهجمة الفارسية تحقد على العرب وتسيء لعقيدتنا 🗷

■ عملز/واع · اكد الملك حسين ملك المملكة الإردنية الهاشمية ان العراق وقف وقفة

رجل واحد ومازال بحمد انه يقف في صمود وثبات وبقيادة عربية اصيلة واعية بوجه

وقال الملك حسين في كلمة له القاها بعد مادية افطار بمدينة (الكرك) جنوب

العاصمة عمان ، ان امتنا تعيش هذه الايام تهديدات تحاول النيل من الفظام العربي

ق كل الوطن الكبير ... ومع هذا فالعراق العربي بحمد انه في السنـة الثامنـة من

الحرب .. لايدافع عن ارض العراق وعن شعب العراق الواحد ، وانما عن البوابة

واضاف الملك حسين قائلًا: ، أن هذه الهجعة تهدف ألى أنشاء أميراطورية فأرسية

وتمنى النفس بالوصول الى اقدس مقدساتنا . والسيطرة عليها وعلى ثرواتنا

وامكانياتنا في الوطن العربي .. وان تسيىء لعقيدتنا ولديننا باسم العقيدة كل

وحيا الملك حسين انتصار قواتنا المسلحة على جبهات القتال ، ووصف معركة

الفاو بانها ، انتصار عسكري كبير نجح العراق من قذف القوى الغازية من ارضه في

وجدد الملك حسين وقوف الاردن الى جانب نضال الشعب العربي الفلسطيني من

اجل استرجاع حقوقه المغتصبة ... وقال نحن نقف الى جانب الاهل والاخوة ﴿

الارض العربية المحتلة بالكامل مثلما نقف الى جسانب الاخوة والاصل والاشقاء في

وعبر عن اعتزازه ببطولات وتضحيات الشعب الفلسطيني وبالعزم والتصميم

The second of th

اقتدار الأمسة

الحقيقة والدليل

ما تزال عمليات (رمضان مبارك) وما

سجِّلته من نتائج باهرة ، على الصُعد

العسكرية والسياسية ، سواء بنتائجها

المباشرة التي يتقدمها تصريرنا لأرضنا

الطاهرة في مثلث الفاو . او بنتائجها غير

المياشرة المتعددة الجوانب ، مبعث أهتمام

عربي ودولي واسع ، لم تشهد وسائل الأعلام

واذا كان هذا الاهتمام كله قد عبّر عن

دلالات كبرى وعن أبعاد سوقية ذات قيم

غاية في الأهمية ، من حيث وضع العدوان

الايراني المفروض على عراقنا العظيم ، او من

حيث دلالات التحرير في الذهن العربي وفي

النفس العربية ، لاسيما باقترانه - أي

التحرير - بالاستخدام الأمثل لعوامل النصر

وامكاناته ، فقد لخُص قائدنا الملهم صدام

حسين ملحمة تصرير الفاو بدقة عالية ،

عندما وصفها في حديثه الى مجلة (المصور)

المصرية بأنها ، مؤشر عال ولا يمكننا حجبه

عن الابصيار والبصيرة ، يعبّر عن اقتدار

وفي هذا التلخيص المكثف والدقيق الذي

قَدُّمه رئيسنا القائد ، تأكيد على حقيقة طالمًا

حاولت قوى واطراف عديدة ، بعضها ق

داخيل الوطن العبربي ، ان تحجيها او

تواريها بمواقف التيئيس والضعف،

ونعنى بها حقيقة امتلاك امتنا العربية

المجيدة لعوامل الأقتدار والنضيج والتطور

ولمستلزمات النصر على اعتدائها ، وهي

حقيقة احتاجت _ كما بيدو _ أن يقاتل ابناء

شعبنا العظيم طوال اكثر من سبع سنوات

متلاحقة بايامها وشهورها ، واحتاجت

للظهور امام الأيصار والبصائر ، عيانا وق

الضمائر المفتوحة ، الى تضحيات جسام

وامثلة حسية مجسدة كالتي قدمها شعبنا في

مجابهته للعندوان الايراني الشوسعي بكل

ذلك ان متطلبات ظهور هذه الحقيقة

الجنويت

وبروزها بالوضوح الذي ظهرت به ، كان لا

الامة ولا يختلف عليه احد . .

من قبل مثيلا له .

العربي الذي اعطى الامة العربيـة في حتمية انتصـار الحق ووصولهـا الى حقها

الشرقية للوطن العربي ، وضد هجمة فارسية حاقدة على العنصر العربي •.

الإساءات التي شاهدناها ولمسناها خلال السنين التي انقضت حتى الان -

القوى الغازية الفارسية الحاقدة

العراق وبكل طاقاتنا وبكل امكاناتنا .

قائدعراقنا العظيم صدام حسين يأمر بكسوة غيتركاملة لفاقدي الابويين جزاء القصف الايراني الغادر

ا المجرمون الخمينيون قصفوا الاحياء السكنية في دربندخان ■

هكامايرانان يتحملواالوزرالثقبل لهراأ

الخسائر في افرادهم ومواضعهم واسلحتهم ومعداتهم و

■ بغداد/واع : اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣١٧٢) الفعاليات القتالية لجحافل العراق الظافرة في قبواطم العمليسات لمساء امس الاول ونهسار أمس .. و في ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٧٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافلنا بفعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو

١ ـ شاغلت وحداتنا في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الغيلق الاول) قبطعيات العبدو امنامهنا وتمكنت من تحقيق الآتي :

■ بغداد/واع : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين اكساء الايتام من البنين والبنات كافة ممن فقدوا الابوين جراء القصف الإيراني الغادر ، بكسوة كاملة ، ومن افضل ما موجود لدى وزارة التجارة ، على ان يجرى اللازم قبل عيد

ــتدمير خمسة مواضع للمشاة

-تدمير راجمة انبوبية ومدفع -تدمير ساحبة زراعية وحادلة ـحرق وتدمير عجلتين . ــ تغجير ثلاثة اكداس للعتاد .

٢ ـ تكبيد المعتدين عشرة قتلي

وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات

للمشاة ق القاطع الاوسطامن سلحة

العمليات (الغيلق الثاني) .

٣ ـ تم ق قاطع عمليات شعرق

جديد خلافا للاسس التي اوقف العبراق بصوجيها قصف المنن الإبرائية قذ قضف هذا اليوم الاحياء السكنية في قصبة (دربندخان)... واذى ألختاذى الى تدمسر ست دور سكنية والحاق اخترار بلخرى .

تم في قاطع عمليات شرق دجلة

(الفيلق السادس) تُدمِير موضع

٤ _ الحقت وحداتنا في جبهة

الفيلق السابع الخسائر التالية

ــ تدمير ثمانية مواضع مختلفة .

ـ تـدمـير رشـاشـتـين وقتـل

ـتدمير مجرفة الية (شقل) .

ـ تفجير ثمانية اكداس للعتاد .

العدوان وعلى اشعال حرب المدن من

ه _ ان النظام الإيراني المصرعلي

ـ حرق وتدمير عجلة .

للمشاة وتفجير كبس للعتلا

فعلى اولئك الذين يرتكبون مشل هــذه الجــراثم ان يتحمـلوا الوزر الثقيل لجرائمهم .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في التاسيع من مايس ١٩٨٨

البصيرة (الفيلق الثالث) تندمير -قتل احد عشروغدا . مرصدين وتفجير كدسين للعتاد كما

> وتدمير سنتة مواضع للمشاة وعجلة تحمل مدفع عيار (١٠٦) ملم

الفيلق الاول الخساص (قبوات الله اکبر) وتدمیر رشاشتین وموضع

القائد صدام حسين يامر :

كسوة لفاقدي الابوين حراء القصف الايراني

الفطر المبارك .

قطع السعودية علاقاتها مع ايران حظى بتقدير العرب والمسلمين

■ بقداد/واع : وصف المحرر السياسي لوكالة

وقال المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية امس ان هذا الاجماع على ضرورة عـزل النظام

واكد المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية ان هذه المبادرة القومية الجريئة يجدر أن تكون مثالا يحتذى به تتبناه جميع الدول التي اصلبها الاذى من منهج العنوان والارهباب والتخريب الذي مارسه النظام الإيراني .

وأضاف انه بهذا القرار تتعمق التيارات الفكرية والصياسية والشعبية التى سادت ق العنالم الإسلامي كله ، وعسارت تطالب بقضيح خعيني ومنهجه ، وعبرَّله عن المجموعة الاسلامية ، واعتبار اطروحاته خروجا على ميادىء الاسلام وقيمه والتعامل مع تصرفاتيه وتصرفات نظامه على انها اعمال منظمة يقصد بها الاساءة الى صورة الاسلام والمسلمين في العقم . واوضح المصرر السيناس لوكنلة الإنبياء العراقية ان قرار الملكة العربية السعودية جاء بعد أن تلقى النظام الإيراني اكبر هزيمة عرفها في الحرب ، عندما حررت القوات العراقية ﴿ الفاقِ ﴾

و اعلاتها كريمة طاهرة الى السيادة الوطنية . وما كاد النظام الايراني يواجه تلك الهريمة

🛎 مصسىر 🗷

📽 القاهرة/ا.ف.ب : ذكر مصدر رسمي مصىري ان مؤتمرا عماليا عربيا لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة

وكنان بين الصاضرين ممثلون عن النقابات العصالية العربية والافريقية ، اضافة الى وزيـر الخارجيـة المصري عصمت عبدالمجيد ، وهـاني الحسن المستشبار السيـاسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياس

وفي خطاب القاه ، عبر عبدالمجيد عن الدعم الكامل الذي تقدمه مصر الى الانتفاضة الفلسطينية ، وتطرق الى الجهود التي تبذلها حكومته بهدف اقامة سسلام عبادل ودائم في المنطقة . يضمن حقوق الشعب القلسطيني

من جهته ، تلا الحسن رسالة وجهها عرفات الى المؤتمر يشيد فيها بدور العمال العرب والمصريين في نضال الشعب

ويذكر أن ممثلين عن الاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية والبحرين والصومال والسودان وجيبوتي والمغرب وتونس ومصر ، اضافة الى ارتيريا ، يشاركون في هذا المؤتمر ، الذي نظمه اتحاد النقابات العمالية المصرية .

■ في برقية الى دي كويلار ■

اتحاد الحقوقيين العالمي

شبيب الملكي لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس

انه قدم مذكرة قانونية وسياسية الى اجتماعات المكتب

شبرح فيها أخبر تطورات الحبرب ، مطالبنا بقرض

العقوبات على النظام الايراني ومقاطعته سياسيا

شاملة ، وحسب تسلسل فقراته العاملة ،

مؤتمر عمالي عربي لدعم الانتفاضة الفلسطينية

🍱 عدوان جديد 🖼

طائرات مروحية صهيونية تقصف قرية لبنانية

■ حالة استنفار بين القوات الدولية والصهيونية ■

الدولية في جنوب لبنان . ■ بيروت/وكالات : نكرت مصادر امنية لبنانية ان طائرتين مروحيتين صهيونيتين شفتا بعد ظهر وقالت وكالة رويتر ان حالة الاستنفار اعلنت بين جنود الطرفين ، في اعقاب اطلاق الوحـدة

امس غارة على قرية ، قبريهًا ، في القطاع الاوسط من جنوب لبنان ، شمال ما يسمى منطقة ء الحزام الامني ، التي يسيطر عليها الصهاينة والمليشيا الموالية لهم .

وقالت ان الطائرتين ، اطلقتا قىذائف باتجساه مثارًل في اطراف القرية .

وقالت وكالات الانباء ان زوارق حربية صهيونية شبوهدت تجبوب السلصل الجنوبى المند من الناقورة حتى صيدا ، في الوقت الذي تشهد فيه منطقة العنرقوب تدوترا بين القوات الصهيونية والوحدة النرويجية النابعة للقوات

ايران

■ لنندن/واع : قسال ابو الحسن بني عندر الرئيس الإيسراني السابق ان معركة الفاو لم نكن عسكرية فقطبل سياسية وكنا متاكدين

ان العبراق قىلار عىلى استعبادتها سباعية يشباء .. وقد اشرئبا اليها في ايلول الماضي . واضناف بني صدر

🗷 بني صدر :

ىلا حظ!

بطالب بتنفيذ القرار ٩٨٥ ■ باريس/واع أدعا الكتب التنفيذي للأتحاد العللي للحقوقيين الى انهاء الحرب العبراقية ـ الايبرانية ، وتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٩٩٨ بصورة وطالب المكتب في برقية وجهها الى الامين العمام للامم المتصدة خافيس بيريس دي كويسلار . في ختام اجتماع عقده في بروكسل بالعمل على فرض عقوبات غد الطرف الرافض لايقاف الحــرب ، طبقاً لــا نص وقال الامين العلم لإثحاد الحقوقيين العرب السيد

البقية على ص ١٥

The same of the same of the same of

🖚 بعد هزيمتهم في الفاو 🖫

خامنئي يؤكد التناحر بين الجيش وحرس خميني

النرويجية قنيفة صاروخية ورشقات رشاشة في

اتجاه قوة صهيونية حاولت اقامة مريض مدفعي

شمال بلدة ، الهبارية ، ، حيث ينتشر جنود

وتكسر قلدمسون من الجنسوب اللبنساني ان

الصهاينة والمتعاونين معهم ، قاموا خلال اليومين

المُاضِينَ بِاعتقال (٣٠) شخصا بينهم فتاتان في

قرية الهبارية وكفر شوبا وشبعا وراشيا الفخار

■ طهران/وكالات: اكد رئيس الشظام الإسرائي خامنني من جديد الخلافات الحادة بين الجيش

ووجه خامنتي نداء الى العمل لمزيد من التقارب بين

ونقلت رويتر عن وكالة الاثباء الايرانية قولها ، ان هذا النداء وجهه خامنثي اثناء تنصيب رئيس الإركان الجديد للقوات الإيرانية العميد على شهبازي خلف للعميد سهرابي الذي اطبيح به اثر الهزائم السلحقة التي تعرضت لها القوات الإيرانية على ايدي قواتنا الباسلة التي طردت الغزاة الإيرانيين من الفاو. وطالب خنامنتي بتعاون لكبسر بين الجيش

والحرس ، مؤكدة انهما يفتقدان التنسيق في مواقفهما

البقية على ص ١٥

أبعاده التأمرية ومخاطره الميدانية .

■ نظام خميني خارج على القيم الانسانية ■

الانباء العراقية ، التأييد العربي والاسلامي الذي قويلت به مبادرة الملكة العربية السعودية بقطع العلاقات مع ايران ، بأننة تعبير عن أجماع العرب والمسلمين ، على اعتبار نظام حميني نظاما عدوانيا توسعيا طامعا تنبغي مقاطعته وابقاؤه ق حالة العزلة الخاتقة .

الإيراني هو ظاهرة جدية تستحق ان تكون عاملا مهما في تحديد شكل العلاقات الدولية من أجل أن تكون علاقات التعاون وحسن الجوار والاحترام المتبادل هي السائدة بدلا من سياسات الاستغزار والعدوان والارهاب والتوسع التي يتبضاها ويمارسها نظام خميني .

ووصف قرار المملكة العربية السجودية باته قرار شجاع ، يقطع الطريق امام منهج المراوغة في العيلاقيات ، ويسؤكد رفض الملكية العبرييية المنعودية الشقيقة لكل منا يمكن أن يمس أمنها وسيعتها وحريتها .

يعد مرور ثلاثين عاماً على انشاء الكيان

الصهيوني في فلسطين لم يجد الكاتب الاعريكي (ديفن غرين) وصفا لهذه التجربة المروعة في ارهاب الدولة المنهجي افضل من عنوان كتابه الجديد (العيش بالسيف) .غير أن من أهم قصول هذا الكتاب الذي يحاول رصد السياسة الامريكية و (الاسرائيلية) في الشرق الأوسط في الفترة المندة بين عام ١٩٦٨ وعام ١٩٨٧ ، هو بلا شك القصيل الذي يضع له عنبوانا عثيراً سطوى على دلالة رسرية لاتضطفها العين: (الحرب بالواسطة) فهذا الفصل الذي يتناول اسراراً مجهولة حول دور (اسرائيل) في تسليح ايران ، هـو شانـه في ذلك شأن بقيـة

🗷 خلدون الشمعة



فصبول الكتاب حصيلة لبحث مدقق وخبطير

للأوراق السرية للفضيحة ، يجعلنا نحن العرب الذين نظن اننا على صلة نسبية بكثير من مصادر الأخيار في الغرب ، بحكم تواجدنا في العاصمة البريطانية ، تكتشف مجدداً أن ما أنيط اللثام عنه من اسرار فيما يتصل بدور تل ابيب بتسليح طهران لا يمثل في حقيقة الأمر اكثر من الجزء السطحي من جبل الجليد العائم. وإلا فمن كان يتصور مثلا أن يصل التواطؤ الى حد قيام اسحق رابين وزير الدفاع (الاسرائيلي) البقية على ص ١٥

الصاملة للإسلحة النسووينة في ميساهها

ومىوانيها ، وهنو قىرار مبازال يشير غضب

الأمريكان : هذه الانتقادات الواردة على لسان

قسادة حلف الإطلسي حفيزت رئيس الوزراء

الدائماركي للاعلان عن انتخىابات بسركانيية جديدة تجري اليوم العاشر من أيار الحالي

وموضوعها الرئيس هنو : • هنل ستبقى الدانمارك في حلف الناتـو ؟ ، ويأمـل رئيس

الوزراء أن يصوت ٦٠٪ من الدانماركيين الى

جانب البقاء في الحلف ولكن هـل ستنجـح

حساباته ؟ المعارضة تقوم بتعبثة الجماهير

داعية (لمنع الحلفاء الغربيين من التدخل في

شوون الدانعطوك الداخلية) وذلك تحت

الشعبار الانتخبابي ، الدانسبارك حسرة في

ويواجه رئيس الوزراء مشلكل اقتصادية

جمة منها النبون الاجنبية وتنزايد معدلات

التضمّم النقدي وبلوغ البطالة نسبة ٨٪ فهل

ستحل نتائج الانتخابات هذه المساكل؟

جريدة (يوليتيكن) الصادرة في العاصمة

مع الاحداث

سهرابی ..

غيض من فيض

■ عبدالرحيم الشريفي ■

لن تكن هزيمة الخمينيسين الارذال في الفاو .

هزيمة عسكرية حسب . وانما هزيمية شاملة .

ذات ابعاد مؤثرة على انشبطة الحياة في ايبران

حمىعها ، لكونها معركة فريدة وذات خصوصية

متميـزة في السوق العسكـري العبـام للحـرب.

ولكونها ايضا اسقطت الورقة الاخيرة التيراهن

عليها حكام طهران في استمرار الحرب ، وتحقيق

اطماعهم التوسعية ، التي كان اقطاب الخمينية

يتاورون عليها سياسية ، ويتعكرون عليها في

تعزيز مواقع صراعاتهم المحتدمة عبلي السلطة

ويسط النفوذ الاستغلالي على الانشطة الايرانية

واذا برزت الأن بعض مؤثراتها في محيط حكام

طهران ، وراح الخائب رفسنجاني في محاولة منه

لأزالة غبار الهزيمة بعباعته المثقوبة ، يتهم غيره

وينعتهم بشتى النعبوت والمسميات ، ويسرمي

الكرة في شبيك مرمى اقرائه المخذولين امثال قادة

الحسرس ، اذ وصفهم بالتسطرف اللامسؤول

وممارسة الإعمال الصبيانية ، كما اتهم من جهة اخرى الحكومة الايرانية بهزيعة الغاو وعدها هي المسؤولة عنها ، فسيكون التداعي والانهيار

النفسي اللاحق بالضرورة وخيما وفاعلا باتجاه

دفع حركة العد التنازلي الذي يشهده نظام

خميني واركان دجله . وان صراع اركان النظام

قد اتخذ بالفعل منحى جيديدا بانجام الحسم

والتصفيات ، الأمر الذي وصل الى حد اضطرار

خميني الدجال لعزل رئيس اركان القوات

الايرانية (اسماعيل سهرابي) من منصبه في

محاولة لتحميله مسؤولية الهزيمة الكبرى التي

لحقت بقوات الغزو الايرانية في شبه جزيرة

ان المشعوذ خميني في محاولته البائسة هذه ،

يعتقد _ كما يبدو _ انه سيتمكن واهما من راب

الصدع المخيف الذي تصاعد هذه الاسام يفعل

هزيمتهم السلحقية وسقوط رهانهم الشنيع في

الفساق ، وأن هسدًا الوهم الخمينسي وتسسيسح

شعوذته ، يَظُلُ لَغُوا فَارَعًا . وزوبعة في فنجان ،

بعد ان اضحت أوراقه وادعاءاته . جميعها

مكشـوفة وخـائبة في داخـل ايران وخـارجها ،

وكلفت الشعوب الايرانية المنكوبة باوهامه

وشعبوذته منا لا يطاق ومنا لم يشهده العصر

الحديث من ماس وموت جماعي قل نظيره في

أن الانكسار النفسي الرهيب الذي عكسته

هزيمتهم المروعة في الفاق ، ستضغط بشكل مدمر

على مجرى الحياة عموما في ايران . وان ما حدث

لحد الان بين حكام طهران وعجوزهم الخرف .

هو غيض من فيض ، والايام الآتية ، ستشهد

بالضرورة ، وبحكم هذا الانهيار النفسي المريد

من التصفيات الموضوعة في حسابات الصراع

وحلقاته الهرمية في دائرة حكام طهران .

اليوم ۱۰/۵/۱۹۸۸

دور رعاية المسن

أوزارة العمل والشؤون الاجتماعية موزعة على محافظات

المعداد ، البصرة ، نينوي ، التاميم ، عربلاء ، واربيل)

ويطاقة استيعابية قدرها (٦٠٠٠) مستفيد أو مستفيدة

تقوم هذه الدور بتامح الاقلمة اللائقة والغذاء المسحى

والسلابس للمستقيدين وتهيئية الاحسواء النفسسية

والاجتماعية الصليمية لهم وتوفير العنفية الصيغيية

والاعتناء بنظافتهم

توجد في العراق حاليا ست دور لرعلية للسنين تايعة

صورة

وحدث



■ لبنان/رويتر : قرية (ميدون) .. وقد حولتها قوات المغزو الصهيوني للجنوب اللبنائي الى اكوام من الانقاض خلال اجتياحها لها قبل أيام .

■ الصورة بالراديو

قرار لا جدال في حكمته ومشروعيته

🗷 حسن کامل 🗷

لم يكن قرار المملكة العربية السعودية الخاص بقطع جميع علاقاتها مع النظام الايراني وليد لحظته ، وانما كان نتيجة منطقية لسلسلة طويلة من الاعمال التخريبية التي تتعارض وقدسية الحرمين الشروفين ، وحرامة الحج ، وامن الحجاج ، فضلا عن تعارضها لمع امن المملكة العربية

ومعلوم أن هذا القرار لم يتخذ الا بعد أن استنفدت القبادة السعودية كل محاولات الاقناع ، وكل سبل الحكمة وضبط النفس . التي توهم النظام الايراني المجرم بانها مؤشر ضعف وتردد ، مما جعله يسدر في غيه ، ويقعن في اعتمالة الاستفرارية

وبدلاً من أن يراجع هذا النظام نفسه ، وينهج التهج التمليم ، واصل طلوكه المتحرف أ وراح يصير على اتباع نفس الإساليب ، والقيام بنفس الجرائم التي لم يشهد لها التأريخ مثيلًا من قبل ، الامر الذي اضطر السعودية الى اتخاذ قرارها الشجاع ، بعد ان استنفدت كل وسائل اقناعه بالعودة الى الصواب . طبيعيا من حقوقها ، ونعني به حق السيادة المطلقة على اراضيها الوطنية ، باعتبار ان الحرمين الشروفين يقعان عليها ، وباعتبار أن فريضة الحبج تؤدى هناك ، هذا فضلًا عما تتحمله الملكة من مسؤولية دينسة والبيبة ازاء الحفياظ عبلي امن الحسرمين

وهكنذا فنان القبرار يقع في النهباية ، ضمن الإجراءات التي كان الإجساع الاسلامي في سؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في عمان قد ايدها في اتخاذها ، بغية الحفاظ على قدسية الحج وامن الحجاج ، وقبل هذا قدسية الحرمين الشريفين اللذين يريد حكام ايران تصويلهما الى ساحة للصراع والتظاهر واراقة الدمياء والتبشير بمضاهيم وافكار غريبة على الاسلام ومتعارضة

وما كانت الدول الإسسلامية لتسؤيد اتضاد هذه ﴿ الاجراءات لو لم تكن على معرفة تامة بحقيقة النظام

فما من دولة اسلاميـة الا وعانت من حـرائمه

توسعى محرب مبتر وتظام كهذا لأ يعكفه التعامل مع الدول الأخرى . لا وفق المعايير إلاسلامية . ولا وفق المعايير الدولية التكن ثبتتها المواثيق ودعمتها الإعراف والتقاليد . بل ان هذا النظام يعتبر ذلك كله سخر منها واستخف بها على مسمع ومراى من جميع الدول الاسلامية ومن جميع المؤسسات والمحاقل

ما يتسجم مع نواياه واهدافه التوسعية ، ولذلك لا يمكن ان تقام معه علاقات طبيعية مستقرة تقوم على الاحترام المتبادل في الحقوق والمسؤوليات ، وهذا ما تفصيح عنه علاقاته مع جميع الدول ، اسلامية وغير اسلامية . اللهم عدا الكيان الصهيوني !

والحق از القرار السعودي أجدر باز يحتذي من

قبل جميع الدول التي تتعرض لاستفزازات النظام الإيراني وجرائمه التخريبية ، ولا سيما الدول الخليجية التي عانت اكثر من غيرها من جرائم هذا النظام ، والتي تعرف هذا النظام اكثر مما تعرفه

ان الاحتذاء بالقرار السعودي ليوجه صفعة الى نظام هو جدير بها ، ويسهم في احكام طوق العزلة الدولية عليه ، ويعلمه ان صبر العرب ليس صبرا مطلقاً ، بل هو يسهم في توعية الشعوب الإيرانيـة وتبصيرها بطبيعة حكامها وبما يجرونه عليها من نكبات وكوارث واضرار .

وجراتته التخريبية مستعم سامي وجراتته

لقد مارست السعودية باتخاذ هنذا القرار حقنا الشريفين وقدسيتهما وأمن الحجاج وسلامتهم . ومن مسؤولية وطنية ازاء الحفاظ على امنها

الإيراني ، وطبيعة سلوكه ، ونوعية نواياه

التخريبية واعماله الاستفرازية واساليبه الابتزازية بقدر او بآخر ، وفي مقدمتها دول الخليج العربي . لذلك يمكن القول ان القرار السعودي وهو قرار لا جدال في حكمته . ليس قرارا سعوديا فحسب ، بل هو قرار عربي ـ اسلامي في جوهره ، مادام المؤتمر المذكور قد أيد حق المملكة العربيسة السعوديسة في اتخلا الإجراءات الكفيلة بالحفاظ على قدسية الحج وعلى امن الحجاج وسلامتهم . . .

ان هذا النظام الأثم لا يعترف الا بما يراد هو . اي

چاند مشروعیته .

وبعد قان النظامُ الآيراني . اصِيلًا ، يَظِيم عدواني

ومن هنا يكتسب القرار السعودي منطقيته الى

الديمقسراطيسون إمسرار قسرار وافقت عليسه الحكومة وينص على إجبيار جميع السفن الجربية التابعة لحلف الناتو بالتعهد بعدم

حمل الإسلجة الذرية عند وجودها أو مرورها بلليام الإقليمية الدانماركية ، هذا القرار دق ناقوس الانذار في الناتو حيث (عتبر ضربة جدية للحلف واعلن وزير الخارجية الامريكي سخَّطه على هذا القرار الدائمساركي الذي قال انه يشكل اكبر خطر على التعاون بين واشنطن

ويأتى قرار الدانمارك هذا بعد سنتين من اتخلا نيوزيلنده قرارأ يمنع رسو السفن



نتخابات اليوم هل ستحل المشاكل ؟



🔳 مصدر فلسطيني مسؤول 🛍

نفي مصادرة وثائق مهمة في منزل ابو جهاد

🗷 تبوئس (واع) : نفی مصدر فلسطینی مسؤول أن يكون قتلة المتأضل الفلسطيني (خليل الوزير) ، (ابو جهد) قد اخذوا معهم أية اوراق ووثائق لدى اقتحامهم لبيته واغتيله في تونس في السلاس عشر من نيسان

العسكرية الاهمية المطلوبة .

وفي بداية العام الحالي قدمت مجموعة من

خيراء الدفاع الإميركان ، تقريرا الى الرئيس

الامريكي رونالد ريغان . جاء فيه اثق الشلكل

السياسة في هذا البلا ، هي سينها ضعف

ولو أن التقرير لم يشر الى الدانمارك بالأسم

إلا انها واضحة جندأ الجهة التي يقصندها

فريق الخيراء الاميركان ، الذين اشترك معهم

وزير الخارجية الامريكية الأسبق هنري

كيسنجر : منذ ست سنوات يراس الحكومة السيامي المحافظ بول شلوت رمن دون أن يمتلك الغالبية في البرئان لهذا تتعثر اغلب خططه لاسيما مايتعلق بالشؤون الدفاعية

ونتيجة لذلك ، أعاقت الدانمارك قرارات

حلف الناتو ، التي تم التوصل اليها باجماع

الاراء ، وذلك من خلال التحفظات التي يبنيها

اما أخر هزيمة لحقت بحكومة كوينهاغن ولها صلة بالشؤون الحربية فكانث ّ هزيمة

مريسرة حيث استبطاع الاشتسراكيسون

هذا البلد الإسكندناقي .

الجناح الشمالي للتحالف الإطلعي .

وجاء في تعقيب للمصدر الفلسسطيني

علامة استغهام حول مصداقية هذه المجلة واوضح المندر في تعقيبه أن اوراق العمل

المتعلقة بمهام الشهيد أبو جهاد كانت تحفظن مقر عمله وهو مكان أخر غير تونس وليس في مكان سكنه وأكد المصدر نفسته أن القتلة لم يأخذوا حين اقتحموا بيت الشهيد أية اوراق سواء هامــة أو غير هــامة ، مضيفــاً أن (أبو جهاد) حين هـوجم في بيته في تـونس كان في زيارة لبيته العائل وليس في مهمة عمل .

أوربته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الليلة قبل المُأْضِية ، أن النبأ الذي نشرته مجِلة (يو اس نيوز ورادار يبورت) الامريكية وادعت فيه بأن القتلة قد صادروا اوراقنا مهمة من بيت الشهيد (ابو جهاد) امر مضحك ويضع

التفاق شطري اليمن قويل بالتفاؤل والفرح

📜 🏬 رغبة مشتركة للقيام بخطوات جدية 🗷

 ضُلُكُهُ اللهِ إِلهِ مِنطقة ماربِ بِالجمهورية العربية اليمنية ومنطقة شبود المحاذية
 لها باليمن الجنوبي كانتا اواخر عام ١٩٨٣ مسرحا لتوتير وحشود عسكرية ثم مصلامات مسلحة بين الشطرين لكن على الرغم من ذلك فان هاتين المنطقتين نفسيهما اصبحتا الان مكانا لأولى لبنات التعاون الجدي في سبيل توحيد البلدين.

> ففى الرابع من ايار الحناى خنطت الجمهورية العربية اليعنية واليعز الجنوبى خطوة واسعنة وجادة لحسل المسائل الحدودية المعلقية والاستثبغ الشتيرك للنفيط بسين البلدين . وذلك بتوقيع اتضلق بهذا الصندد وقعه عن الجنائب الشمالي الرئيس عبل عبد ات صالح وعز الجانب الجنوبي الانت العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمنى عل سالم البيض

ان اتضاق شطري اليمن قد قوبـل بقتفاؤل والفرح بعد ان قاست الاقطار العربية كما قاس اليمز من الفرقة والتنساهر والاقتتسال بين الاشقساء واز الاتفاق على الاستثمار المشترك للنفط في المنطق المتنطرع عليهما سيخيف بقتاكيد قوة للجهود الوحدوية التي يعيشها ابناء اليمن والذين يبرون في وجود شطرين لوطن واحد كارثة وطنية

وقومية . لقد تم الاتفاق في صنعاء على متابعة الخطوات الخامسة بتنفيذ ساسبق الاتفاق والتوصل اليه بين الشطرين في المجالات كافية ، واحياء اعلى مجلمن يمني يتالف من رئيسي الدولتين لدفع

مفاوضات الوحيدة الى الامام وتنشييط اعسال اللجنية الوزاريسة المشتركسة

واللجنة الوحدوية القائمة بين اليمنين واشجاز اعداد البرنامج الزمني المتعلق بمشروع دولة الوحدة واحطته الى مجلس الشعب في الشيطرين ثم انزاله للاستفتاء وفقا للاتفاقات الوحدوية بين الشبطرين ونص الإتفاق عبلي استكمال جهود القيادتين في احتواء ومعالجة اثار احداث الثالث عشر من كانون الشاني علم ١٩٨٦ والتعاوز على توطيد الامن والاستقرار في شطري اليمز بكافة الوسائل المعكنة .

غير ان انفاق الشمطرين على اقسامة مشروع استثماري مشترك للتنقيب عن النفط واستثماره بين محافظة مارب بالجمهورية العربية البعنية وشبود ق اليمن الجنوبي على مسلحة قدرها الفان وماثتا كيلو عتر مربع عدُ اهم بضد من بنود الاتفاق على الاطلاق

ومما يؤكد جدية الطرفين في السير بتنفيذ الاتفاق بخطوات واسعية الى الامأم انفاقهما على بقاء المنطقة الواقعة بين حقول نفط البلدين حيث اصبحت منطقة للاستثمار المستركسة خاليسة من

فسارعوا الىنصرته .

المنشاة العسكرية للشطرون وأيصافة ال بوزجا _رئيسا اتفاق على قيام لڇية مثيتيزيّة بـوجبع. جذيدا للاكوادور علامات الحدود على الطبيعية.على أن يقوم وزيرا النفط وكلا الشطرين باتحاذ كلَّ الْإِجْراءاتِ اللَّازُفَّةِ لَتُنْفَيِّذُ هِـذَا المشروع الاستثماري المشترك .

وقد ذهب المسؤ ولوان اليمنيون فإكلا الشطرين الى مديات ابعد في تحقيق المزيد من الخطوات على صعيد تحقيق الوحدة بينهما بعد ان وقع رثيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبد العزيز عبد الغنى ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الجنوبى ياسبن سعيد نعصان اتفاقا بشان تسهيل حركة تنقل بين شطري

وتضمن الإتفاق الغاء النقاط القائمة في كسلا الشسطرين والمشبشية الإطراف واستبدال ذلك بنقاط مشتبركة من الشطرين والسماح للمواطنين بساتنقل والمرور عبر التقاط المستركة بالبطقة الشخصيبة وعدم فبرض القبيود عيل المواطنين من قبيل اجهزة الشيطرين وتنفيذ هذا الإتفاق خلال شهرين كما اتفق الجانبيان عبل ان تعميل

حكومتا الشطرين على ربسط الطرق بين ان هذا الاتفاق سيعمق بالتاكيد التعاوز القائم بين البلدين ويكون

التي جرت ﴿ كاتون الثاني / الماضي /

بلديهما . وخاصة في مضاطق اعصب الضبالع ـ طور البلحية ـ المفاليس ـ مكيرات البيضاء _بيحان حريب .

فلتحة لاتفاقيات اخبرى بين الشبطرين

تعيسد للوطن اليمنى المجسزا وحسدته

وللشعب اليمنى شروط حياة كريمة .

الماضى وخاضا حملة عنيفية بعيد فشيل مرشجو الرئياسة العشرة في الحصول عملى الأغلبية المطوبة في الجولة الاولى من الانتخابات

كويتو: (واع):

أعلن في الإكسوادور امس عن فوز مرشح (رادريغو بورجا) على منافسه من حزب الشعب عبدات بـوكـرم بنسبــة \$0 بالثاثة من الإصوات . وذكس المجلس الوطني للانتخابات في العاصمة كويتو أن بورجا حصل عل نسية ١٨/٥ بالمائة من الاصبوات بينما

حصل عبدات پوکرم عبل نسبة ٢/٢٤ بالثانة . وكنان الرشحمان يتشافسان لخلافة الرئيس (ليون فيبريز) الذي تخبل عن السلطة (العناشر من شهر أب انتضابيات اعبادة

وتبقى الفاو ، ويبقى الانتصار العسراقي الكاسح ، ويبقى صدام حسين الرمـز قائد هذا الانتصبار . يسلاحقهم حتى الرمق الاخسير من حياتهم العدوانية الشريارة ، ويلقنهم درسا عراقيا بليضا ، يجعل من تعنتهم وغيرويهم الاجوف . سهاما تمزق أجسادهم النتنة وتعذبهم اشد العذاب واكثره ايلاما في الحياة الدنيا قيل

كان ياما كان قىل ٤٠ عاما

٣٠ حمادي الثاني ١٣٦٧

اعداد : ندي شوكت

1924/0/1.



لنفقات العمال بلغ الرقم القيماسي لنفقمات المعيشة للعمال غيير الماهيرين في بغداد في شهر شباط الماضي للمواد

سنة ١٩٣٩ هي السنة القياسية جريدة صوت الاحرار . طلابنا في بيروت قسررت وزارة المعبارف ايفساد سعادة مدير التعليم العالي العام الى لبنسان لتفقيد شيؤون طلاب البعثية العراقيية في الجنامعية

الامريكية ببيروت وسيمكث هنك

الرقم القياسي

الغنذائية ٢٣, ٥٦٥ وللملايس

٨٩٠.٦٨ وللايجار ٢٣٣ وللوقود

والضياء ٢١١,٧٢ وللسواد

الأخرى ٤٠٦،٦٧ وذلك باعتبار

اثنى عشر يوما . • جريدة الشعب •

المخيم عناما يشتبرك فينه طلاب • جريدة الزمان ، الهدئة في فلسطين

بداية لصراع عنيف

المخيم الصيفى للطلاب

في سرستك يعنى العلامة الشبيبي وزيسر

المعارف عنلية كبيرة بيعث الحياة

الرياضية وتشجيعها في جميع

وقد علمنا أن الجهات المختصة

يوزارة المعارف تدرس اقامة مخيم

صيفي رياضي في سرسنــــ لاجراء

التمارين الكشفية والرياضية على

اختبلاف انواعها . وسيكون

لندن ـ جاء في الاخبار الواردة من القدس صباح يـوم امس ان المحادثات من اجبل اقامة هدنة

اليوم وان رعماء العرب ووقد من الصهيونيين يتفاوضون بواسطة السير الأن كننغهام المندوب ق فلسطين في دار الحكومــة ، ويصر اليهود في احد شروطهم لتطبيق الهدئة الدائمة على وجبوب فتح الطريق بين تبل ابيب ومبدينة القدس القديمة ابتضاء ضمان تموين السكان هناك .

دائمة في القدس قد بدأت صبياح

يوم البيت العربي قررت جمعية البيت العربي اقىامىة حفل بىلسم (يـوم البيت العربي) وذلك يوم السبت الموافق ١٢ الجاري . ويبدأ بسوق والعباب منوعبات من السباعية الواحدة بعد الظهر حتى الساعة الثامية مساء وينتهي بحفلة سمر

نسائية تبدأ من الساعة الثامنية

، جريدة صوت الاحرار ،

تشكو من قلة المل وربت برقية من لجنة الاسعاق العربية العلياق القبس الي رئاسة جمعية الهلال الاحصر العراقية تشرح فيها الوضيع للشازم من 💮 الناحية المالية لتغطية مصروفات

ه جريدة لواء الاستقلال ،

الستشفيات العربية

المستشفيات العربية في فلسطين . وتقول البرقية أن كشرة الجبرهى وقلة الموارد قند تسيب ارياكا في العمل ولهذا فأن لجنة الاسعاف العربية العليا في القدس تناشد جمعية الهلال الاحمر العبراقينة ويقينة التؤسسيات للميادرة فورا يارسال للمساعدات

• جريدة الحوادث

The state of the second second

And the second s ماللارتان سوق الشتورة والغار والمام النصرة على كالبغيل التنين

فلسن علا أغضاء سوق الشيوخ أكالحة اللارياول

مركة ويد العمل في الوقت الحاضر وذلك لانعمار

٠ أمس ١٩٤٨/٥/١٠ سمأ

الرعاية الصحية

لم يعد مرض الملاريا بشكل خطرا و العراق و الوقت الحاضر الاتم حصره في المنطقة الشعقية وعبور اليهة جدا وياتى ذلك نتبجة للتطور الصحي واستعمال الادوية والاعتشاف المبكو للعرض ورش المبيدات واجتبراه النخريات الويائية

🖪 مروان عبدالله 🖪

هذه الدول ستسكت ؟ هل كانت ستسلك مع

هـذه المنظمـة نفس سلوكهـا مـع ايـران

الجواب : لا ، حتى لو لم يكن المخطوف

من رعاياها ، وحتى لو كان المخطوف ارهابيا

صهيونيا ، واحداث السنوات القريبة

يل ان هذه الدول ملكانت لتعامل ارهابيين

ومنظمة العمل المباشر الفرنسية ، والجيش

الاحمر الياباني ، وكارلوس ورهطه .. الخ ..

سيناريسو متكرر مصل ، يعثله معشاون

اذن فهي لعبة . ولكنها لعبة سمجة ، ذات

نفس المستاريو ، ونفس الاطراف دائما :

العصابة العميلة لإيران تخطف ، النظام

الايراني (او شريكه النظام السوري)

يتوسط ، ودولة من الدول اياها تساوم

وتسرضخ ، وعندها تجبري مسراسم تسليم

المخطوف واستلامه . تعقبها برقيات شكر

للنظام الايراني ، او النظام السوري ، او

كلاهما ، على دورهما الايجابي (!!) في

اطلاق سراح المخطوف ، تتخلل ذلك كله ، او

تليه مباشرة ، احاديث عن تحسن العلاقات

بين الدولة راعية المخطوف والنظام الإيراني

والنظام السوري ، واطلاق اموال ايرانية

مجمدة لدى تلك الدولة ، أو عقد صفقـة

تجارية (سرية او علنية ، مياشيرة او غير

مباشرة) بينها وبين النظام الإيراني.

إ المضطوف يعود الى اهله يبطلا وقد

٢_ العصابة الخاطفة تثبت وجودها لدى

٣- النظام المسوري ، ينظهر بمنظهر

الساعي بالخير ، والنظام الذي لايمارس

الارهاب الدولي بل يساعد على حل المسلكل

وقيل هذا وذاك ، يقيض اجر ، الوسيط ،

. ٤ - النظام الإيراني ، يفك عن نفسه جانبا

من العزلة الدولية ، ويعقد الصفقة التي

يبريد (وهي في الغبالب صفقة اسلحة او

عتاد) ويحسن صورته القبيصة امسام

٥ ـ دولة المخطوف تحصل على واردات

الصفقة الكبرى ، وتمد خطوة في ايران

وتعقد صداقة تضمن بها حصتها في ابران

٦- ساسة دولة المضطوف يحسنون

صورتهم امام الراى العام في بلدانهم لتحقيق

مكسب انتخابي محلي او اجبراء تعديل في

لكن هذه اللعبة اصبحت لعبة سمجة ،

وليس لهذه اللعبة اي اساس اخلاقي ،

انها لعبة تشجع الإرهاب الدولي ، وتبرر

التهاون معه ، وتجعل من هذا التهاون عرفا

من الإعراف ، ومن الارهاب وسيلة معتسرفا

هذه اللعبة لاتليق بسدول تعتبر نفسها

هذه اللعبة ضحك على ذقون شعوب تلك

هذه اللعبة يعف عن ان يلعبها القلاة

هذه اللعبة لايمارسها الا الساسة

هل نقول ان هذه اللعبة تنطوي على نظرة

يلى : انها كذلك . ولكن فات الوقت الذي

عنصرية استعلائية معادية للأمة العربية ؟!

يستطيع فيه مثل هؤلاء ان يتذاكوا علينا ،

الطارئون الباحثون عن ادوار عابرة ، مهما

التاريخيون ، والساسة الكبار ، ولاعبوها

دولا كبرى ، ولاتجوز لن يدعى الدفاع عن

الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان .

الدول ، وليس على احد سواها .

كانت صفاتها ، ومهما كان ثمنها .

ولنا ولامتنا موقف وقرار .

قصيرو النظر تماما ،

وعلى امتنا ،

او مبدئي ، بل هي تتعارض مع القوانين

لإنها باتت مكشوفة الى حد يثير التقرّر .

معادلة السياسة المحلية .

والإعراف الدولية .

بها اعترافا مُسنيا .

من الطرفين ، وهذا هو الاهم بالتسبة له .

سادتها في ايران ، وتحصل على نصيبها المقرر

يحصل على بعض الترضيات والتعويضات

وهكذا يستفيد الجميع:......

من الاموال والدعم والاتاوة .

من حكومته .

الناحمة عنه

المجتمع الدولي .

الماضية شواهد على ذلك .

من حين الى اخر تنقل البنا وكالات الإنباء

وغالباً ما يكون المختطف من رعايا دول

محددة ، دول غربية كبرى ، لا يتجاوز

وما أن تتم عملية الاختطاف حتى يتحول

المُخْتَطِفُ الى ، رهينة ، تنشغل بها وكالات

الأنباء والصحف والإذاعات ، ثم سرعان ما

تتحول ، الرهينة ، الى ، قضية ، فيتحرك

الساسة ، ويظهر الوسطاء . وينشط هؤلاء

وهؤلاء ، فتكثر التصريحات ، والتصريخات

المضادة ، والتهديدات والاسترضاءات ، الى

أن يتم الأتفاق على اطلاق سـراح الرهيئة ،

وحده ، او مع رهينة اخرى ، مرت بالظروف

اما انت الذي تعيش آمنا في وطنك ، بين

اهليك ومواطنيك ، بعيدا عن لبنان وما

يجسري في لبنان ، فلعلك شرثى لهـذا الذى

اختطف ، ولعلك تاسف ان يكون هذا البلد

العبربي مسترحنا لعملينة الأختبطاف ،

فالمختطف هـ انسان في النهايـة ، وانت

انسسان لا تملك الا ان تتعساطف مشع اخس

(يفتسرض ابنه بسريء) يتعسرض لظروف

صعبة وضغوط نفسية شديدة الوطاة . ومن

المؤكد انك ستشعر براحة ما وانت تشاهده في

التلفزيون ، وقد اطلق سراحه ، وراح يهبط

من طائرة ما ، في مطار ما من مطارات يلده ،

وستهتز مشاعرك وانت تراه يعانق زوجه ،

وابناءه ، الذين سمعوا بالنبا العظيم ، نيا

اطلاق سراخه وعرفوا ساعة عودته ، وخفوا

الى المطار ووقفوا ينتظرون على احسر من

ولكن ، مهلا ففي خضم هذه المشاعر قـ د

يفوتك ان تلاحظ من خف لاستقباله من ممثلي

حكتومة بلده . وقد لا يهمك أن تدقق ق

وجوههم وهياتهم لتحدس بمن يكونون او

الى اي الأحهزة بنتمون ، ولكنك ستلاحظ ، في

حالات معينة ، أن أحد هؤلاء وزير من وزراء

بلده ، او حتى رئيس وزراء ، وستتأكد من

ذلك حين يتردد اسمه في الخير ، وعند ذاك ،

ستنظر اليه ، اي الى الوزيس ، أو رئيس

الوزراء ، والي حكومته بعين الأعجاب ، لأنه

وحكومته على هذا القدر من التواضع ، وعلى

ولكن لنتمهل مرة اخرى ، اذ ينبغي للمرء

الا يسرف في عواطفه وييددها بهذه السهولة

لأناس لا يستحقونها ، ينبغي للمرء الا يؤخذ

يظواهر الأمور ، لأن الوصف الذي قدمناه

لیس سنوی ما نبری وما نسمنع من خارج

ر قضية الأختطاف ء . فهذا هو الظاهر منها

فقط ، اما الغاطس المحتفى ، فأمور احرى

لا تبراها ، ولا تعرفها . قد يحدس بها

بعضنا ، نعنى المراقبين المهتمين ، وقد تصل

اليه معلومات متطايرة عنها ، ولكن الحقيقة

ستظل خافية على الأناس العاديين ، حتى يتم

كشفها في كتاب يظهر بعد سنوات ، كتاب

لا يستبعد ان يكون موجها ، وموقوتا ،

كتماب يقول اشياء بمقدار معين وطريقية

معينة ، ولا يقول الأشياء الأخرى الإق

نعنى ان ، القضية ، برمتها ليست اكثر

من لعبة سمجة ، لعبة مشتركة بين جميع

الفرقاء ، لعبة منظمة ، مسرحية متفق على

فصولها ومشاهدها ، هدفها الأخير عقد

صفقة تستقيد منها كل الأطراف ، من دون

اغضاب اطراف اخري ، او دفعها الى اتخاذ

مواقف مضادة تضربهم جميعا أو ببعضهم

ترى من هو هذا الشخص الخطوف ؟

عاديا . فالخاطفون لا يخطفون أنسانا ذا

قیمیة علاییة لدی حکومته ، فعن شروط

اللعبة ، أو من لوازمها ، أن يكون المخطوف

على قدر حتى ولو قليل من الأهمية ، قدر من

الأهمية يسمح باثارة ضجة حول اختطافه ،

ويقدم تبريرا لتناقل الأخبار عنبه ، وتحرك

الساسة والوسطاء من اجله . فهو حيسا

سفير ، او دبلوماسي ، وهو حيثا أخـر رجل

ولا يغيرنك ان المضطوف يلبس تيباب

الصحفي ، او الطبيب ، او غيرهما ، فهو

مخايرات ، او مبعوث بمهمة خاصة .

من المؤكد أن هذا الشخص ليس أنسانا

دعونا نبدا بداية اخرى ..

الغرف المغلقة .

مادًا نعني بذلك ؟

هذا القدر من الأهتمام بمواطنيهم .

يا سلام .. يا سلام !

عددها عدد اصابع اليد الواحدة ..

خبرا عن احتطاف احد رعايا الدول الاجتبية

الخطف والارتهان: لعبة سمجة وممثلون خائبون

لدى حكومته ، ولدى غيرها ، ليس كذلك ، او نادرا ما يكون كذلك ، ولكنه في كل الأحوال اختطاف من هذا النوع ، هل كانت اي من

> من عملاء ايران المباشرين في لبنان . واما الوسطاء فهم دائما ايران ، او النظام

واما دولة المخطوف فهي في الأغلب الأعم

تـرى هل هـذا كله مجـرد سـوء ظن من

فالدول التى يخطف مواطنوها تعرف

ء الكوميارس ۽ . والطريف ان هذه الدول تعتبر ايران ، في الدولي وتسرعساه ، وتضعهما في القسائمية امام الراي العام العالى ، وسيطين في هذه اللعبية ، وتتبادل وايناهما عبيارات الشكر

وأكثر من ذلك أن هذه الدول تنتمي ألى معسكر واحد ، فهي دول غربية كسرى متضامتة في مابينها ، والتنسيق بين اجهزتها قائم على قدم وساق ، رغم سياساتها الخاصة ، ورغم تنافسها التجاري ، واذا كانت هنك من تناقضات في مابينها ففي غير مجال التصديُّ للارهاب الدولي . ولو ارادت هـده الدول لوقفت من ايــران وسلوكــهــا الإجبرامي موقفا موحدا ، وحاصرتها ، وحاصرت عملاءها الارهابيين ، هذا اذا لم تشأ أن تعاقبها وهي لو فعلت ذلك لوجدت من يتضامن معها على المستوى الدولي ، بل لوجدت مثل هذا التضامن حتى لدى المعسكر الأخبر ، ولكنها لاتفعله ، لانها لاتريد أن تفعله ، لان المسالة لاتعدو ان تكون لعبة

متفقا عليها مع النظام الإيراني نفسه !! الموحد من احتالل السفارة الاسريكية في طهزان وارتهان العاملين فيها ، وكيف عاقبت

ويصيبهم في كل يوم ، الى القيام بعملية

شبريك في اللعبة ، وصناحت دور في المسرحية ، صغر هذا الدور او كبر .

السوري ، او كلاهما .

واحدة من دول غربية لا يتجاوز عددها عدد اصابع اليد الواحدة .

لا . انه ليس سوء ظن من جانبنا ، اذ لو لم يكن الخطف لعبة ، لو لم يكن مسرحية متفقا عليها بين الأطراف المعنية ، لاتخذت الأمور مجرى أخرز.

والدول التي يضطف مواطنوها ليست دولا صغيرة لا حيلة لها ، بل هي دول كبري ذات نفوذ سياسي دوي واسع ، واغلبها يتمتع بعضوية دائمة في مجلس الأمن ، ويستطيع كل منها ان يستخدم نفوذه الدواق للضغط على ايران وارغامها على التخل عن يهجها الأرهابي ، ولكنها : عبلي الرغم من -ذلك ، تتصرف وكانها دُولَ صَعْدِرة لا نقوذ لها ، وتستخدم لحبك السرحية ، وسطاء هم في بعض الأحيان ادنى درجة حتى من

اما الخاطفون فهم دائما عصابة محددة

جانبنا ؟ أم انه الحقيقة بعينها ؟ ولماذا تلجأ دول هي في عداد الدول الكبرى ، الي هذه الطربقة المعقدة لعقد الصفقات ؟ ا

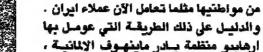
حيدا العصابة التي تمارس الخطف ، هي تعرفها حتى قبل ان يحدث الخطف وتؤخذ الرهيئة ، بل نستطيع ان نؤكد انها تعرفها باشخاصها ، وهي تعرف المستفيد الرئيس من الخطف ونعنى ايران ، ولكنها ، على الرغم من ذلك ، تتجاهل معلوماتها هذه ، وتتصرف تصرف الساذج الذي لا يعرف

الظاهير ، دولة ارهابيية ، تمارس الأرهاب السوداء ، وبعضها يضع النظام السوري في القائمة ذاتها ، ولكنها ، رغم ذلك ، لا تخجل من ان تستخدم النظامين الايراني والسوري

والمجاملة في نهاية اللعبة ؟! ثم ان هذه الدول ليست دولا بلا حول ولا قوة . بل هي دول كيرى كما قلنا . هي دول تملك حيوشا وقواعد واساطيل ، ولها اجهزة مخابرات وإسعة ومنتشرة ، ولها في لبنان بالذات تاريخ وركائز ، وتستطيع ، لو ارادت ، ان تتصبرف ، ان تعاقب النيظام الايراني سياسيا ، او عسكريا ، او ان تلاحق ارهابييها ، بل هي تستطيع ان تعامل ايران باللثل ، فتخطف من تخطف من الايرانيين على سبيل المعاملة بالمثل ، ولكنها لا تفعل ذلك ، لأن الأمس لا يعدو أن يكون لعبية ، ولأن معاقبة ايبران يتعارض منع قواعد اللعبة

هل ينبغي أن نذكر بموقف هذه الدول ايران واقتصت منها من دون ان يلومها

ودعونا تتساعل : لو ان منظمة فلسطينية دفعها الظلم الذي اصاب القلسطينيين ،



تعددت وتباينت التحليلات التى قدمها المحللون ، السياسيون منهم والعسكـريـون ، بعـد ان دنس العـدو الايراني ارض الفاو العزيزة عام ١٩٨٦ ، اذ اجمعوا على مدى الصعوبية التي سيواجهها العراق في انتزاع هذه الارض ، وما يتطلبه ذلك من وقت وامكانيات عسكرية هائلة .

وذهبت الاطراف الضالعة في علاقتها مع حكام طهران ، التي استرخصت ضياع الفاو ، في توثيق عبلاقات التبامر معهم وتسزويدهم بالاسلحية والمعدات العسكرية ـ لاسيما بعد احتلال الغاو ـ وبهدف توثيق حلقة التمسك بهذه الارض بوهم أن ذلك من شبانه التعجيل في انهيار الجبهة العراقية .

ولكن هؤلاء تناسوا أن العراق ، بما يملكه من قوة عسكرية فساعلة ، وقاعدة اقتصادية متينة ، وادارة عسكرية ناجحة ، وقائد بتمير بقدرته التخطيطية والسوقية على ادارة العمليات العسكرية وتوجيهها ، قادر على تصرير الفاو واسترجاعها في الوقت الذي يراه مناسبا ويما يخدم اهدافه السوقية في المعركة .

وبالفعل ، جاءت معارك ، رمضان مبارك ، التي هدفت الى تحسريسر الفناق تعبيرا واضحا عن مدى عقلتة التخطيط العسكنري المعبق ، وادارة المجهود الصربى بما يحقق الاستخدام الامثىل للموارد المتلحة واستبدالها والمناورة بها بالشكل الذي تؤدي الى تحقيق الاهداف

العسكرية باقل وقت واقل كلفة ممكنة . وبذلك يمكن القول أن الانتصار الذي حققه العراق في معارك (رمضان مبارك) قد تضافرت فيه مجموعة عوامل ، تمثـل أبرزها في توافر القيادة العسكرية وضاعليتها في التخطيط لادارة الحبرب وتوجيهها اولا ، والانجازات الفاعلة والمؤشرة التي ساهم فيها التصنيع العسكري العراقي ثانيا .

■ فاعلية القيادة العسكرية في التخطيط للمعركة وادارتها ■

لاشك في أن ادارة المعركة ومعرفة اساليب توجيهها يعد جزءا رئيسا ومهما في ستراتيجية التخطيط العسكري السوقى ، وتشير أدبيات ، الستراتيج العسكري ، الى أن الادارة الصربية تخضع لنظريات خاصة تختلف بدرجية معينة عن النظريات التي تؤطر العمل الاداري التقليدي ، وتتطلب وجود قادة عسكريين ميدانيين لهم قندرة التنظير في هذا الجائب واعداد الخطط العلمية الدقيقية والواضحية لتحقيق الاهداف

وفي تجربة معركتنا العادلة ضد العدوان الايراني مثل القائد صدام حسين حفظه انه يفكره الخلاق الثاقب ، وقدرته القيابية الكفء وممارساته العسكريسة الميدانية ، النموذج الرائع في صياغة الخبطط العسكريسة وادارة العمليات الحربية نحو تحقيق الإهداف المرسومة لها ، من خلال مايتميز به الفكر التخطيطي العسكري للقائد صدام حسين من صفات

عديدة نذكر منها مايلي :_ ١ ـ قدرته العالية على استيعاب تظريات ادارة الحبرب العسكرينة ومساهماتيه الفكرية المختلفة في اغنياء عمليات التخطيط العسكري وادارة فنون القتال ٢ ـ قدرته العالية على اعداد الضطط العسكرية الكفء وتحديد الاهداف بما يتناسب والإمكانيات المتلصة لتحقيق

الإهداف العسكرية . ٣_قدرته العالية على تعبلة الموارد العسكرية بجانبها (المادي والبشري)



تحرير الفاو .. دلالات واضحة

باتجاه تحقيق الهدف المطلوب . ٤_ القدرة العاليية على تحديد الوقت المسلائم لتحقيق الإهسداف ، ويعنى ذلك استغلال الظرف الافضل والمناسب لاتخلا القرارات العسكرية وتطبيقها ، وقد تجسد ذلك فعلا في معارك تحريـر الفاو واسترجاعها من دنس الفرس المجوس حيث أعدت القيادة مسبقا خطة ادارة الحرب في هذه المنطقة لتصريرها ، ولم تنفذ هذه الخطة الافي الوقت الذي راه

🛍 التصنيع العسكري .. المغرى والدلالات 🎬

القائد مناسبا .

ومما لاشك فيه ايضا أن توافر السلاح والمعدات الحربية ، يعد احـد عناصر القوة العسكرية واحد المقومات الرئيسة لكسب الحرب وتحقيق الانتصار باسرع وقت واقل كلفة ممكنة . ومن هنا جاء قرار القيادة السياسية في العراق بولوج ميابين التصنيع العسكري واقامة قاعدة وطنية متينة لهذا النمط من التصنيع بسبب مساله من دلالات وطنية وقسوميسة ودوليــة سـوقيــة واضحــة . ويقصــد بالتصنيع العسكرى مجموعة المؤسسات والمصانع التي تقوم بتزويد القوات المسلحة بالاسطحية والذخائس والمعدات والتجهيزات ذات الاستخدام العسكسري عن طريق تصنيعها محليا .

ان قرار القيادة السياسية بانتهاج هذا النمط من التصنيع والتوسع بـه ، جاء استجابة لتحقيق هدفين ، اولهما أن الاسلحة العراقية الصنع سوف تعمل على تغيس سياسة الحصول على السلاح باتجاه تقدير الإمكانات المتاحة . وثانيهما انها تصنع بتكاليف اقل كثيرا من تكاليف صنباعة الإسلحية المعروفية دوليا مميا يفسح مجالا لاستثمار الموارد المتسحة في تهيئة مستلزمات الحسرب الاولى ، وبذلك فان قرار التصنيع العسكري في الحقيقة ، يعد قبرارا رشيدا من النباحيتين الاقتصادية والسياسية .

ووفق هذه الرؤية ، انتهجت القيادة السياسية ستراتيجية واضحة نحو تنمية الصناعة العسكرية الصربية وتنوعها بما يخدم ظروف الحرب ، ومتطلبات المعركة ويفيد منهج العراق في هذا المجال منهجا استثنائيا ، اذا ما قيم هذا المنهج بموجب المعايير الصناعية السائدة في مقاييس تجارب الدول الاخرى في هذا المجال ، لأن هذا المنهج في العراق يعد تعبيرا واضحنا وصلاقنا عن معنى خصوصية التجربة العراقية ومسؤوليات العراق الوطنية والقومية .

وقد استطاعت هذه الصناعة يفعل الدعم اللامحــدود لهـا من لدن القيــادة السياسية وتوفير المستلزمات الضرورية لانجاحها والارتقاء بها نحو تحقيق اهدافها ، بتغذية المعركة بالمعدات العسكرية والالات الصربية المختلفة ، وبتدعيم القدرة القتالية للبلد في مختلف جبهات القتال ،

وليس هناك شك يمكن أن يعترض حقيقة أن التصنيع العسكري العراقي قد تمكن من تحقيق مشاركة فاعلة ومؤثرة في تغطية نسبة كبيرة من المتطلبات التسليحية للقوات المسلحة العراقية ..

وابرز مثال على ذلك . الدور الفاعل الذي ساممت به الصناعة العسكرية في تغذية متطلبات معارك (رمضان مبارك) لتحرير

الفاو ، بما تحتياج اليه من مستلزمات تسليحية مختلفة وتعزيز القدرة القتالية لقواتنا المسلحة في هذا القاطع .

■ الفاو .. وانجازات التصنيع العسكري

ولاشك في أن هناك عبلاقية ارتبياط واضحة وقوية بين التصنيىع العسكري وتدعيم القوة العسكرية القتالية ، ولاسيما في بلد نام كالعراق يخوض حربا طويلة الامد ولقد اثبتت الانجازات العسكرية العراقية المتتالية في جبهات

القنسال ، واخبرهما تلك التي تبوجت في عمليات (رمضان مبارك) ان التصنيع العسكسري العبراقي يشكسل النصوذج الناجح في تعزيز وتدعيم القدرة القتالية اثضاء الحرب وكسب المعتركية لصنالح القطر . وقد برز ذلك من خلال مساهماته الفناعلة والمؤشرة التي ادت الى كسب الحرب وتحقيق الانتصار .. نـذكر منهـا

. ١ - مساهماته الفاعلة والواضحة في تأمن متنظليات معنارك ، رمضنان مينارك ، وتغطية نسبة كبيرة من احتياجاتها من الإيطِحةِ والمِعدِاتَ والاعتدة ، سوله عبر تصنيع او تطوير وتحوير البعض منها وفق استخداماتها التعبوية في هذه

٧_ انتقال الصناعة العسكرية العراقيـة من مستوى التصنيع الحربي التعبوي الى مستوى التصنيع السبوقي ، متمثلا ذلك في انتاج (صاروخ الحسين) و(صاروخ العباس) والتغيرات التي طرأت على مدياتهما السوقية .

ولاشك في ان انجاز الصناعات السوقية بهذا التسارع الزمني ، يعني المساهمة الفاعلة في اختصار زمن الاستحضارات اللازمة للمعركة وتامين متطلباتها ، وعندما يحصل هذا الاختصار في الزمن ، فمن المؤكد أن الخطة العسكرية ستحقق اهدافها باقل وقت واقل خسائر ، وبالتالي تحقيق الإنتصار باقل وقت ممكن ، والمثل على ذلك ، هو تحرير الفاو في زمن قياسي ضمن سياقات العمل العسكري

٣- لقد ساهم هذا النمط من التصنيع في كسب المعركة وتحقيق الانتصار في هذه المعركة من خلال ماتميلز به من قيادة ادارية نلجحة قائمة على فلسفة ادارية

قوامها التناسق بين العمل الاداري ومتطلبات المعركة العسكرية وذلك بما تمتلكه من رؤية ستراتيجية متكاملة في كل المجالات والقدرة على تسرجمة القبرار

العسكري الى صيغة عمل فورية . وبذلك اصبحت هيئة التصنيع العسكري تشكل بحق النموذج العراقي الجديد ضعن المؤسسات الاقتصادية العسكرية من حيث انتهاجها للصيغ الادارية الفاعلة والمؤثرة في المعركة اضافة الى مساهماتها الانتاجية في هذا الجانب .

وهكذا يمكن القول ، أن تحرير الفاو ليس مجرد فعل بطو لي ضروري استرجع به العراق سيادته على جزء من اراضيه ، حسب ، وانمنا فعبل له دلالات اخبري واضحنة اهمها نجناح ستبراتيجينة التصنيع العسكري العسراقي التسي انتهجها العراق خسلال فترة الحسرب ومساهماته الفاعلة والمؤثرة بجانبيها

الانتلجي والاداري في سد متطلبات هذه المعركة بما تحتاج اليه من تسليح . وتجهيزات عسكرية متطورة ادت الى كسب الحرب لصالح العراق .

وانتزاح الظلام من على شمواطىء الفاو العربية

اللها خسرتم عسكريا وسياست والينيا

بعد ليك يصدق ما تدعون فارعووا وابقو

ــة ﴿ الله عَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ نَشَــار صَا

كات ؟ فائه لكو إسلم و لماء و حو هك

المستخل بينو أنه وأظلام سوف بلفكم بدياج

معكم فصولات (الحسين والعباس) سوا

الفاووتحقيق الأمل المنشود



■ يعقوب عبدالعزيز الرشيد

كلما احاق بالأمة العربية ظلام دايس من عبين وخيلتة ، وخلف وتفكك يغري المحرب المتحد التحد لتحطيم هذه الأمة وتمزيقها تليخ في الأقريد الفرحة في انهاض الهمم والأمل بالنصار حين العالمية الحراد كابوس الهزائم المتكررة ، ويطرع عنا سنج الحراد المتعددة ، كتهديد ، اسرائيل ﴿ كَلْحُمْلِكِمْ السعودية ، وقتل رعيم من عديد القديد الفلسطينية ، وخطف الطائرة الكويتية ، وَتُصَنَّفَيْدُ في الخليج واعتداء على الكويت وما الى ذلك من أحداث تهز كيان كل عربي مخلص ، وهو يرى امته القادرة على تخطي كل هذا وهي قابعــة تحت ستار التفكك والخلاف

نقول : ونحن في سورة الألم ، والذهول ، من هذه

الصفعات المتكررة الإقيمية بجرج عليتيا العراق ويعلن تحرير الفاو ويرقع العلم المراقي عليها بي ان طرد الغزاة وأحاط لخطيطه يكل سرية ففاج العالم كله بهذه الذيورة الجرئيمة من اوراق تمياهم عليها فقر اند عربية عرور و الليل عنها المسلم المسلم المسلم و المسلم و

لاتتباله ليدي البغى رؤلاتهد منه حراش القا والترسية محمد المحمدة المتحددة ولاتدميه محلب الحياثة أناويا تَفْكَرُونَ ؟ الا تَعْظُونَ ؟ الا تَحْتُكِيونَ أَلَ مَنْ مُ العِقَة والحكمة ؟ وأتى لكم هم البطق وهذه الحكم والتلم تتخيطون في غيكم تعميقون ؟ لقار تصرتم كا شيء قلم يعد العراق يحسف أكم أي حسيات . لأن التعراق الآن هو اقوى بكثير مها يكان عليسة في بدء الجُرِيُّ أَيْكُما اشمار الى ذَلِكُ السَّبَيْدُ الرئيس صدام

امترج مدماء النبائة لتنفى الهزاق في المه سا

ويطو في طلامكم اذا ما أفاق عملاق الإنسان العر النبي يتوثب في هذه النفوس التي بعثت أليني جَلْقِدة وامل مشرق بسام بعد تحرير القلو ، فلحنن فاليك ياعراق الخير نزجي الكو الى انه العلي القير ضارعين له أن مجامط العر حَسَيْنَ لِبُهُدًا الرجِيلِ الذي لا يعرُّفُ في الحبربِ غير الأقدام وتتخطى الصعاب وتحقيق النصر ومعه رفاقه الاساويليني الذين تجقق على أيديهم اندحار البحي

فخر وسؤدد .

الارض العربية وعرضها ، يزرعون

طوائقهم ، كن اصحاب التخيطط.

يراهنون على أن اقناع الحماهير

العربية بأنه لإعراق هبأك واقتمن

كفيل بزرع الاصلط فينفوس فيده

وكان أحتلال الفاوي هذا المخطط

الصراع العربي الصهيوتي .

و فتنهم ويوزعون مؤامراتهم وحروب



مكذا منع كوهل

ان تحرير الفاو من جانب القوات العراقية الباسلة هو بشرى عظيمة ونصر يستحق كل إكبار وتقدير ، وهو من جهة أخرى هزيمة استحقها المعتدون المتعجرفون . ولعلها تكون بـداية النهاية لهم ، سيما وان هذه المعركة قد دلت على ان القوات العراقية ملتزال في عز قوتها رغم مرور ثماني سنوات في الحرب المقروضة على العراق طلعاً وعدواتاً ، بل انها لتزداد قوة ومنعنة ، بينما تنجيه معشويات القوات الإيرانية نحو الحضيض ، لأنها تحارب من أجل قضية خاسرة أو انها بدون قضية أصلاً ، على العكس من القوات العراقية التي تدافع عن قضايا وطنية واسلامية مقدسة .

وهذا كله يعنى أن على العرب والمسلمين التضامن مع العرأق والوقوف بوجه هؤلاء الخمينيين الذين دسوا الفتنة ونشروا البدع في صقوف المسلمين .

ومن جهة أخرى فان هذا النصر العظيم الذي حققه العراق بتحرير الفاو وطرد الخمينيين منها يُعد ضـربة مـلحقة لكـل تهديداتهم ضد الكويت والسعودية .

واسمصوا في اخيرا أن اتقدم بخالص التهنئة لأخواني العراقيين بهذا النصر المؤرّر كما أهتىء نفسي .. والسلام عليكم



The state of the s

من القدس الى الفاو

الكاتب الصحفى 🖪 ابراهيم أبو ناب 🖪 الاردن

كنت بين مجموعة من الصحفيين الاردنيين الذين دعاهم جلالة الملك حسين للافطار على مائدته مؤخرا عشبية ذكرى مرور خمسة وثلاثين عاما على تسلمه سلطاته الدستورية وقد تحدث جلالة الملك عن تاريخ حافل بدا بعد نكية العرب في فلسبطين وقيام دولة الكيان الصهيوني بحوالي خمس سنوات وأمتد حتى الإنتفاضة الفلسطينية البأسلة وانتصار الفاو .

وكان مما سمعته من قم الملك انه لو كان أصغر سنا 11 كان مرحو أن يفعل شيئا اخر غيران بكون جنديا في جيش العراق الابي ، وكانت عين الملك على القدس ففيها يثوي جده الشريف حسين ملك العرب الذي كان خلاما للحرمين الشريفين و لبي الا أن يكون خلاما أيضًا لأولى القبلتين ، فأبعده البريطانيون عن اجل ذلك وذاق مرارة المنفى ودفن في الجُرِّ المَّاتِينِ الشريف حيث يلتف حوله ابناؤه كل يوم مَنْ إِثْبِكِ الحجارة فيراهم ويفرح بهم وهو يحمون المستجبي الاقصى باجسادهم بانتظار التكورة يجيش العراق من مهمة دفع الكبيد عن البوابية البَيْرُقَيِّيةُ الْمُطَرِّقِينِ العسربي لكي يستجيني لصبرخية يسياع القيدس

وا اسلاماه ، العلاقة واضحة كماراها الله حسين، ويعاراها صدام حسين، وكما براها الآن كل مسلمانكل عربي مين القضية الفلسطينية والحرب الهيرافية الايرانية ، التي تسترفيها النيِّناكُ الإيرَائِيُّ التَّعِينيّ بالإسلام، والإسلام منه براء فكان هذا الفظام لايزيد عن ان يكون حجلاً من الجبال للتي وعد الله بتسله نسفا يوم بتنع الناس الداعي لاغوج لهاء وكافت الإعناق فالنل الحرب البهيم تشرنب وتثنتور بالمثة "عَنْ ذَلِكَ الدَّاعِي لاعوج لِه وابن سيطهر وَأَدْ بَهُ يَظِّهُمْ كمنا ينتغى له أن يظهر في الانتفاضية الثورية الشعبية الفلسطينية البلسلة التي كانت كوره . المعيدين ونورا يفضح كل الجنوعة والمجتردة إيتعاوتين معهد في الشيرق الاوتينظ و في مقيدمتهم النظام الجَميني إلاَرق . ﴿ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

فقد منکی الانتفاضیة القاس طینیـــة حجب الخمينية وكذبت ادعاءاتها وأتأثي والمسلمي برعمها أنها تحاول تحرير بَتِتَ وَالْفُسُ . فبينما كَانَّ اطفال فلسطين وشبانها ونساؤ هَانَ سُوخها يُدودونُ عن المسجد الاقصى بصدورهم في النظام الخميني يتعاون مع الكيان الصهيوني فكي وسيلة ، ويمده بالمهاجرين اليهود الإيرانيين ﴿ يَعْلِيالُ ، لقاء امداده بالسلاح الامريكي والاسرائيس كأنتأ اتضبح ذلك باكتشاف فضيحة ايران ولو كِأَرْيُّيْ عُمْيني يريد تحرير القدس حقا لكان أوقف العدو المُجْيَّتُهُمَا رْحف الجِيش والاسرائيلي، على بيروت عام ﴿ اللهِ الله العراقي أن يقوم بالواجب الذي والم به في كل عدوان واسترائيلي على العرب وخصي وطه وان القضادة السياسية العراقية قد اعلنت عرق منتهدادها لفتح الطريق امامُ البَجيش الايواني للوصول الي الثنال اذا شاء ذلك ، أو لكان قد أوقف العدو أن على العزاق يوم الانتفاضة وطلب توجيه كل البنائي المثارة . العدو الذي يحتسل قبلة السلمين [الولي وعسري فعيلم المصطفى الى السماء فقد كنياف خطين القورس . ولو كان النظام الخمدين في يحد القيس حقا السنجاب له اهل المدينة القضية حطا وحة نتاعة

اليهم يطلب اليهم الاضراب التام في يوم جمعة ، وهم يضربون بطبيعتهم في ذلك اليوم ويتظاهرون ضد العدوان ، وذلك من أجل اثبيت أيهم يتلقون أوامرهم من طهران ، أو انهم يحترمون رغياتها : فما كان من موجهين بذلك صفعة سلخنة الى وجـه ذلك الدجال

فبينما كان الرئيس وندام جسين يعرض عليه السلام كان خميني يعيد بطبع للبدع على وفض ذلك السلام كان خميني يعيد بطبع للبدع على وفض ذلك السلام بأعذار وأهية تحلف القرآن الكريم خالها في والمنطق المان المنا المان المنا المان المنا المان المنا المان المنا الم

لم تروقا مع ابطل الحرس الجهوري وفيااغم النوبنون والبيع الناقون السترون بيهار

اصطفاكم أش لهذا المنط

الذين يستهمون ضمونكم الجبار ويقولون لكم ال

اهـل فلسطين الا أن فكـوا اصّرابهم في ذلك اليـوم الكبير الكلاب الذي هندر دمياء مشات الالاف من المسلمين بلا طائل في سبيل عرض الدنيا

مير ان اشكار تعاقيم المنظمة وقير كفف إحداث المستقدمة حروجهم منها الإسلام فاستقدم عدادة الدور الذي رسمه فياه لمنوع المنفوع خميني اطع الغراق في القريد : الدور الذي يمين في يكي والعاميد الد والمسلمين وبالتال القاء عين الكنس والمدي العو - إلى الإند كما يطلبون ولكن أنه قد خض فإل النه - والإبيرياليين والخسسين ومنظهمه فارسل هي الغيلق السامق ، وكان نعلرا من عدالة ويومع الرح

البيرة كان يوما خادة عبر عبه الرفيس صدام حسين حالفظاتة العراضة باداء صلاة السيكر عند رسول الله أَصْلُ الله عليه وسلم موأن أولي الناس بهذا النبي مَا الدين البعوه في حهوهم من أحل حريبة الإنسان ﴿ وَحَقِهِ إِنْ تَعْرِيرُ مُصَنِّحُ لَا أُولَنْكُ الدَّينِ الفَرُوا عليهُ عَبِّيرًا . وما كِن ليعَلَّقُ الجق لولا هذا النهر من الدم الغراقي الطهوم الذي صب في هذه الحسرب الستضاعة بنورة أن ويبار الله يتنفي ان يكون جنديا في جيش الحراقين منزا اسند ظهره اليه و هو عظن قيا كان ولن يكون من المحلف المحلف المحلف المحلف المحلوب المحلوب المحلوب المحلف الم يفهم العالم معنى فلأ العجو الفاو ويسمع تصريح. جنديا هدان - فهنينا لكم إيها العراقي وينا واطفالا وشعوجاس برياسية

نتنظره جميعا لقحرير العا حياة هي التي تنتظر والبين والمتعاول الش عليه فمنهم من قضى نجيل و عليه في ينتظر ومايدلوا

تحرير الفاق الشعيد روح النصر الكبح روح الهزيمة

🗷 عدنان بدر 🖪 كأتب وصحفي سوري

العنصرية الإيرانية أو لهيئة

أبعد ذلك الاحتلال تم تصعيد انتصار القوات العراقية المجيد الاعتبداءات الايرانية على الدول في الفاو اشعل قنديل فرح في كل بيت الخليجية ، فكان اطلاق الصواريخ عربى ، وأثبار مشباعير الاعتبزاز على الكويت ومؤامرة السلاح في والبهجة في كل قلب ، ليس فقط لان الحسرم التسرييق وغيير ذلك من هذا الانتصارقد اقتلع من فوق تراب محاولات تصعيد الارهاب في المنطقة عربئ يقبس وجودا غاصبا واحتلالا يأسرها يغرض بث الرعب والحوف عنميريا بغيظا وهذا وحسمعنوان على عرب الخليج لشل ارادتهم شعبا وحكومات واخضاعهم اما لسيطرة كذلك قان هذا الانتصار الحالاق

والمشع انما جاء في ظروف مشحوتة الخاطرعلى الامة العنزيية كلها ، ومثلما كان صعود العراق قد خَيرَ فكان عنوانا لقدرة هذه الامة على تعميق الثورة الفلسطينية من محاسهة هذه الظروف وطرد نتائجه المباشرة ، ان بغداد هي مخاطرها والانتصار عليها ، وأولى العاصمة الخلفية الوحيدة الأمنة هـذه المحـاطر من دون شبك هـو الان لوجود تلك الثورة وقيسادتها . استعرار الحرب العراقية الإيرانية جاء تحرير الفاو كذلك لتضييق حلقة ووظيفتها فخدمة المخطط الامبريالي الصهيبوني للسيطرة عبل المنطقبة الارهباب الإيبراني من غبوق رقيسة الخليج والجزيرة العربيثة العربية وتهديد هويتها القومية فعن طريق أشغال السيف العراقي واحسيساطا لكسل مسؤامسرات الشر الفارسية والامبريالية والصهيونية لاطول مدة ممكنة يصبول خلالها في المنطقة . فرسان الهزيمة والخيانة في طول

ولانبالغ . على ضوء ماتقهم عند القول أن تحريس الفاو هسو المحطة التى أتقلب فيها سياق الاحلاف ﴿ المنطقة العربية كلها ، فقد دخـل إلعراق فيه الى كل بيت عربى واقتلع الجماهير وتكريفا الفيزية المنافية من كارقلب ما حاولوا ان يزرعوه فيه والاستماد كي عقولها و المستسلام ، والله كان العراق درع النبة الغزسة القوي ، فانتصاره في

اشطر محطلته بعد قطع خطوط والقلو مو مسلم المواردودا عن كل النفط واغلاق الشعود السورية . المارة عملة وعن كالمعلقة وقرية . الغرافية عاد وي العربية لم يكن المصطود تبطون العربية المحاري والحد من العربية المحاري والحد من المحاري العربية الأخرى، فالغرض الان المنابع المنطقة ، وهو ليس فقط والاسلس هو تغييب العراق لضّمال مريمة للغرو الأيراني لارض عربية ، استباحة الارض العربية أن الله على مدر سورية والمامر العد كانت اجراءات حافظ است بين العراق وسلحة الصراع العربي أيضا اشارة بالتكريب الصهيبوني ، مقدمة للغيزون العين

التي حولت القطر السوري الى حاجز يصليها وعلى الاسة العرف المنافقة و عندما تصالفت معها من اجل ان 🗗 تتحكم بحساضر الانسان العبربي الصهيوني للبنان عام ١٩٨٧ ، ذلك الجولان التي قدمه الفرو الغزو الذي وقفت الامة العربية كلها المتعلق الم إ قبل تحرير الفاو وعما بعده يصيح 👛 اکثىر من قىطر عىربى مشىرقى ومغسريي ، ويمكن أن تبسرز تىك 🙎 الترجمة لتصرير الفاو في الخليج يتطلع القارجان الفاور لقد وقفت الدول العربية كلها ينفن البيث لان ورد • الأخير أكثر الأقطار العربية تضررا تتقرج على الثورة الفلسطينية وهي تناوي يتباري تتصدى المولان في اطول حسريد المواتدين

هذا الانتصار العظيم الذي حققه الجيش العربي في العراق أثبت بما لا يدع مجالًا للشك قدرة الجانب العربي على النصر ، وان استمرار الحرب ليس في مسالح دعاة الحرب ، وان العراق يدعو الى السلم مُن واقع القوة وليس من واقع الضعف ، وذلك في دعوة حقيقية ، لأن دعوة الحق دعوة صلاقة ، كما أثبت في هذا العمل العسكري الجبار الذي اذهل كل

المراقبين الغربيين . واعتقد أن ميسران القوى والفكر العسكري العبللي سوف يتوقف كثيرا آمام هذا الحندث. وتحن كعبرب دائمًا منا يُمثَّحُننا ۖ

تحرير الفاو منعطف في الحسرب

التي اشعلتهما ايسران من ثمساني

سنـوات .. منعطف وطنى وقـومى

وسياسى ودبلوماسى فضالا عن معانى

احُرى يتركها في النفس العربية ،

ذلك التحرير الذي نادرا ما حدث في

السنوات الأربعين الأخيرة فالسائد

ان الأرض العربية التي تُحتل تضيع

وتَّمحي من الذاكرة ، لا بل يسعم

الحاكم العربي الى قمع الذاكرة التي

تعيدها او التي تسعى الى تحريكها

ني المجتمع . من هنا ياتي تحرير الفاو ليعطي

معنى آضر وليشرجم المقولة التي

رفعت في أعقباب حرب ١٩٦٧ ء منا

أحُدُ بِٱلقُوةُ لا يسترد بغير القوة ،

ولعل أبرز المعاني التي تتجلي في

تحرير القاو ان الدعاية الظلامية ايا

كاثت القوى الدولية التي تحرضها

وتغنيها تنكفىء وتتراجع امام

الرسبوخ العبصبري والشطلع

النهضوى الذي يصرعل مواكية

العربي أولاً وفي لبنان ثانيا باعتبار

وتحالفها مع الكيان الصهيوني .

والعلمية والتقنية .

عسكري مذهل

عمل

 الدكتور أحمد عناني رئيس تحرير

مجلة (المسرح) المصرية الحق قوة فوق قوتنا ، وهو ما حدث في العديد من المعارك التي دخلها العرب منذ صدر الاسيلام

حتى تحرير الفلو .. النا لم نكن

معتدين في يوم من الأيام ، ولكن هناك قوى اخبرى تصاول ان تستنفد قوة هذا العربى الذي كان في يوم من الأيام صماحب أكبر الحضارات في التأريخ الإنساني . ولعل مجيء النصر في بدايــة شهر الصوم يفتسح عيون الذين يتصبورون ان الحرب يمكن ان تستمر بلا نهاية ، لأن العبراق يستطيع ، إذا اراد . ان ينهيها عسكريا لصالحه ، ولكنه يصر ق هنذا الشهر الكبريم عبلى دعبوة

وكما قلت انه يدافع عن ارضه ولم يكن في يوم من الأيام غاصباً

السؤال بقوة والمساح الملاا يبقى

الجشوب اللبناني محتىلا " ولمسادا

يبقى الجولان _مثلًا _محتلًا " سؤال

يتلو السوال من دون ان نلقى

الجواب والصدى ، لكنه السؤال

الذي لا يكف عن فـرض نفسه وعن

الحركة في الوقت إلذي يرسم العراق

العربية في لبنان على حساب الانكفاء الايراني والتزاجع الظاهر من خلال الهزيمة العسكرية والديلوماسية . وفي لفتة ثانية الى تحريس الفاو يمكن مسلاحسفلة تبسدل الأجسواء والأصنوات واللغنات عبلي جمينع المنشويات ، لاسيما على مسشوى الذين طَنُوا وحسبوا في يسوم من الأيام أن نظام الملالي سيكون عـونا لهم على الكيان الصهيوني ، فإذا بهم يكتشفون انبه عبون للكيسان الصهيبونس عبل حسباب الامية العربية ، وهذا التبدل هـو نتاج المُورِيِّ التَّنْ إِخَاصُهَا العراق دفاعاً مُرَّ النَّهُورِيُّ العربية والقيم القومية الدهام المُرْبِيِّة والحديثة .

رَحْ ﴿ وَ الْمُعْمَمِهِا أَحَلَّا لَا لَهُ عَشْرات عَلَيْ اللَّهِ عَشْرات عَلَيْ اللَّهِ وَانْ طَارِحًا عَلَيْ اللَّهِ وَانْ طَارِحًا عَلَيْهِ اللَّهِ عَشْرات اللَّهِ وَانْ طَارِحًا

معوذجا الجواب ومثاله . ذلك هو المتعطف المهم والأهم على الرغم من المعنى الأخس الذي يبرر على الصعيد الدوقي ، والذي يؤكد ان الحرب تلفظ انفاسها الأخييرة لأن النظام الظلامي في ايران بلغ نروته العدوانية عبلى العبرب وعبلي الايسرانيين لقهورين والمعرشين في الداخيل تنصت وطاة القيميع والتخلف ، وصفحة التغيير فتحت في أيران وفي غيرها ، ولابد من أن نقرا ما يليها من صفحات تحمل في طياتها أحداثا ستثرك بمسائها



· ومن عنايته إنه اطلق اسماء احب الناس

واقربهم الى قلبه على اولاده ، فسمى على اسم

رسول الله صلى الله عليــه وسلم ، وسمى بأسم

عمله العياس ، وعمله الشهيد حمارة ، وسمى

باسم احيه الشهيد جعفر بن ابي طالب ، وسمى

بناسم احبابته ورفاق دريته : ابي بكتر وعمس

وعثمان ، واعاد اسماءهم . وكذلك بناته ، انما

سمى اكثرهن باسماء بنات رسيول الله صلى الله

واختلف النسابون في عدد اولاده من البنين

والبنات ما بين سبعة وعشرين وتسعة وثلاثين .

وانما حصل الاختلاف بسبب موت بعضهم

ونذكر فيما ياتى اسماءهم بلختصار معتمدين

على جمهرة انساب العرب لابن حزم ، وتاريخ ابن

عساكر : وتاريخ اليعقوبي ، والارشاد للمفيد ،

ومقاتل الطالبيين لابي الفرج ، وعمدة الطالب في

انسساب آل ابي طالب ، ومنتهي الإمال ،

البنون

١ ـ الحسن بن علي بن ابي طالب ، اكبر اولاد

٢- الحسين بن على بن ابي طالب ، الشهيد ،

باسمه سمى السيد الرئيس القائد المجاهد صدام

حسين حفظه انه -الصاروخ العراقي الذي دك

وهؤلاء الثلاثة امهم فاطمة الزهراء البتول

٤- محمد بن على المعروف بابن الحنفيـة .

٥-محمد الاصغر ، امه ام ولد ، استشهد مع

٦- العباس بن على ، وهو الاكبر ، يكنى ابــا

الفضل ، ويقال له السقاء ابو قرية ، استثنهد مع

اخيه الحسين ، وامه ام البنين بنت حزام بن

خالد من بنى صعصعة ، وباسمه سمى السيد

الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه اش ـ

٧- العباس الاصغر ، يقال استشهد مع

٨ــ عثمان بن على ، وهو الاكبر ، استشهد مع

١٠ ـ جعفر بن على ، وهو الإكبر ، استشهد مع

١٢٠ عيدات بن على ، وهو الاكبر ، يكني ابا

وغثمان وجعفر وغبداته والعباس اولاد على

14 ـ عمر بن على ، المعروف بالاطرف ، وهو

١٦ ـ أبو بكر عتيق بن على بن أبي طالب ،

١٧_ عبيدات بن على ، يكنى ابا على ، وهـو

اخو ابی بکر بن علی من امه وابیـه ، استشهد

وهو يقاتل مع مصعب بن الزبير يبوم لقوا

١٨ ـ عبدالرحمن بن على بن ابي طالب .

٢١ ـ يحيى بن عبل ، منات صغيبرا ، وامنه

اسماء بنت عميس الخثعميـة ، وكــانت تحت

جعفر الطيار فلمنا استشهد تنزوجها ابنو بكر

الصعيق فولدت له ابضه محمد بن ابي بكس

الصنيق ، فلما مات الصديق تزوجها علي بن ابي

وقد انقطع نسب سيدنا على الا من خمسة من

ابنائه اعقبوا وهم : الحسن ، الحسين ، ومحمد

ابن الحنفية والعباس وعمر رضي اللهم عنهم

الإناث

البتول ، تزوجها ابن عمها عبدات بن جعفر

٣- ام كلشوم الكبرى ، وامها فاطعية الزهراء

ايضا ، تروجها امير المؤمنين عمر بن الخطاب

فولدت له : زيد بن عمر بن الخطاب ، ورقية بنت

٧-ريب الصغرى .

1_ ام كلثوم الصغرى .

٥_رقية الكبري .

٦_رقية الصغري .

٧_فاطمة الكبري .

٨_قاطمة الصنفري .

١١ ـ جمانة ، وتكنى ام جعفر .

١٥_نفيسة ، وهي ام الكرام

١٢_ رملة ، تنزوجها معاوية بن صروان بن

٩_فلختة .

الحكم الأموي .

١٣_ ام بيلمة .

١١_ميمونة .

١٧_خىيچة .

۱۸ ـ امامة

١٤_ أم الحسن .

٠ ١ ـ امة الله .

١ - زينب الكبرى وامها فاطعة الزهراء

١٩ ـ حمزة بن على بن ابي طالب .

٠٠ ـ عون بن على بن ابي طالب .

استشهد مع اخيـه الحسـين . امـه ليـل بنت

عمس الاكبر ، امنه ليلى بنت مسعبود بن خسالد

٩_عثمان الاصغر ، مات في حياة ابيه .

١١-جعفر الإصغر ، مات صغيرا .

تحمد ، استشهد مع أخية الحسين ايضاً

١٢- عيدانه الاصغر

الصاروخ العراقي ذا المدى البعيد .

وامه خولة بنت جعفر بن قيس بن مسلمة من بني

٣- المحسن بن على ـ مات صغيرا .

ايئة رسول انه صلى انه عليه وسلم . ر

والفصول المهمة ، وغيرها .

القرس دكا .

اخيه الحسين

الحسن ايضا .

اخيه الحسين ايضا

اخيه الحسين ايضا .

اكبر اولادها .

١٥_عبر الإصغر

مسعود بن خلاد التميمية .

عليه وسلم وزوجاته .

على والقاروق

وننتكل الان الى موقف سيدنا على المرتضى عليه السلام من صلحبه ورفيق دربه وصهره على ابنته ام كلثوم بنت فساطمة الزهراء البتول الخليفة الراشد الشاتي امير المؤمنين عمس بن الخطاب الفاروق وزير رسول اشاصلي اشاعليه وسلم ووالد زوجت حفصة ، ومن الله الله به الاسلام واعزه ، قطب رحى العرب وبلني مجدهم له ومؤسس شوكتهم ومدمر الامبراطورية الفارسية وهازم الكسروية المجوسية شر هزيمة .

لم يحقد الفرس على رجل في تاريخهم حقدهم. على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، لما علموه من تمسيمه على هدم دولتهم المجوسية وحشده لاعة العرب مِن أجِل تحقيق وعند ألله الذي وعد بنه العرب المعلمين ، فقنام بذلك جبير قيام حيثمنا ضرب ملوك العجم بملوك العرب فهزم جيوشهم الجرارة وقوض امبراطوريتهم ومزقها شرممزق في معارك العرب الخالدة : القادسية والمدائن وجلولاء ونهاوند ، وحسرر الامم من عبوديتهم وقهرهم وظلمهم ، فما قامت لهم بعد ذلك قائمة ، لذلك تامرواعليه فاغتلوه ، وصاروا بحتفلون بيوم مقتله ويقيمون الإفراح فيه ، بل عدوه عبدا ينبغي الاحتفال به ، فقد جاء في كتاب (الانوار النعمانية) قصل عنوانه : (نور سماوي يكشف عن ثواب يوم قتل عمرينَ الخطاب)() ، ثم اقامه إ قرب طهران مزارا لقاتله ابي لؤلؤة المجوسي غلام للهرمزان يزورونه ويقتمون الننور اليه مساؤال سوجودا حتى اليـوم ، وقد زاد دجـال العصر خميني في تزيينه ، وازداد زواره وكثرت النزور

واخترع الفرس الروايات المكذوبة والاباطيل الشنيعة وشحدوا بها كتبهم للاساءة الى هذا الرمز العربي الامسلامي الخالد ، وافتروا على التاريخ حينما صوروا سيدنا عليا مبيغضاله _ معاذ الله ـ وانه زوجـه ابنته ام كلثـوم خوفـا وكترها ، والعيباذ يالك وهنو الشجباع البيطل الصنديد الذي لا تأخذه في الله لومة لائم ً .

أن سيرة سيدئــا على المنرتشى عليه الســلام وخطبه واقواله الثابتة المدونة في (نهج البلاغة) لابن ابي الحديد ، وكتاب (الشاق) للشريف المرتضى و(الامالي) لشيئخ الطائفة الطوسي وغيرها تؤكد من غير شك ولاريب انه بايعه بيعة صحيحة ورأى فيه اصل العرب ، وزوجــه من أبنته أم كلثوم بنت فأطمة الزهراء عليها السلام ثمرة من ثمار النبوة ، وناصبحه واعانه وشاوره بلحسن ماراه . وان الفياروق انابيه على اميور السلمين فقبل سابته كروسمى احد اولاده باسمه محينة به وتبمننا يفعاله ومنيزلته عنب رسول اند عبل اند عليبه وسلم . وسار اولاده واحفاده واهل بيته على سيرته في محبتهم وتقديرهم واحترامهم له رضي الله عنهم اجمعين.

قد نقلنا عند كلامنا على موقف سيدنا على عليه السلام من الخلفاء الشلاثة الذين سيقوه انه استدل بمنحة بيعته على صحة بيعته . وروى شيخ الطائفة ابىو جعفر الطوسى عضه عليسه السلام انه قال : (فيايعت عمر كما بايعتموه ، فوفیت له بیعته حتی لنا قتل جعلنی سیادس ستة ، ودخلت حيث ابخلني)٣٠ .

تزويج المرتضى ابنته ام كلثوم من الفاروق

في سنة ١٧ من الهجرة وفي اثناء خلافته خطب امير المؤمنين عمر بن الخطاب الى سيدنا على ابنته ام كلثوم ابنت فاطمة الزهراء البتول سيدة نساء العللين ، فقال على : انما حبست بناتي على بني جعفر . فقال عمر : انكحنيها ياعلي ، فوالله ماعلى ظهر الارض رجل يرصد من حسن صحابتها ماارصد . فقال على : قد فعلت . فامهرها الفاروق عشرة الاف دينار وكان يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (كل نسب وسبب يتقطع يوم القيامة الاسببي وتسبي وصهري) فاردت ان يكون ئي سبب وصهر برسول الله صلى

وقد اقر بهذا الزواج جميع اهل التواريخ والانسباب والمحدثين والفقهاء من جميع اهل المُذَاهِبِ لايحْتلف فيه اثنان ، منهم : (الطبري ۱۱ ، وابن الاثيرا ، وابن كثير ، واليعقوبي ، م والشريف المرتضى " ، والكليني " ، والحاكم " ، وذكروا انها ولدت منه : ريد بن عمر بن الخطاب ، ورقية بنت عمر بن الخطاب .

واستدل الفقهاء بهذا الزواج على جواز تكاح الهاشمية من عبير هاشمي فقال زين الدين العماملي ؛ (وزوج النبي ابنته عثمان ، وزوج ابنته زينب بليي العاص بن الربيع وليسبأ من بني هاشم . وكذلك زوج على ابنته ام كلثوم من عمر . وتزوج عبدات بن عمرو بن عثمان بن عفان من فناطمة بنت الحسين ، وتزوج مصعب بن الزبير اختها سكينة ، وكلهم من غير بني

ولاشك ان سيدنا عليا عليه السلام ملكان ليرضى ان يزوج اعزبناته إم كلثوم وهي صغيرة السن انذاك ، من رجل يكبر أبيها ، لولا اقراره يفضائله ومناقبه . واعترافه بمحاسف وجمال سيرته وثقتته به واعتماده عل رجناحة عقله ومنزلته عند جدها رسول اله صلى اله عليه وسلم ، واظهارا بان بينهم من العلاقات الطيبة الوطيدة والصلات الإيمانية المحكمة المباركية مليحرق فلوب كل اعداء العروبة والاسلام .

ردء الناس ومثابة المسلمين

وكبان اعد اله الغبالب يعد الفباروق ملجأ الإسلام وماوي المسلمين ومرجعهم ، فانظر كيف يصفيه بهذه الاوصياف حينما استشباره في الخروج الى غزو الروم : (اتك متى تسر الى هذا

and the second of the second o



الدكتور بشار عواد معروف

العدو بنفسك فتلقهم فتنكب ، لإنكن للمسلمين كأنفة (أي جهة عاصمة) دون اقصى بلادهم ، ليس بعدك مرجع يرجعون اليه ، فلبعث اليهم رجلا مجربا ، واخفس معه اهمل البلاء والنصيحة ، فأن اظهر الله قذلك مستحب ، وان تكن الاخرى كنت لأء الناس ومثابة للمسلمين

وحينما يقف القارىء على هذه الخطبة يعرف الحب المتدفق للفاروق وحرص سيدنسا المرتضى على شخصه وحياته والرجاء في بقائه في الخلافة ذخرا للعرب المسلمين ، لما كان يرى فيه من عز ومجد وشموخ لهم ، علما ان الفاروق كان يريد ان ينيب عليا المرتقى عنه في العناصمة الإسلامية ، كما سياتي بيانه .

قطب الرحى واصل العرب

كان سيدنا على عليه السلام طوال مدة خلافة الفاروق حريصا عليه محافظا على حياته ، راجيا له البقاء والدوام ، لايريبده ان يلقى بنفسه ق المُضَاطَر ، لأنه رأى فيسه اصلِ العبربِ وقبطب رحساهم ولذلك لما استشماره الفياروق في قيسادة الجيوش العربية الاسلامية بنفسه لهدم الامسراطورية الفارسية المجويسية جيفزوجن الخروج بنفسه حرصا على قيادته القذة الامية ونصحه باستعمال قائيد ، وقال إه يكلمانه البليغة : (ان هذا الامر لم يكن نصره ولاخذلانه بكثرة ولابقله . وهو دين الله الذي اظهره وجنده الذي اعده وامده ، حتى بلغ مابلغ ، وطلع حيث طلع ، ونحن على موعد من الله ، والله منجز وعده وناصر جنده ، ومكان القيم بالامر مكان النظام من الخرر يجمعه ويضمه : فان انقطع النظام تقرق الخرز وذهب ، ثم لم يجتمع بحداقيره ابدا والعرب اليوم ، وان كانوا قليلا فهم كثيرون بالاسلام عزيزون بالاجتماع ، فكن قطبا ، واستندر الرحى بالعنزبء واصلهم دونك تنار الحسرب ، فنانسك ان شخِصِت من هنده الارض انتقضت عليك العرب من اطرافها واقطارها ، حتى يكون ماتدع وراعك من العورات اهم اليك مما بين بديك .

ان الإعلجم ان ينظروا اليك غدا يقولوا : هذا اصل العرب ، فاذا اقتطعتموه استرحتم فيكون ذلك اشد لكليهم عليك ، وطمعهم فيك . قاما ماذكر من مسير القوم الى قبّال السلمين قان الله سيحانه هيو اكره يمسيبرهم منك وهيو اقدر عيل تغيير مايكره . واما ماذكرت من عددهم فيانا لم نكن نقاتل فيما مضي بالكثرة وانما كنا نقاتل بالنصر والمعونة . ١٦ .

وفي هذا النص من العير والدلالات العميقة التي امن بها سيدنا على عليه السلام ماينبيء عن علمه الجم ومعرفته الغزيرة وقدراتيه الفذة في ادارة الامور وبيان لمنزلة قيادة الفاروق رضي الله عنه لامة العرب في تلك الطروف الطبيقة

١ ـ فهو يشير الى وعد الله عزوجل الذي ورد في كتابه الكريم لهذه الامة باستضلافها في الارض بقوله تعالى : (وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفتهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا) 🗥 ويشير ق الوقت نفسه الى دعاء رسول الله المستجاب الذى رواه محمد الباقر عليه السيلام : اللهم اعيرُ الاسلام بعمس بن الخسطاب (١٠) والى الرؤيسا الصادقة الصحيحة التي راها رسول اشصلي اش عليه وسلم للقارق رضي الله عنه و اخرجها البخاري في صحيحه قال :

(اريت في المنام اني انزع بدلو بكرة على قليب ، فجاءً أبو بكر فنزع تنوبا (أي دلوا من الماء) أو ذنوبين نزعا ضعيفا ، واله يغفرله ، ثم جاء عمر بن الخطاب قاستحالت غربا (اي دلوا كبيرا) فلم ار عبقريايفري فريَّة حتى روي الناس وضربوا بعطن (١٠٠ آي حُتَّى ارووا ابلهم فابركوها . فعلى يد القاروق اعز الله العرب المسلمين حينما وطئت ستابك خيولهم كل ارض قارس وهدموا امبراطوريتهم وحرر العرب الشام ومصروغيرها

٢- وتبه المرتضى سيد اهل البيت عليه السلام بان الفاروق رضي الله عشه ليس كواحد من الناس ، بل انه قطب ، وعليه يدور رحى العرب فلولا القطب ليس للرحى أن تدور ، وبين أن الفرس لايشنكون انه اصل العرب ، وانهم سوف يجتهدون للقضاء عليه من اجل القضاء على العرب جميعا .

. وقد اخذ الفاروق براي المرتضى واقتنع بقراسته وحسن تعبيره فوق سعد ابن ابی وقاص حرب الفرس واعلن النفير العمام بين العرب لتحقيق وعد الله الذي وعد به هذه الامة الفاضلة فكان النصر العظيم في القادسية الاولى والمدائن وجلولاء ونهاوند وانجر الله وعده .

٢- كما تحققت فراسة سيد اهـل البيت فبذل الغرس جهدهم لاستثصال اصل العرب الفاروق فساغتىالوه ولكن بعند ان دمنز دولتهم وهندم

المرتضى النائب الامين والمستشار المؤتمن

وكان عمر الفاروق كلما اراد الخروج من عاصمة الإسلام لم يجد احسن من ابي الحسن يوليه امور المطمئ اعترافا منه بعلمه وفضله وحسن تدبيره ، و امانته .

وقد انابعه في الحكم ثلاث مرات الاولى سنة 11هـ حينما اراد غزو الغرس ، والثانية سنة ه ١هـ عندما ذهب الى فلسبطين والثالثية سنة

۱۷هـعند خروجه الى ايلة 🗥 . أما استشارات عمر لعلى فيان كتب التارييخ والسبر مُلْبَئة بعشرات الامثلة الدالة على النصح ف الشورة و الإخذيإلاراء السديدة التي كان يِدِيْ مِها سَيْدُنَا عَلَي عِلِيهِ السلام ، ويكفي ان يَذِيرِ بان معظم الصيوابة لم يوافقوا عمر بن الخطاب على (تأميم) ارض السواد الاقلة كان في مقدمتهم در ، حيثما قيال له ٠ اليوم (على المحاربين) لم يكن لمن يجيء بعدنا شيء . لكن تقرها في ايديهم يعملونها فتكون لنا ولن بعدنا . فقال :

عمر وفقك الله هذا الراي (١٣) فلخذ به وبقي النظام العمري هو السائد في السواد .

كما ورنت الرواييات الكثييرة في المسائيل القضائية وأن عمر بن الخطاب كان دائم الركون اليه في هذا الامر الخطير حتى كان يقول : على اقضانًا . لذلك نجد الكتب قد خصصت فصولا كأملة لاحكام سيدنا على القضائية على عهد سيدنا

لايحل عقدة عقدها عمر

وكان اسد الله الغالب عليه السلام يعتقد ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبــه ، لذلك لم يكن يضالف سيسرتسه وعمله حتى في الامسور الصغيرة ، قال سيدنا الحسن عليه السلام : لا اعلم عليا خالف عمر ولاغير شيئا مما صنع حين قدم الكوفة ^(١٨) .

ونقل ابو حنيفة الدينوري ان عليا ١٤ قدم الكوفة قيل له : ياامير المؤمنين اتنزل القصر ؟ قال : لاحاجة لي في نيزوله ؛ لان عمير بن الخطاب يبغضه ، ولكنى تازل الرحية . (١٩٠٠ .

وجاء اهل نجران الى على يشتكون مافعل بهم عمر فقال في جوابهم : أن عمر كان رشيد الامر ، فلا أغير شيئًا صنعه عمر 🗥 . ونكر الشريف المرتضى ان عليا لما كلم في رد

فنك رفض أن يعمل خلاف ماقعله عمر وقال : أني لاستحى من الله أن ارد شيئًا منع منه أبو يكر و امضناه عمر (۲۱) . وذكر البلاذري ويحيى بن أدم وغيرهما أن

عليا حين قدم الكوفة قال : ماكنتُ لاحل عقدة شدها عمراس .

منزلة اهل البيت عند الفاروق

يذكر لنا التاريخ بالروايات العديدة الموثوقة ان عمر الفاروق كان يجل اهل بيت النبي اكثرمما كان يجل اهل بيته هو . وكان يحترمهم ويقدمهم في الحقوق والعطاء على نفسه واهل بيته

ولا أدل على ذلك من تنظيمه العطاء ، فقد ذكر ابن سعـد 🗥 وابو يـوسف 🗥 والبـلائري 🗥 واليعقوبي (٦) وابن ابي الحديد ٢١١ ان عمر بن الخطاب لما دون الدواوين وقرض العطاء دعا عقيل بن ابي طالب ومخرمة بن نوفل وجبير بن مطعم وقال لهم : إكتبوا الناس على منازلهم وابداو ابيني هاشم ثم بيني عبدالطلب ثم يعيد شمس ونوفل ، ثم يسلئر بطون قريش وضعوا . . عمر حيث وضعه الله _يعنى من القرابة _قكتب اول الناس على بن إبي طالب وفرض له خمسة الأف درهم ، ثم كان عطاء عمر اربعة الاف درهم . وحينما فرض عمر لابناء البدريين الفين الفين

على وذو النورين:

■ القسم الثالث والاخير 🖪

استثنى من ذلك الحسن والحسين عليهما السلام

وامر ان وأخذ كل واحد منهما مقدار عطاء ابيه

خُمستِ إِنَّ إِبْتُهما من رسول الله صبل الله

ومن أكرامه وتقديره لاهل البيت ملاكره ابن

أبى الحديد : امـر عمر الحسـين بن على عليــه

السّلام ان يأتيه في بعض الحلجة ، فلقى الحسين

عليه السلام عبدالله بن عمر فسأله من اين جاء ؟

قـال : استاذنت عـلى ابى فلم يلَّان في . فـرجع

الحسين ولقيهم عمر من الغد فقال : مامنعك ان

تأتيني ؟ قال : قيد اتيتك ، ولكن اخبيرني اينك

عبداته انه لم يـؤذن له عليك ، فـرجعت . فقال

عمر : وانت عندي مثله ؟ وهل انبت الشعر على

وروى زين العابدين على بن الحسين عن ابيه

الحسين بن على انه قال : قال عمر بن الخطاب :

اهل البيت يسمون ابناءهم

باسم عمر الفاروق

بأسم الفاروق عمر رضى الله عنه حيا واعجابيا

بشخصيته ، وتقديرا لمنزلته من رسول اله صلى

انه عليه وسلم ، ولما أتى به مِن الأفعال الحميدة

والمكارم العظيمة، وماقدم للعِرب والمسلمين من

الخدمات الجليلة في اعلاء الشان وتتبيت كيان

الامة ، واقرارا منهم بالصلات التعيمة التي

تربطه باهل بيت النبوة والرحم والصهر القائم

١ ـ فاول من سعى باسمه سيد اهل البيت على

بن ابي طالب عليـه للسلام ، وهنو ابنـه عمـر

المعروف بالاطرف ، وامه الصهباء بنت ربيعة بن

بحير الثعلبية . وقد عمر حتى بلغ خمسا وثمانين

سنة فحار نصف ميراث على عليه السلام لوفاة

٢- ثم تبعه في ذلك ولده سيدنا الحسن عليه

السلام ، قسمى احد ابنائه عمر واشترك عمر بن

الحسن بن على بن ابى طالب في وقعة كربلاء مع

٣- وكذلك الشهيد الحسين عليه السلام حيث

سمى احد اينائه : عمر ، قال السيد الضوئي :

(عمر بن الحسين بن على بن ابي طالب عليه

السلام قتل بين يدي ابيه في واقعة الطف ، ذكره

٤- ثم زين العابدين على بن الحسين سمى احد

ابنائه باسم عمه وزوج عمته وصديق جده :

عمر ، وهو عمر الاشرف الحو الشهيد زيد بن على

بن الحسين من امه وابيه ، وعمر اسن من زيد ،

قبال الشيخ المفيد : كان فناضلا جليبلا وولي

صدقات رسول انه صلى انه عليــه وسلم واله

وصدقات امير المؤمنين عليه السلام ، وكان ورعا

سخيا 🗝 وهو اخـو محمد البـاقر وعم جعفـر

٥_ وكذلك موسى بن جعفر الملقب بالكاظم سمى

احد ابنائه بنسم عمر كما ذكر الإريلي(١٦) فهؤلاء

الائمة الخمسة : على والحسن والحسين وعلى بن

الحسين ومومى بن جعفر عليهم الصلام كلهم

٦-وذكر ابو الفرج ان ممن خرج مع الحسين بن

على بن الحسن صلحب وقعة فخ ايــام الخليفة

الهادي : عمر بن اسماق بن الحسن بن على بن

٧- وعمر بن الحسن بن على بن الحسن بن

٨_وممن حُرج ايلم المستعين : يحيى بن عمر بن

الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي

منزلة الفاروق عند المرتضى

من كل ماتقدم تظهر منزلة الفاروق عند سيدنا

على و أل بيته الإملجد ، لذلك كان حزن على شديدا

على فراق القاروق ، فروى ابن عمله عبدالله بن

عباس رضي الله عنهما قال ؛ وضع عمر على سريره

فتكنفه الناس يدعون ويصلون قبل ان يرفع واتا

فيهم ، فلم يرعني الارجِل اخذ منكبي ، فاذا على

، فترهم على عمر ، وقال : ماخلفت احدا احب الي

ان آلقى الله بمثل عمله منك ، وايم الله ان كنت

لأظن ان يجعلك الله مع صاحبيك ، وحسبت اني

كنت كثيرا اسمع النبى صلى الله عليـه وسلم

يقول : ذهبت انا وابو بكر وعمىر ، وبخلت انا

وابو بكروعمر ، وخرجت انا وابو بكروعمر ٣٩٠٠ .

والمنظم المنظم المنظم

الحسن بن الحسن بن على بن ابي طالب .

طالب 🗥 فعمر ابوه هو حقيد زيد بن على ،

العديد من اخوته قبله ، وعقبه موجود (٣٠٠

عمه الحسين ، واحْدُ اسيرا٣٠٠ .

ابن شهر اشوب في المناقب) ٣٦ .

الصادق عليهم السلام .

سموا اولادهم باسم عمر .

الحسين بن على بن ابي طالب 🗝 .

وقام أهل البيت بتسمية العديد من أولادهم

عبادة بنى هاشم سنة وزيارتهم نافلة "" .

الراس غيركم (٢٨) .

شخصیات ا

وأما ذو النورين عثمان بن عفان فهو ثالث الخلفاء الراشدين وحبّ رسول انه صلى انه عليه وسلم وزوج ابنتيه رقية وام كلتوم ، وعديل المرتضى ، ومَنْ تستحى منه الملائكة ، ومَنْ جمع

كان من السابقين الاولين الصيادةين القائمين انفق جل ثروته في سبيل الله ، وشهد له رسول الله بالجنة . وكان ممن جمع العلم والعمل والتهجد الاتقان والجهاد في سبيل الله وصلة الارحام ، وكان اكبر من المرتضى بثمان وعشرين سنة او

وهو الذي امر بالإنسياح في الفتوح فتم على عهده فتح خراسان وغيرها من بلاد الفرس واستأصل العرب على عهده شافتهم ولم يبق لهم على الإرض نَيِّارا ، فكرهوه ، ووضعوا القصيص والحكايات الملفقة المكذوبة ضده لتشويه سيرته

وقت ذكر الخبوارزمي والاربيلي والمجلسي وغيرهم أن ذا النورين عثمان بن عفان هو الذي دفع لعلى بن ابي طالب مهر فاطمة البتول ، وذلك بان اشتری درعه باربعمائة درهم ثم قدمه له هدية حبال شرائــه ، قال عــلي : فلحّــنت الدرع والدراهم واقبلت الى رسول الله فطرحت الدرع

وذكر المسعودي وغيره انه كان احد شهود

وحينما اختار عمرين الخطاب الستة لينتخبوا من بينهم خليفة واتفقوا على عثمان كان اول من بايع عثمان عبدالرحمن بن عوف ثم على بن أبي طالب (١١) حرصا منه على اجتماع كلمة المسلمين مع انه كان يرى نفسه احق الناس بها ⁽¹⁷⁾ ، وصبار له من المخلصين النباصحين الاوفياء .، وذكر المؤرخون اقضيته على عهد عثمـان (۱۲) ، وجاهـد اولاده واهـل بيتـه تحت رأيشه ، فشارك الحسن والحسين وعيداته بن جعفر وعبدات بن عباس في فتح برقة وطرابلس تحت قیسادة عبدات بن ابی مسرح ۱۹۹ ، کمسا اشتركوا في فتح خراسان وطبرستان وجرجان

وَكَا قَامَتَ القَتنة عَلى عثمان قام علي بنفسه

منزلة عثمان

طالب رضي الله عنهما من نص كلام بليغ خاطبه به يوم سأله الناس أن يفعل ذلك ايام الفتنة ، قال : ان الناس وراثی وقد استنفرونی بینه وبينهم ، والله ما ادرى ما اقول لك . ما اعرف شيئــا تجهله ولا ادلك على امــر لا تعرفــه . انك لتعلم ما نعلم وما سبقناك الى شيء فنخبرك عنه . ولا خلونا بشيء فنبلغكه . وقد رايت كما راينا وسمعت كما سمعنا ، وصحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما صحبنا . وما ابن ابى قحافة ولا أبن الخطاب اولى بعمل الحق منك . وانت اقرب الى رسول اله صلى الله عليه وسلم وشيجة رحم منهما ، وقد نلت من صهره ملام ينالا . فالله الله في نفسك ، فانــك و الله ما تيمىر من عمى ولا تعلم من جهل (^(۱) .

رسول الله (ص) .

على بن ابي طالب آخو أبي الفضل العباس من امه وابيه أمهما ام البنين بنت حزام بن خالد بن صعصعة ، واستشهد هو واحّوه العباس مع اخيهم الحسين الشهيد عليهم السلام وكان عثمان بن علي يوم استشهد في الحادية والعشرين

وكانت المصاهرات بين ال عثمان وال البيت مستمرة ، فقد تزوج عثمان من ابنتي رسول الله صلى انه عليه وسلم ام كلثوم ورقية كما مر بنا . وتروج ابنه أبان بن عثمان من ام كلثوم بنت

وتزوج حفيد عثمان الآخر : عبدات بن عمرو

بنت الحسن المتنى بن الحسن بن علي بن ابي طالب (١٠) رضي الله عنهم اجمعين .

عليهما السلام حيث عُنى رسـول اش صلى ات

وتحدث عنه سيدنا على عليه السلام في موضع اخر معد وفاته فقال :

خلف الفتنة ، واقام السنة ، ذهب نقى الثوب قليل العيب ، اصاب خيرها وسيق شرها ، ادى الى الله طاعته واتقاهـا بحقه ، رحـل وتركهم في طرق متشعبة لايهتدي فيها الضال ولا يستيقن

والدراهم بين يديه ، واخبرتـه بما كمان من امر

بُسُلُدُفَاعٌ عَنَّهُ مُرَارًا وطرد الناس عنه ، ولكن عثمان منعه ورجاه ان يلزم بيته ثم انفذ اليه احْيه عبدات بن جعفر حتى جُرحَ الحسن بن علي

وتظهر منـُزلة ذي النورين عنـد على بن ابي

وتزوج حفيد عثمان : زيد بن عمرو بن عثمان

بن عثمان من احت سكينة فاطمة بنت الحسين بن على بن ابي طالب (١٠٠٠ . وتزوج مروان بن أبان بن عثمان من ام القلسم

اولاد علي المرتضى عليه السلام

غنى سيدنا على عليه السلام ياسمــاء اولاده

(لله بلاء عمر ، فقد قوم الامد ، وداوي العمد

الامة على مصحف واحد .

العطرة النبيلة .

عثمان ، فدعا له النبي بخير 🗥 .

هذا الزواج الميارك ١١٠٠. تحت قيادة سعيد بن العاص الامو ي وغيرها .

فهذا الكلام شهادة من على لعثمان بالايمان التام والصحية وان علمه مثل علمه ، ومعرفته مثل معرفته ، وسبقه في الإسلام ومنزلته عند

ثم سمى على احد اولاده باسمه وهو عثمان بن

عبداله بن جعفر الطيار 🗥 . من سكينة بنت الحسين بن عبل بن ابي طالب

قيما عدا السبطين الشهيدين الحسن والحسين عليه وسلم بتسميتهما أسمى الحسن واشتق منه الحسين .

🖼 الهوامش على ص ١٥ 🖼

🗷 يقدمها اليوم المقاتل جمال خزعل على 🗷

PRANHY AVA LOE LLI

٣ _ عاج (مبعثرة) _ من احياء

£ _ ترك بدون عناية (معكوسة)

ـ المشترك ـ مكرر ـ حرف

ه _وجع (معكوسة) _ في الرأس

_ مدينة فرنسية _ اسم علم مذكر

٦ ـ رجــعـت ـ عـکس حــرام

٧ _ حـرف مـوسيقي _ تــوا _ من

٨ ــ صبوت الأفعى + مكرر – حسم

٩ ـ جدها في حيساتي _ من أحياء

١٠ ـ خيـوط متينـة ـ الحكـام +

۱۱ ـ من احياء بغداد + حرف ~

١٦٠ من احساء بعداد

۱۲ ـ امشوا (معکوسته) - جرف

موسيقي (معكوسية) - فكهنا

۱۶ ـ ارتفع (معكوسة) ـ مكرر ـ

١٥ - مكسري - من احياء بغداد

(معكوسة) ـ من الضمائر .

(معكوسة) ـجازمة + حرف .

بغداد _من الوالدين

(معكوسة)

احياء بغداد

(مبعثرة)

(معكوسة)

١- من احياء بقداد - من أجياء

٢ ـ من احياء بغداد (معكوسة)

٣ ـ من احياء بغداد ـ باريس

ه ـ وشائح قربي ـ من احياء

٣ ــحــرف + من احيساء مغنداد

٧ _ من الوالدين _ للتعريف _ من

افلام عبيدانصليم صافظ

۸ ـ من احياء بغداد (معكوسة)

ـ للنـداء + مـن الضـمـاثـر -

١٠ ـ مكرر ـ من أحياء بغداد .

موسيقي - للتدني - مكرر .

احياء بغاد (معكوسة)

۱۱ _ حبرف انکلیسزی _ حسرف

١٢ ـ اسم علم مؤثث ـ حرف + من

٤ ـ ناهية ـ من أحياء بغداد

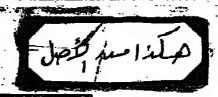
(معكوسة) _مكرر _مكرر .

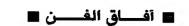
ـ من أحياء بغداد :

(ميعثرة) .

(معكوسة) .

للاستغهام





CONTROL TO BURNESS OF SCIENCES

معرض الفاو: البطولة والنصر

تشكل (الفاو) موضوعا كبيرا في تاريخ العراق الحديث . فهي معركة التحرير الكبرى التي تمت في رمضان ، وتسمت بعمليات رمضان مبارك على غرار بدر الأو ل في صدر الاسلام . فحين كانت بدر اول معارك الاسلام ، كأنت (القاو) اول معارك التحرير في تاريخ العرب الحديث .

و(موضوع) بهذا الحجم له دلالاته السياسية والوطنية . ومن ثم الإبداعية . ذلك ان مهمة الإبداع اظهار هذه الجوانب وتوضيحها .

والعمل على دراسية تفاصيلها واغناء الصبور والجالات المشبرقة المتمثلة فيها . ومنذ الايام الأولى لانتصارات الفاو المبركة ، والفنانون العراقيون يـرسمون التخطيطات على صفحات الجـرائد ، يبـاركون الانتصار ويعلنون فرحهم . والتخطيط الذي يتضمن تفاصيل البطولة ومظاهر الفخر التي اعترت جماهير الشعب العراقي بعد اعلان تحرير الفاو . يعد بمثابة وسيلة تعبيرية متقدمة من لدن الغضان ومشاركة للكتابات الادبية ، وخطابات تضامنية ، وتواقيع فخر واعتزاز .

من هذا المنطلق . ولحجم الانتصار الكبير ، وقدرة الفنان على التعبير ونضوج الافكار . يمكننا الدعوة الى معرض متخصص في موضوع (الفاو) يرسم فيه الفنانون رؤاهم وتجاريهم ، وافكارهم عن الفاو .. المعركة ،، الحدث ، ومن ثم تفاعلاتهم مع هذه الجوانب المؤثرة ، ومعرض من هذا النوع ، سيوثق (للفاو) حدثاً وحللة واستجلبات اعمق توثيق . كما سيجمع هذا كله للتاريخ وخاصة الاجيال القادمة . التي تحتاج لمراجعة تاريخ اجدادها المشرق ، دون شك . ويحق لنا أن نفخر (بالفاو) كهدية نصر ثمينة في زماننا الحاضر ، كما نفخر بها هدية منا لابشائنا . فهي الشاهد على البطولة والثروءة والعزة .

ولربما كانت تفاصيل هذا المعرض جاهزة في اذهان الكثير من فنانينا . وهم الذين بسكروا منذ الإيسام الاولى . فرسم وا واجادوا وكسانوا وفق المستوى المنشود من حيث الاستجابة والابداع .

والتفاصيل لاتعنى المكان والزمان وحيثيات العرض ، فهذه مسأئسل لاتشكل عوائق او صعوبات . فلطالما ذللت اكبر العقبات امام فنافينا . ولكن التفاصيل التي نعنيها ، هي حيثيات الموضوع من حيث صيخ وتوجهات التعبير . وهذا بـالفعل مـايشفل فنـانينا ، وسيبـداون منذ اليوم ، في تشكيل نواة معرض الفاق القادم ، معرض البطولة والنصر ..

Control of the contro

لكز اسماء اللوحات تشي بنوعية

المصرض وتوجهساته . فللفضان صۇيىد

عيىدالصمد لوحيات (الشهيد يياسين)

(الشهيدان محسن وحفيده ، الشهيدة

وفاء ، شهداء أبي منوسي ، المستقبل

وللفنان عيد سلمان لوحات هي (بيوت

بصرية ، بحر وغيمة ، نخيل ، غلاف

مستوحى من بيوت القصب) وللفضان

عبدالعال (من وحي المدينة الباسلة

رحل وساتس ، بعد القصف المعبادي

شبك في المواجهة ، عيون يقظة . الخ

والمسائيسات والزيت ، والبسلستيسل ،

واستعمل الفنان عدنان عبد سلمان مواد

متنوعة كطريقة للتجديد في المادة

والتنويع في طرق التعبير . ولكن كانت

الاعمال موزعة بين العمل النحتي وهذا

مامثلته اعمال مؤيد عبد الصمىد الذي

اشار الى ان لوحاته مستوحاة من واقع

البصرة الميدانى وتمثل اناسا معروفين

للفنان ، ويتمنى تحقيقها كنصب في

المستقبسل وكواجب تجساه الشهداء

الاكرمين . اما لوحات الفتان عدنان عبد

سلمنان فهى لوحات بين الانطباعينة

والنحتية الجدارية البارزة فيما يش

بعمل الفنان قريبا من الاثسار والاختام

وهـو بالفعـل كان يعمـل في متحف

التاريخ الطبيعي بجامعة البصرة

ويختلف الامر عند عبد العال شذر فهو

يرسم في نطلق تجريب الصيغ والاشكال

الفنية . مع الحرص على وحدة للوضوع

وبهذا يشكل معرض القنانين الثلاثة

وتقع اللوحات تنفينيا بين التخطيط

تجليات البطولة والصمود

ان الرسم الموجه للبيئة . يتخذ عادة سمة الانطباعية ذلك ان الرسام يتناول في لوحاته شكل المدينة ، ازقتها ، اماكتها المشبهورة ، والاثيرة لديه لكن الأمر مع البصرة (مدينة المدن) يختلف . فهي في وضع الصمود والبطولة الان .. تقف شنامتة كبالطود في وجنه الغيزاة الطامعين ، تتحداهم وتسرعى ابناءها المقاتلين كي يستمروا في الدفاع عنها وفي احياط خطط الإعداء .

وهذا هو جوهر المعرض الذي يقيمه عدد من تدريسي ألفن في جامعة البصرة . ولكن الأهم انه صبغة حقيقية للتفاعل

من خيلال استحضيار الموروث التساريخي والامساك بسائلحظة ومن ثم الاشارة الى المستقبل . والغنان التشكيل الذي يترصد ويعي ويسجل ويترسم كتوثيق وتعبير يمكنه انه يعبس عن قضيته اصدق تعبير . وفي اللوحات تجد شبلبيك متناثرة ، اكياس رمل ، جدرانا متصدعة ، اثار قصف ، مفردات تمثـل حالات قائمة في البصرة الأن بحكم الظروف ، ظروف المواجهة القاسيـة والرائعة في وجه الإعداء . اضافة الى الوجنه المحلى للبيشة البصرينة والثى يعيشها فنانسوها ويعرضون كيفية توظيفها بما يخدم الحاضر والمستقبل

ويشارك في المعرض ثلاثة فنانين هم (مؤید عبدالصمد) و (عدنان عبد سلمان) و (عبدالعبال شدّى) والفتيانين الشلاثة مشباركات واسعية في معارض اليصيرة ويغيداد ومعيارض اقيمت في الخبارج ، اثنباء الدراسية أو بعدها كرصيد تجارب ومواجهات عرض مع صورة حية للبصرة ، مدينة المن .

خولة ابراهيم 🖪 إشــــارات واحبــــار 🖪

الشهيداء الإبيرار وذهب العيراقييات

والايقاعات اللوشية .

نصب (رموز انسانية) ٣ ـ من المكن طلاء قطع الإسلصة تسدعسو دائسرة الفنسون القنسانسين بالذهب حين تتطلب حاجة العمل . التشكيليين للمشاركة في مسابقة نصب ٤- يقدم المصغر بارتفاع لايتجاوز ٨٠ (رموز انسانية) الذي يقام في بلحة قصر

سم وبمسلحة لأتتجاوز (٨٠٠٨سم) هـ يحق للفنان ان يقدم المصغر بالمادة

التي يريدها . ٦-يكون اخر موعد لتقديم المصغرات ق

مركز صدام للفتون ـ

- يكون موقع النصب (رموز انسائية) في بلحة قصر المؤتمرات الداخلية .

المؤتمرات من اسلحة شهدائنا الإبرار .

وذهب العبراقيات الملجدات وحسب

الشروط التالية : _

ـ تستخدم مواد النصب من اسلمـة

احتداث معبركية قيادسيية صيدام والجماهير . وانعكاس هذه التفاعلات في

الةن التشكيلي . الخامس عشر من ايار الحناقي . لادارة

سبق للفنان على لطيف ان اقلم معرضا في قناعية عبيدالقنادر الرمسام في المتحف

معرص جديد

تستقبل قاعة الرشيد يـوم الخميس القادم . الثاني عشر من ايار الجاري معرض الفنان الشاب (على لطيف) الذي و في اعمال ذات حجوم كبيرة . يتناول فيه موضوعات انسانية عامة وحالات البطولة والتضاعل الحي بسين

معرض لرسوم الاطفال

لرسسوم ولعب الاطفال ، الذي تنسظمه

سديسريسة النشياط السدرسي في وزارة الوطئسي للغن الصديست ، في العسام التربية ، ويضم مائة وتسعين لوحة الماضى وكان المصرض تجربية اولى وخمسة وتسعين لعبة اطفال من انتاج وينتظر في المعرض القادم تقديم تجرية أطفق الرياض والمدارس الابتدائية في متعييزة من حيث المضمون والاتجياد مصافيظات القيطر كيافية ، وكيانت الفني ، الذي هو السريالية التعبيرية

بمناسبة انتصارات الفاو المجيدة اقامت وزارة التربية معرضها القطرى

ون : كيف ترسمون

اللوهة الفنية الى زمن طويل .

الرؤية الفنية ، مسالة مهمة جدا في دفع عجلة العمل الفني ، فهي تعنى اغناءه يالافكار والتصورات ، وهذه من شانها ان تضخ الحياة في ميدان العمل ، فيسارع الفنان الى تسجيل الحالات التي يلتقطها والتفاصيل التي ينشدها . وتكون الرؤية المتكونة لديسه كمخزون تجارب وطرق عمل هي الاطار الذي يحتضن هذا كله ويعمل على

> و(الفاو) حدث انتصار كبير، له انعكساته في كل ميادين الحياة العراقية . انته عنوان البسطولة ورمز العزة . ولاشك انه احدث تفاعلات لدى القضاضين ، فهيسوا للعصل والرمسم والتخطيط عبلى صفحات الجبرائد وي قاعات العـرض ، كي يكونِـوا في دائرة العطاء التي اعتادوا على التواجد فيها منذ بداية الحرب وحتى اليوم . ومعهم البت الفن التشكيل كوسيلة تعبير حية ومتجددة انه يواكب الاحداث ويعبرعن تقاصيلها ويشبير الى المستقبل من خــلالهــا ، وهــذه اهم وظائف العمــل

والرؤية في موضوع القاو ، تجعلنا في مواجهة الفنانين ، كيف ترسمون الفاو ؟ يقنول الفنتان وليت شيت : الفاو موضوح كالرح، لايمكن الإلام يكل معانيه وتفاصيله في لوحة او عمل فني واحد . واتي لأتـوقـع ان تتــواعــل الأعمــال وتنضيج ، حتى لتشكل الفاو طفرة في الحركة الفنية الحاضرة . وانا ارسمها رموزا للبطولة والفخر ، وتفاصيل تعنى يمواجهة الاعداء واختراق الموت فامسأ النصر أو الشهيادة . ورؤيتي الفنيسة تحكمنى في الإفسراج النهسائي ، وهسذا

ماسيكون امام الجمهور قريبا اما الفنان النحات (كريم خضع) فقد قال : أن الفاق معركة كبيرة ، نتائجها ومعانيها كبيرة ايضا ، ويمكن للفنان ان يستلهم الكثير منها . والنحات خصوصا يحتاج الى عناصر التجسيد والتعثيل في

Commence of the control of the contr

وتضيف الفنانة (وسماء حسن) انها رات الفاو بعيون العراقيين جميعها ، بنذات الفرح والبهجسة وبعنفوان المقاتلين الذين تجاوزوا الصعاب وحققوا الإمال . والفاو سنكون موضوع دراسة وبحث مطولين من قبل الفنانين الملاة التي يختارها . اما عناصر التعبير التشكيليين ، الذين سيفنون الحركة ورموز الحياة فهي عظيمة في تضاصيل الفنية باعمال تعبيرية مبدة حاضرا

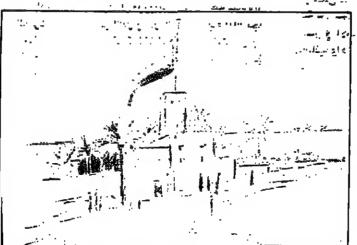
ومستقبلا . وفيما بعد سنكون الوثيقة والغنان الشاب (محمد مهدول) رؤيته التى جسدها في تخطيطه وهي تعبير او في عن دفق البـطولة وردالفعل العظيم الذي اعترى جماهير الشعب العراقي حين علمت ببيان تحرير الفاو ، البيان العظيم الذي اعلن يفخر عودة الفاو المصررة الى لحمة الارض العراقية الطهـور . ولن يقتصر الععل الفني عبل ماثلهن وينظهن من رسبوم وتخطيطات ، ذلك أن الفساو ستبقى

الشاو . واتوقع ظهور اعسال نحتية كثيرة بهذا الخصوص . كما ســاوظف طاقتى لهذا الموضوع .

وتقبول الدكتورة (نعمت محمبود حكمت) لقد رسمت الفاو بعفوية الخاطر والتعبير . استجابة للحدث الكبير الذي هزنا جميعا ، وجعلنا في مواجهة معان جسام . وانا اری انها ارض عربیة محررة ، وهذا وحده مثار فخر واعتزاز

وسيكبون اضبافية لجيملة المعياني والتفاصيل الأشرى دوافع عسل وفكر للفنانين العراقيين في المستقبل . وسوف موضوعا حيا لزمن طويىل وستظهر تشهد قاعات العرض معارض من هذا الكثير من الاعمال الغنية التي توظفه او ----

لوحة دولاتور تبعث من جديد





وفي المجال ذاته ، قال الفنان مناهود

اننى ارى (الفاو) تشكل قضية لدى الفنسان التشكيسلي ، فهي تعنى النصر والعبرة والكرامية . كما تحميل معاني البطولة والمواجهة . وهذه القضية الكبييرة تستقيطي الكتساي والادبساء والرسامين كى يعبروا عنها

والفنان عادة يثبنى قضيسة يدافيع عنها ويعبر عن افكاره وطموحساته من خسلالها . والفساق هي القضيسة التي تحتضن الفنانين وتدعمهم بالقيم والمثل والرموز ، فهي في هذه الحال تقوم بفعل مزدوج ، واتوقع أن يعمل الفنانون بكل جهبودهم کی یعبسروا عن تقساصیسل واحداث هذه القضية المبعة في تاريخ العراق الحديث . أن النصر الذي يغير مسار الاحداث ، يغير في توجهات الفن والإبداع دون شك

مثل هذه الرؤى تجعلنا ننتظر وفرة في الإعمال الفنية وتخصصنا فيجانب من جوانب معركتنا العلالةي الماسا



🛎 عمودي 🛎 ١ ـ من أحياء بغداد ـ مكرر . ٢ _ الجرير (مبعثـرة) _ اشتاق (معكوسة) - يقنط (معكوسة) .

موضوعاتها تجسد انتصارجند العراق

في مسادين القتال ، وانتصارات الضاو

التي كانت فخر المعبارك وتاج النصر .

اضبافة لرسبوم الاطفيال عن صباروخ

الحصين وتخييلاتهم لاجبواء للعبارك

وهالات الهزيمة التي تصيب الإعداء من

جراء الهجمات العراقية الضروس

عتحف اللوفر وسط لوحات دولانين ، ويوسين . بفعل الوانها تتميز بلمسة بارعة نسقت بين الوان المعطف الأزرق ، والنثار المخصر ذو اللون الأصغر ،

أما المغلجاة الثانية فهي طابع من الرسم الاسباني لان التفنن في الالوان وفي الكتابة بتبليز مع واقعية الموضوع فعلى عكص فيرمير الذي اشتهر بتصبويره النمساء الشابسات المحتشمات داخس بيبوتهن عنى دولاتور برسم شخصية هرمه انهكتها السنون فاتعبت عيونها الصغيرة وبرزت انفها المعقوف فهل نجرف على القول أن التناقض الكبير بين ما ركز عليه

منافسة حسادة ستقوم دون ادنى شبك بين اكبس متلحف العقم مع انبعاث الرسام القرنسي جورج دولاتسور (١٥٩٣ ـ ١٦٥٢) الذي السمـت اعمــقه بالإيماءات المتنوعة والعمقية ، ونلك مع ظهـور لوحته و القديس توما و بعد إن ظلت اكثر من اربعين علما مخبأة في قصر سارث عند ماكلها الذي رفض اقراضها لاى من المتلحف بحيث أن الذين أتيحت لهم فرصة تاملها عن كتب ، كانوا قلة اخيـرا كتب لتلك اللوحة أن تجد مكانها الطبيعي المناسب على جدران

تخفى اللوحة بين الوانها شيئا من المفلجاة ، فهي أزرق فلتح واصفر ليعوني براق ، انسجام لوني يصعب على أي رسام ان يوفق به ما عدا الرسسامين العظلم الذين يجازفون بمحاولة كهذه امثال فيرهير و بالتوس وانطلاقا من تناسبية الالوان الواضحة عند لاتور الذي كان يفضل العمل ليلاً للتمكن من معالجة القوة الايمائية لتدرجك اللون الاهمر الصبارخ تعكس اللوحة قيمتها الابداعية بين جملة من الاعمال

فيرمير ونولاتور ، يعني عظمة اللوحة .

نصب الاسرى العراقس

تقدم عدد كبح من الفنانين النحاتين

بنصب وتماثيل توثق حوادث الاعتداء

الايرائي على الاسرى العراقيين . وكاثت

دائسرة الفنون قىد وجهت نسدامهما الى

الفنانين للمشاركة في هــذا العمل الفنى

وكانت الاستجابة كبيرة . وستخضع

الاعمال الى مسابقة يتم من خلالها اختيار

العمل الفائز الذي سينفذ فيما يعد .

التسجيل محافظة البصرة / مديرية بلدية الزبسر بموجب قدار تنبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٢/٢٢ الصادر من هذه الدائرة عليه معلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتبلواً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء اللدة وعدم ورود اشعار

الماضية

من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل رئيس لجنة تثبيت العائدية

■ الحل غدا والجمهورية تبرحب بشبكات القبراء الإعراء

وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٤٦٨/٣٠٥ محلة العرب الى طالب

محكمة جنح داقوق

دائرة التسجيل العقاري الزبير

اعسسلان

الى/ المحكوم عليه -جمال محمد رضوان/ مصري الجنسية مجهول محل الإقامة

لعدم حضورك موعد المحاكمة رغم تبليغتك اعلانا فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابيا بالحبس السيط لمدة اربعة اشهر استنادا الى أحكام المادة ٣/٣٢ من قانون المرور والزامك بدفع تعويض قدره اثنا عشر الف دينار مضافا الى الْمُنشَاة العاملة لمنتوجات الالبان في الدعوى الجزائية المرقمة ا 14 ع / ١٩٨٦ ولك حق الاعتراض على القرار وفق القانون .

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE STATE OF

القاشي



ـ لدي اعتراض قوي جدا على استعمال كلمة (كلاسيكية)

ان كلمة كلاسيكية مشتقة من كلاسيك ، وهي تعنى مؤسيقي

في حقبة زمنية معينة ، وهي تاليا تشتمل على الموسيقي

الكالسيكية ، ويكالم ادق ان كلمة كالسبكية لها مدلول

رُمني - كرولونوجي _ فاذا اخذنا هذا التعريف العلمي المتفق

عليه عالميا وحاولنا ان نطبقه على استعمالنا له في موسيقانا

المحلية ، فأين هي الكلاسيكية في موسيقاتا المحلية ؟ اذا قلنا

الموسيقي العباسية ؟ ليس هناك من مستندات ولا وثائق ولا

نصوص بهذا الشأن . اذن ، القول بان الموسيقي العباسية

كالسيكية غير وارد واذا شئنا ان ندعو الكلاسيكية لأي فترة

زَعَنْيَةً بِعَدُ إِنْهِيارَ بِغَدَادُ لَا نَجِدَ مَايِؤُكُدُ هَذَا القُولُ . واستبق

و أقول ، أنني استعمل العبارة التالية دائما ، هناك موسيقى

تراثية تقلينية عربية واقترح ان نسميها الموسيقي الطربية ،

لانها تحرك النفس وتخاطب النفس ، وهناك موسيقا تراثية

فولكلورية تجلب تحركا فرحا ومرحا كأنه اشزوجة يبرقص

عليها الانسان . من هنا احدد بان تسمية (الكلاسيكية) غير

دقيقة مطلقا ، كما انثى اوافقك تماما بان هناك اسمين لمسمى

واحد ، واذا شاء من يريد ان يدعو الغناء المصري منذ نهاية

القرن التاسع عشر وحتى نصف القرن العشيرين بيانها

الموسيقي الكلاسيكية اقول بان هذه مدرسة التلحين المصرية

الحديثة التى تشمل عبده الحاموق ومحمد عثمان مرورا

بسيند درويش وعبدالوهباب والقصبجي وضريند الأطرش

والسنباطي وزكريا احمد والى يومنا هنذا ولاسيما اننسا اذا

افترضِنا ان هذه المدرسة كلاسيكية تكون قد اجرمنا بحق

الموسيقات العربية الاخرى ، من هنا استدرك فاقول ان

الموسيقي العربية كنظرية عامة هي كجسد الانسان . وجسد

الانسان مؤلف من شرايين واوعية واقنية دموية ولكل منها

وهذا حال الموسيقي العربية ، نقول بان هذا لون عراقي

وذاك لون لبناني واخر لون مصري ، اعود واكرر اقتراحي

بان لدينا خصائص ومميزات علينا ان لا نستهين جها وان لا

نطلق عليها اسماء بشكل ارتجالي ، لذلك اصر بان يكون تراثنا

الشقليسدي تسحت اسم ـ الطربي ـ والأخسر تسحت اسسم

■ هل ترى بان موقف المبالغة في اقتفاء الفكر الاوربي المعاصر

والميل نحوه ظاهرة طبيعية تمريها دول العقم النامية ، وهو

نوع من المقاومة ضد تراكم التخلف ، هل ترى ان قوة اندفاع

الموسيقي العربية نحو التاثر لابد أن يصل حدا من

الاعتدال ، اذا ماعلمنا تاريخيا ان طبيعة التطور لا يمكن ان

- في موسيقانا هنك مناهج لا يمكن تخطيها ، كذلك لا يمكن

الادعناء بانضا نبتكرهنا ، وعلى سبيسل المشال هضاك المقنام

العراقي ، انه منهج لا تصنطيع ان تلحن مقاما عراقيا ، لان

تكون بمعزل عن الاستناد الى اصلة تاريخية ؟

القولكلوري او الشعبي وميزتنا هنا في الطربية ولكل شع

وظيفة وميزة ، ائما الدم واحد .

من شعوب الأرض ميزة .

من عامين .

سارية في الفاو

الدكتور وليد غلمية احد ابرر الوجود الدارسة ، المثقفة في الموسيقي العربية . وهو احمد الداعين الى اعتبيارها اي ـ الموسيقي .. أن الشكل الخالص ، فهي ايضا فن الصورة الواضحة ، ثلك التي تبدو ملامحها من خلال الرمز ، والتي تكون وظيفتها التعبير المنطقي . والدكتور وليد غلمية احد أركان فن التأليف السمفوني في الموسيقي العربية . فقد الف خمس سعفونيات ويعتازم تأليف السناسة بعند أن انجز القسم الأكبر منها بعضوان - المجد - طرق ابواب تلصين الاغنية والنشيد والمسرحيات الغنائية يزور حاليا بغداد لمهام فنية التقيته في محادثة وحوار امتد طويلا ، وكان السؤال الذي ابتدات فيه هذا اللقاء قد جاء على

■ هل لك ان تحدد لنا ملخص الاتجاهات الموسيقية في الوطن

العربي . وكيف ترى موقف الإتجاهات المختلفة من الموسيقي الكلاسيكية المحلية والموسيقي الفولكلورية ؟ - من الصعب تحديد الإتجاهات حقيا ، لاننا بذلك نكون

كمن يستبق زمنا ، غير اني استطيع القول ، يان هناك مختبرات عند بعض العاملين في الحقل الموسيقي يحاولون عبرها ان يتلمسوا ، او ان يجدوا خصائص محددة لاتجاهات موسيقية كما ورد في السؤال ، غير اننى استدرك بــان هنك ثلاثة انجاهات موسيقية مصندة وواضحة ، اثنان منها معروف ومعيش من جيل ال جيل ، يتلخصان بالتراث الموسيقي العربي التقليدي والتبراث الفولكلوري ، اما الاتجاه الثلث فهو اتجاه التساليف الموسيقي البحت الذي تخطى مرحلة النكون ، ليكون مرحلة ثابتة يطمح في العمل بها وبشروطها وبلمكأثاتها وبصيغها التعبيرية اكثر ان لم تكن كل الاحِيال العربية الجديدة والتي في حـوزتها جعبـة كافية وافية من الدراسة والتخصص الموسيقي ، اما فيما يختص بغير ذلك ، والتي خطأ ندعوها اتجاهات او اتجاه ، كالاغنيات الخفيفة والاخرى التي تتارجح بين النكهة الشرقية والتلوين الغربي فهي في الحقيقة انتاج استهلاكي لا يقصد منه ان يكون اتجاها ، فهناك تناقضا في العملية الفنية بين الاستهلاك وبين الاتجاد . ولابد من الإشارة بأن تجلمات ما في مجل الانتاج الغفائي لا يدعو الى ان نلقبه اتجاها لاسيما ان المقصود من هذه الاغنيات هو اضافة مناخ آتى وعليس كل سريع وبسيط . وهذا لا يعنى ان الفرح الصغير ، ببالعكس فاني اسمعيه وافرح بسمياعيه والاغنية كثيرا ما تكون معبرة تعبيرا عميقا عن شعور معيش . فلا يجوز ابدا التنكر تهذا الشعور . على أية حال في وطننا العربي الف الف مشكلة ، ونحن في قلب وخضم هذه المشاكل . فمع التحرك السوسيولوجي والاقتصادي والفكري والثقافي والتحرري والنضائي ، هنك ايضا ما يعرف بالتململ

🗷 عل صحيح أن الموسيقي الكلاسيكية المطية والموسيقي الفولكلورية هما استعمالان مختلفان للوسيقي واحدة تستمد ديمومتها في وطننا العربي منذ فترة طويلة ؟

🔳 شعر : على الطائي

ومنازلنا تستقيلُ أياماً لا تتلفَّتْ ..

الأيدي في الأيدي كثناء لا ينضُبُ

صبح ومساءً لا ينغلقان على أجيال

الإمساحاتُ لنا .

الأمرُ لكم مارَالَ كسيَّاية

تطلبُ أن تختزل الساعات

هذا اليومُ لكم صفحاتً .

لا تسقط أحْرِفُها ،

الوقتُ لكم ،

تتواصل فينا _

الوقت لكم فابتكروا ،

فوق مدافعكم والديايات

اسماءً وعباراتِ وأغاني ــ

أكثرُ من مقبرةٍ في ذاك اليوم ،

في الصدر غبارٌ وخيول تعدو

في الدبابات شواظً يتصاعد

اليومُ وانتم في الفاو ورأس البيشةُ

اينَ رؤوسٌ صفَّرٌ بِالظلمةِ معصوبةٌ ؟ ...

كانت خلف سواترهم

أيامأ أخرى للقوة

فوق بنادقكم ،

خُطُوا ماشئتم ،

واکثر من موت ۔

في المدفع غصّة

من عامين

على محُكَلُف الصعد ومنها الموسيقي .

منهجيته موجودة ، وهذا ينطبق على القدود الحلبية وكذلك الضولكلور كله ، لا يعكن لاحد أن يلحن الضولكلور • أنسه يستوحى من هذه جميعا ويكلام اخر ان يتملك من المناهج هذه ثم يعمل بابتكاره ، على اننى اقترح بان نستعمل كلمة كلاسبكية لموسيقي واحدة هي كل الانشاد اللبني العربي .. ولو شئقا ان نلاحظ بعمق كل الموروث (الطربي) نجده باته مستعد من الانشاد الديني اذن فتراثنا بسقيه هو دعوة المقترحات جديدة وليس للتحجر والنزمت والوقوف عنده .

 الاعتماد على النواث بفتح النوافذ مشرعة نحو أفاق تدفع الى أمام ، كما انها يمكن ان تكون عامل تقهقر نحو الوراء ، على المستوى الموسيقي ، كيف نستطيع التمسك به من دون ان ىكون **عائقا لتطورتا** ؟

-من اكتسب العلم لا خوف عليه من ان ينطلق من تراثه الى عطاءات جديدة ، الحوف والحذر عندنا هو اننا نتعاطى الفن الموسيقي بكثير من الارتجال وكثير من قلة المعرفة الموسيقية احدى أهم المشكلات التي نعانيها في الموسيقي ، اننا نكثر من التِنظيرُ مقابل لاشيء من التنفيذ . ان أو لي قواعد الصبيغ كيف متكانت هي العمل والإنجاز ومن هذا العمل وهذا الانجاز تتولد النظرية ، ما يحصل عندنا بشكل عام هو العكس ، وفي للوقت نفسه ان اهم واعظم عارف بتراثنا الفولكلوري ، هو ذلك الريفي الذي ربُّمـا لم ير الات مشل الكمـان والبيـانــو أوالترامبيت ، قبل ظهور التلفزيون هذا الريقي هو المخرون الفولكلوري الحقيقي . أن مهمة من درس الموسيقي ويعرف الموسيقي ان يأخذ من هذا الريفي قيميه العظيمة ويعيد تصنيع ما عندد ، اكرر القول ان مثل الريفي هـذا هو مثـل

الذهب ، لدُ تأخذُ ما لديه ونصوعُ منه اجمل الحلل ع ما هي ملامح القيمة الفنية كما تراها لتوزيع مقطوعات الموسيقي للحلية - العربية - توزيعا اوركستراليا مستندا الى نظام الديات ونيكية ١٦١ك الذي تستند اليه الموسيقي

ــ ليست كل مقومات موسيقانا تتلامم مع الدباتونيكمة . واسمح في هنك ان انكلم بلغة موسيقية بحت ، الدياتونيكية تعني ان هناك وجود تشراكورد عال مرتفع وتتراكورد منخفض ، وهنا يتم التعامل مع الدياتونيكية بناء على هذا التركيب التتراكوردي ، المرتفع والمنخفض ، موسيقانا في اكثرها وخاصة عندما يكون هنك ربع الصوت ، لا يمكن ان تتعامل معها بهذا المفهوم ، لانه بوجود ربع الصوت علينا ان نتعامل مع (التراي كورد) وليس (التتراكورد) ، هناك انضام عربية من مقام النهاون مشلا والعجم والغرحفرا والحجاز ، التي من السهل تعاطى ملامحها الفنية على اساس الديساتونيك ولكن بمجرد وجبود ربع الصبوت تنتفي هذه الحقيقة . وعليه أن التعامل مع موسيقانا على أساس التراي كورد هو في الحقيقة شاسع المسافية جدا للتوزيع الاوركسترالي . وهو عكس ما يتصوره البعض . واكبر دليل على ذلك هو ما نسميه اليوم الموسيقي الصديثة التي يتم التعامل معها توزيعا وتركيب ضمن جزيشات الصوت لكن علينا ان ندرك بــان مجتمعنا هــو (مونــوفوني) الأنن اي يستسيغ النغم الواحد . وهذا ليس ميزة ، بل هو عادةُ تتغير مع دخول الائن العربية اصوات جديدة ، لذلك علينا ان نعيش مع مجتمعنا خطوة خطوة حتى يصل الى ان يتقبل اصواتا عديدة دفعة ولحدة .

 هل يمكن التطرق الى موضوعية ديناهية التقاليد الموسيقية . فللعروف أن أكثر العاملين في مجسل الموسيقي العراقية يعتقد أن التدوين مطاوب لتعليم الموسيقى التقليدية ، هل تتفق مع هذا الرأي ؟ . اولا علينا ان ندرك بان موروثنا الموسيقي كله غناء وان

الصوت البشري ، هو اكمل وانبل آلة موسيقيسة لذلك نجد العازف العربى يقلد القدرة الغنائية للصوت البشيري ولا ينطلق منفردا بقدرة تقنية بارعة ، فالعازف عندنا مرافق للغناء . من هنا جاء التقليد وصار ابرع المرافقين عزفا اجهلهم عنما فغاية العارِّف المرافقة الجميلة لتحلية الغناء ، ولذلك لا نعرف عن عازفين كيار في الوطن العربي من يستطيعون عير الاتهم ان يقفوا صنوا مع عازفين اخرين من خارجه . وهذا ليس عييا ، لذلك اؤيد وجهة النظر التي تقول بتدوين كل ما يمكن تدوينه موسيقيا من تراثنا بالشكاله كنافة ولكن تبقى الشخصية المعيزة لتادية هذا التدوين . فهو يأتي بالتواتر والاستماع واقامة الحفلات جماهيريا . من هنا ليس هنك قدسية بهذا المعنى ، لان كل تراث لأي شعب يتحول ويتبدل شيئنا فشيئا بحسب تبدل المجتمع ، ولكي اوضيح وجهة نظري ، انا غير والدي وابني غيري انا وابن ابني غير ابني .

على انتا نشكل سلسلة بحلقات غير متقطعية ، فمن الإدعاء الْقَارِغُ أَنْ تَجِعَلْنِي أَنْشُدُ تَمَامًا كَمَا فَعَلَ جَدِي . ثم هَل تَراثنا لحُدمتنا ام نحن لحُدمته ؟ ساعطي فكرة عن تطور الة العود مثلا وليس حصرا ، العود كان حسب ما ورد في التاريخ من وترواحد عرفه العرب عبر (سائب حائر) ثم تطور لان تشكل من وترين على ابام (ابن مسجح) ثم جاء (زلزل) واضاف وترا ثالثا لهذه الآلة ، ثم تطورت هذه الآلة ايـام الأمويـين وأضيف لها وتر رابع ، وكان فيما بعد أن تفجرت هذه الآلة عند الموصليين ، ونتج عن هذا التفجر مجيء زرياب الذي اضاف وترا خاصبا وابتدل قطعتة الخشب بريشتة النسى وهكذا حتى جاء الشريف محى الدين حيدر الذي اضاف وترا سادسا (غليظا) وابدل دوران هذه الآلة وغير من تـركيب التصنيع للأوتار فوصلت هذه الألة عبر مشوارها في التاريخ الى اقصى ما يمكن ان تصله .

■ لدي ملاحظة اعتقد انها ضرورية ، وهي أن العود لكي بمثلك خصائصه التي عرف بها لابد من المحافظة على هــدْه الخصائص من التطويس الذي يذيبها ومن الاعتكاف الذي يجمدها ، لذلك فاني اعتقد ان استعارة تقنية آلة غربية على العود العربي لا يقدم حلا ، لانني افضل سماع هذه التقنية منطلقة من الآلة التي استعيرت منها ، وعليه فانا انتمي بالسماع والتحليل الى مدرسة العزف المصرية التي وجدناها عند اساطين العزف امين المهدي والقصبجي وعبدالوهاب والسنياطي والأطرش وفريد غصن وسواهم .

ـ اذا معك فيما ذهبت اليه والدليل على ذلك ، انه عندما لم تستبطع الة العود ان تتفجير اكثير من ذلك ولدت التيان (اللوت) و(الكيثّار) ، ملاا يعني هذا الكلام ، يعني انني اذا كنت اريد اليؤم ان اسمع عارّفا على العود بطريقة يقلد فيها (الكيتار) فَجَلَّدها افضل ان استمع الى الكيتار ، كما اننى ارفض ان استمع الى عازف الكيتار يعزف بطريقة العود ، على اننى اؤيد نظريــة محي الدين حيدر في اعــادة وتغيير دوزان العود وايجاد وسائل تقنية عزفية وإذا كنت اريد ان استمع الى العود كما هو المناخ الشرقي العربي ، اريد ان استمع اليه عودا صافيا من دون اي ادخال من تقليد ما 🗷 هل تعتقد أن فريق الموسيقي الاوربية ومنها بشكل خاص . الفرق السمفونية إليَّا لها ما يبرر وجودها بالنسبة للبلدان غير

- هل المسرح هو من الثقافة العربية اصلا ؟ هل الرواية من الثقافة العربية أصلا ؟ وكذلك السينما والتلفزيون ؟ هذا على صعيد الفن أما أذا احْذَنَا أمثلة على صعيد الحياة فأن اكثر ما نستعمله في حياتنا اليومية ليس له جذور عربية لامن قريب أو بعيد . وعليه فالإوركسترا السمفونية هي مجموعة كبيرة من العازفين ينطقون بتنويعات ليسمعونا سموا معينًا ، هي مقدرة العمل الجماعي ، فضلا عن ان السمفونية هى معادلة اوركسترالية انسائية وليست غربية لان وصول هذه الهيئةِ لهذا. الحجم حدث بعد تراكم حضـاري طويل . العرب وكما ورد في كتاب الإغاني كان عدد العازفين في قصر الخليفة يتجاور ﴿ إِنْ ٢٠) عارف ، والعرب هم الذين اعطوا الغربيين الفلسفة آليونانية وعلم الرياضيات والطب والجبر والموسيقي ، ولظروف معروفة نمنا فيها واستيقظت اوربها وعملت بسالعلوم التي اخسذتهسا فليس المهم الاوركستسرا السمغونية بحد ذاتها ، بقدر اهمية العمل الذي تعزفه هذه الاوركسترا . ثم لا ادري كيف اصنف العديد من التساؤلات حول الكثير من المواضيع هل هو خوفنا من الحضارة الغربية ، هل هو عِقدة ما تجاه الحضارة الغربية ؟ هل هو تجنب لشيء نجهله في الحضارة الغربية ؟ انني كانسان عربي اعلن مطلق صلاحيتي وحريتي أن استخدم اية وسطة علمية وفئية من اجل ايصال احاسيسي وهمومي ومعادلاتي الى كل انسلن في الأرض ، المهم أن أسهم حضباريــا في الحِضارة الإنسانية ولكن من موقعي الجغرافي والقومي .

لنما في حقيقتها مشبوهة وعلى جميع صعد الحياة العربية . 🕿 كيف وجدت انتصار تحرير الفاو ، وهل ستقدم على تجربة

- انا اؤمن وامارس ايماني في حيلتي ، بان هنك احداثا عظيمة تهزنا كما هزنا حدث تحرير الفاو وحصيلة هذا الحدث الكبير ليس بالضيرورة ان ياتي مباشرة ، المهم ان يكبون الانسمان مستوعبها للحيدث ومثمنها له بسرجية أن يمتلك كينونته ، ففي هذه الحالة لابد من تمليك الصيغة التعبيرية ان يتفجر وان يقول ما يراه ، وانا سأقول رايي فيما حدث في الفاق . لكن رايي هذا سياتي عبر رنين مختلف

■ ۱_ماقلله

الشهيد لابنته

مستلقيا على منحنى اخضر في مساحة من الارض تحت ظل نخلة سامقة ، ما عدت احمل من ورّر الدنيا شيئنا ، أبحرت ﴿ وطئي احتواني تاريخه وقاتلت العدو ؤ كل الجبهات ، سماني الأصدقاء ، المقاتل الجوال ، لأنني كنت احمل سلاحي حال سصاع بيبان المعسركية وأرمى نفسى ق المواقع الأمامية ، وفي قاطع ، بنجوين

وطني مسع رفساقي الشهيداء نخسيره بارواحنا وعشقنا المستحيل ، نحلق في عليائه . يصحبنا كل ليلة نحرسه ويحرسنا او يحدثنا أجمل الأهاديث حتى يطلع فيها الاله شمسه فنستكين الى الراحــة ، أه لو سمعت حــديثــه يــا ، نشتمان ، ياابنتي العزيزة لعرفت ان أزاهير العراق لا يعتريها الذبول وانهاره لا تجف وشمسه لا تغيب .

يا ، نشتمان ، يـاصغيرتي اذن لنـا

أنا أبوك الشهيد قاتلت ثنانية مع الغالية ، ووهج المجد بانتظارنا دائما

يـا د نشتمــانى ، الحبيـبــة اطمئنــى ، فاونا ، عانقت ارض الوطن ثانية بعد

غادر الاصدقاء وبقيت وحدي احْدَني الموج ، استسلمت للتيار ، ﴿ وبدأت رحلتي في اعماق الخليج ، كانت الربح ساكتة ، احتضنتي الماء وتسربت ملوحته إلى جبرح رقبتي فبأحسست

انا ، حميد مجيد عبدانه ، احسرس

رقاقي وحررنا الفاو ، قاتلنا عصر الغبار الهمجي ، فما الليسل دائم يساابنتي

■ ٢ ما قاله

نورس عراقي

بنشاط يدب في جسمي الصغير . كانت

النوارس تطير فوقي على ارتفاع منخفض ﴿

يوم قدمت نفسي قربانا لاحد الجرحى

المصابين في حادث زورق عراقي تمكن ان

يغرق فرقاطة للعدو ، كنت احس بالفداء

لأنني ساساهم في إنقاذ هذا البطل

وحين مبطت فوق زورق المطاط الذي

كان يحمل الجبريح ورفيقه الملازم .

اقتریت منهما ، امسك بی الملازم معتذرا

و اخذ يقطر دمي في فم رفيقه عله يستعيد

شيئا من نشاطه بعد الأصابة ، وبعد

صراع مع البحر لثلاثية ايام . تـركني

الملازم اعوم على موجسة طافت ربوع أأ

الخليج ، لم أكن استطيع أن أطير أو

أسبح باتجاه عشي في الفاو لأنها كانت

تحترق ، نيران العدو احرقت الأشجار ﴿

والبيوت والأعشاش وقتلت النوارس

الصغيرة ، لم أنم منذ سنتين ، كنت

بانتظار الغضب القادم ، كانت شبطآن

الخليج عشي ، وزمن الفاو زمني ، كـل

النوارس تنظر للفاو ، لساريــة العلم

الحزين من فوق هلالها.

ومنارة المسجد حيث نبرى الغبروب:

وفجر الأحد علا الغضين وصطبغت أأ

السمساء بسائدم الأحمس وانسداح مبوج أأ

جحره ، رفت أجنحة السوارس برفيف

قلوب الجنود ، اندسل جرحى وعـدت

طائرا غودا في الإعالي . سبلم الفاو ، طفت

محلقا بين افواج الجنود ، رايت الجريح

الذي أعطيته دمى يسطلق بنندقيته

ابتهاجا بـالنصر ، وقفت عـلى كتفـه ،

عرفني من نندبسة الجسرح في رقبتي ،

تحسس مكانه وابتسم مطمئنا ، قبلني

الدعوة الموجهة اليها لم يكن في مستوى

حماس الجهة الداعية ، لكننا نحد بأن الأهمية الأساسية للمهرجسان يمكن ان

تكمن في قيمة ومستوى ما قدمتمه كلية

الفنون الجميلة من نتاجات طلبتها

وطلبة الدراسات العليا فيها . لأن نجاح

ثم أطلقني للغضاء من يده الحانية .

تشكل مظلة تقيني حرارة الشمس

استشهدت ودخلت سجل الخالدين .

الوطن ان نحسرر أرض الفاو الغبالية حملت سلاحي كما كنت احمله كل مرة ودعت والدتسك وأخويسك وقبلتك وانت نائمة مثل ملاك قبلة الوداع ، وسرت في الطريق الذي سار فيه المحيون وقررت أن أدخل الفاو ، اقبيل ارضها وأعيانق أشجارها وأصل في مسجدها مع جند الحق الغيسارى ، وهسا نحن يساابنتي العنزينزة نسكن فيهنا ونشبرب رحيق النصر على أرضها .

وتفوقى في دراستك فسالوطن بشير اغتراب ، أدينا واجبنا نحن الشهداء ، وها نحن نحلق ثانية والوطن يصحبنا كل ليلة نحرسه ويحرسنا ويحدثنا حتى يطلع الإله شمسه .

■ ١- التطفنيون المقاتل

بخصيصة تواصل معايشته لتجريبة

الحرب على امتداد زمنى لا مثيل له فمنذ ما يقارب اللماني سنوات: اصبح على التلفريون ان يسخل المعركة مضاتلا بالصوت والصورة سواء من خلال التفاعل مع أحداث جبهة الحرب والأسهام في الجهد التعبوي المباشر . او من خلال التعبير عن مفردات الحياة على الجبهة الداخلية . ان تجرية تلفزيوننا فريدة من سوعها . فلم يحدث أن ظل تلفريون في حالة إنذار مثل تلفزيوننا . و في مثل الظروف التي يعيشها ، حرص التلفزيون على أن يتكيف مع ما يؤهله لأن تستجيب بشكل مباشر غا تمليه عليه طبيعة حالة الحرب ، وسعى لأن يوازن بين وظائفه دون انْ يتحلَّى عن حرصه على مهمته الأعلامية المباشرة المرتبطة بفعل الحرب ارتباطا وثيقا . ولا شك في أن التلفزيون لابد من أن يتأثر بشكل أو باخر ، ايجابا او سلبا بما تفرزه المؤثرات ذات العلاقة بالحرب . وقد ينعكس فعل هذه المؤثرات على حجم وطبيعة ما يقدمه التلفريون ، مثلما ينعكس على درجة ثبات البرامج . وقد ترتبك خططه ومفردات بورات، ، وقد يضعف مستوى ما يقدمه أحيانا وشو يمتلك مبررات ذلك في بعض الأحيان لكنه لا يمتلكها في أحيان أخرى . وفي أوقات المعارك الكبيرة يمتد التلفزيون واحدا من الجسور الرئيسة بين الجبهة والمواطنين وتطل شاشته محط انظارهم وطويهم ومشاعرهم . وهو يلعبُ دورا

والاطمئنان النفسي . ولعل في مقدمة ما

يشبد انتباه واهتمام المشاهدين تلك الإفلام التي تنقل صورا حية من الجبهة بمشاعر الامتنان لدوره الأيجابي مع تقدير واع لطبيعة الظروف التي يعمل

الدراما التلفزيونية لفعل الحرب دون 📜 السمعية والمرئية في كلية الفنون

وتشكل مثل هنده الإفلام سادة الجذب الرئيسة . ولقد قدم مصورو التلقريون من الوثائق المصورة ما يمكن أن يكون أرشيفا كىامىلا يمكن الاستفادة منه لسنوات طويلة ، ولا شك في ان التلفزيون يضع مسالة الحرص على هذه الأقلام والمحافظة عليها في اعتباز متقدم من اعتبارات اهتماماته . وسيجد صانعو الأقلام الروائية في خبرين هذه الوثائق المصورة ما يعينهم على الخروج باغمال متميزة . إن التلفزيون الذي يتلقى بصدر رجب كل ما يقال عنه سليا ـ وفيه ما قد يخرج عن اطار الموضوعية احيانا ، وفيه ما يتشبث بما هو هاهاي وفسرعي ويفقل مسا هــو جــوهــري . ورئيسي ــ ئيس كثيرا بحقه ان يحــظي

ونجه م حن بصدد الصديث عن الظفزيون المقاتل ـ بنأن دراما الحبرب مازالت تراوح في مكانها . ولم يزل حجم ما قدم من دراما الحرب خلال ثماني سنوات تقريبا دون مستوى وعجم معطيات الحرب (لم يجد التلفزيون ــ مثلا رعملا دراميا محليا مناسبا يعرضه في أيام ملجعة الفاق) فمازانت استجابة

🗷 ۲_مهرجان

الرابعية ـ في زمن الحسرب معبسرا عن حالتها ومستجيبا لمؤثراتها . ولأن كلية الفشون الجميلة تلعب دورا مهما في

طيية للتنافس لجهات الانتاج المساركة فيه . نقد شاركت اكثر من عشر جهات إنتاج محلية في هذا المهرجان كانت مشاركة بعضها تشي بأن تضاعلها مع

■ هوامسش تلفزيونيسة ■

📜 ناطق خلوصي

الحربية التي يتكرر عرضها ، في بعض

مثل هذه النتاجات يعكن ان يكون إشارة تَعْلُول بِالْسَتْقَبِل . إن حاجة التلفريون إلى العنصر البشري المؤهل علميا تظل قطعة باستمرار . لذلك فان من الضروري أن تكون هنك مسغ تعاون مثمر معتمدة بين التلفزيون وكلية الفنسون الجعيلة ، وان تتماح لطلبسة الكلية فرص مناسبة للممارسة العملية في التلفزيون وبمختلف الاختصاصات بهدف القدرب وزيادة الخبرة العملية . ورغم ان جهات انتاج متمرسة شاركت في المهرجان الرابع ، فقد كان من التميز . فبجهد مخلص وبامكانات لطلبة كلية الفنون الجميلة وطلبة الدراسات العليا فيها نمييب واضح من ذاتية تحكمها حيوية الشباب وحماسه فرص الفور في مجال التلفزيون ، فقد فازت اعمال شابة تحكمها روح التجرية بجوائر في السيناريسو والاخراج التلفريوني والفكرة التلفريونية والرسوم المتحركة .

يحالفه التوفيق او ان طروفا استثنائية اثرت على حجم فاعليته او مستوى التعريف به مما جعله لا يحظى بتغطية إعلامية كافية . وربما كان في سواعيد تقديم فعالبات المهرجان ما جعال جمهوره يقتصر على طلبة الكلية في الغالب . لكن كان واضحنا أن في سعة حجم الحضور ماجعل القاعة الصفيرة

وقد يلاحظ على المهرجان أن توقيته لم

إن هذا المهرجان جديـر بأن يكـون جماهيريا وهو نشاط يستحق الرعايسة والدعم لكي يكتب له الشواصل بسرخم اقوى ليعطى ثمارا افضل في دوراته

يكناد التلفريون العراقي ينفرد

وفي ماسورات بنادقنا ، انفاسُ قرىٰ ومدائنُ تتنصُّتُ واليومُ تُرِيٰ هل يكفي ، أَنْ نَتَنفُسُ كَالْنَهِرِ الْلَحِبوسِ ، واطلقتاهُ على صحراءً ؟ _ فوق بنادقكم ، فوق مدافعكم والدبايات إدن خُطوا ماشئتم ، اسماءُ وعباراتِ واغاني _ كان الفجرُ هناك وبدرُ يترقَّبُ كان الليل هناك ونجمُ ساهرُ كان هنالك ما بين الليل وذاك الفجر سارية تتنظر في الليل في الفاو ورأس البيشة في إلهاب الحماس وشحية المعتوييات كانت سارية تنتظرُ الراية . وبسهم في رُيسادة قبوة أحسواء الثقبة

الجميلة مهرجانه السيدمائي والتلفزيوني الرابسع للفشرة ٢٨٠٢٤ نيسان الماضي . وقد تزامنت فترة إقامته مع انتصارات تحرير الفاو التي كان لابد لها من أن تترك تأثيراتها عليه . والحق أن هذا المهرجان كان على مستوى واضح

مستوى الثوقع . وتعيد التلكيد على إمكانيسة اعتصاد اسلوب الأعداد التكفريوني لما يصلح من قصص الحرب في مصلولة لسد النقص الحسامسل في النص . وربمنا يصبيح الاعبلان عن مسابقة كتابة السيناريو لقصص الحرب مفيدا في حل بعض إشكالات النص في هذا الجانب . ونصب بنأن الأضلام الوثائقية والروائية التي أنتجها التلفزيون أو دائرة التوجيه السياسي ﴿ ونشير الى فيلمها الوثاثقي الناجيح ، جيل يسعى إلى جيـل ، عـلى سبيـل المثال) إلى جانب ما أنتجته دائرة السينما والمسرح ينبغي ان تجد طريقها إلى الشناشية الصغييرة بشكل مكثف كبديسل أو رديف للأفسلام الأجنبيسة

إننا إذ نشير إلى ما نجده بحلجة إلى معالجة ، لانتخل عن ثقتنا بالتلفزيون أو عن اعترازنا بدوره الحيوي او عن تقديرتا لخصوصيته المتعيزة في زمن

تحت شعبار ، الكياميسرا تسجيل انتصارات العراق ، اقام قسم الفنون

استطاع قسم الفنون السمعية والمرئية أن يخطو خطوة متقدمة جديرة بالتقدير وان يقدم نموذها لنشاط قد لا تنجح جهات لها تقلها المادي والفني في تقديم ما يماثله . ولا شك في أن هنذا النشياط يستمد مشروعيته من اهمية وقيمية الفنـون التي يتعامل معها . ويكتسب خصوصية من كونه يقام ـ وللمرة

الحركة الفنية لأنها ترفد هذه الجركية ببالعنصر البشري المؤهل عبلي أسس علمية سليمة ، فان مهرجانها يتيح فرصا

هِ الله المن المناصل

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس القائد يبعث ببرقية تهنئة لرئيس الجمهورية الفرنسية لمناسبة تحديد انتخابه للرئاسة

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فرانسوا ميتران بئيس الجمهورية الغرنسية غناسبة تجديد انتخابُه رئيسا للجمهورية . وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية .

يسرني لناسبة تجديد انتخابكم رثيسا للجمهورية الفرنسية من قبل الشعب لفرنسي أن أعبر لكم عن التهنئة الحارة والتمنيات المخلصة لكم وللشعب الفرنسي الصديق باستمرار السعادة والتقدم .

كما ويسعدني أن اؤكد بهذه المناسبة على أن روابط الصداقة والتعباون التي جمعت بين العراق وفرنسا لفترة طويلة والتي استمرت وتوطدت في عهد رثاستكم الاول هي من الثيات والوضوح بما يعزز استمرارها وتطورها خدمة للمصالح العليا للشعبين العراقي والفرنسي وتعزيزا لقضية السلام والعدالة في منطقتنا وفي العظم صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية بغداد ۹/مایس/۱۹۸۸

السيد الرئيس يهنىء رئيس مجلس الدولة لجمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنثة الى السيد غوستاف هوساك رئيس مجلس الدولة لجمهورية جيكوسلوفكيا الاشتراكية لمناسبة العبد الوطني لبلاده

سيبادة غوستباف هوسباك رئيس مجلس الدولة لجمهورينة جيكوسلوف اكيبا الإشتراكية . لمناسبة ذكري العيد الوطني لبالدكم يسعدنا أن نبعث لسيادتكم بأطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الجيكوسلوفاكي وام التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون بين العراق وجيكوسلوف لكيا استعرار النمو والتطور .

رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من امبراطور اليابان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من امبراطور اليابان هيرو هيتو) ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سيلاته بمثاسبة العيد الوطني

كتب - مجيد اللامي :

استمع المجلس الوطني خلال جلسته

لتى عقدها امس برئاسة السيد سعدون

حمادي عضو مجلس قيبادة الشورة

رئيس المجلس ، الى تقاريس لجمان

التقتيش الخناصنة بسالمدارس والدار

الوطنية للتوزيع والإعلان ودار الإزياء

العبراقية تنفيبذا لقبرار مجلس قيبادة

الثبورة المرقم ١١٥ يستباريمخ

١٩٨٨/١/٣١ المتضمن تشكيل لجان

تمفستسيش لدوائس الدولة والقمطاع

الاشتراكى عند الاقتضاء بصورة كلية

او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس

وكمانت لجنية الثقياقية والإعملام

والتربية والشباب في المجلس قد شكلت

سُلاتُ لَجِانُ تَفْتِيشِيةً .. الأولُ لَجِنَّةً

تفتيش المدارس وضمت الاعضاء انور

مولود ډيبان ، د . اموري اسماعيـل

ورحيم هسادي الشمخي ، ونساهضسة

لجبوري ، وفاضل زيدان . والشانية

لجنسة تغتيش الدار الوطنيسة وضمت

الاعضّياء : د . عبدالرحمن العبائي

و د . طارق السنامبرائيي ، وكنمبال

صعبون ، و د . نيزار الصديشي

وعيداللطيف هميم . أما اللجنة الثالثة

فهى لجنة تفتيش الدار العراقية للازياء

وضعت الاعضاء: أميرة نورالدين

وحسدًام الجنسابي ، ودرويش لفتسه ،

رجاسب حسين الامارة ، وخولة عبدات

🕿 وتصدث السيد رئيس لجنة

لتربية والثقافة والاعتلام والشباب

السبادة رؤساء اللجسان الفسرعيسة

لتفتيش عما احتوته تقاريس التفتيش

فقد اوضح تقريس لجنة تفتيش

ومتبايعة الدار الوطنيية قيام اللجنية

بالالنقاء بالمدير العام للدار كما ضيفت

اللحثة عددا من متعهدي التوزيع في

لمحافظات وقنامت بسزيسارة المخسازن

التابعية لهيا واستبطلعت أراء بعض

واطلعت اللجنبة على قيانون الدار

وتعييلاته وكذلك تقارير الرقابة المالية

المؤلفين حول طبيعة عمل الدار .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اشكر سيادتكم اصدق الشكر على برقية التهنئة التى ارسلتموها بمناسية العيد لوطني لبلادي وابلائكم بحرارة الامنيات التي عبرتم عنها

ومسلاك الدار واسطوب التوزيع للملاك

حسب الوحدات وكشف برصيد الكتب

وكلفتها .. ونماذج من عقود توزيع

الصحف والمطبوعيات والحميابيات

الختسامية للسنتين ١٩٨٥ ١٩٨٨

وخطة عمل الدار لعبام ١٩٨٧ وخطة

واشار التقرير الى ان اللجنة توصلت

الى عدم استطاعة الدار من تنفيذ اهدافها

المحددة يقاضونها والتي من أجلها تم

تأسيسها ويدل حجم المنقذ منها الى عدم

تجاوز الدار لاعمال مكتبي التوزيع

البيع والشراء بطعطة الصعبة وان

تقارير الرقابة المالية اظهرت تحقيق

الدار اربلها متاتية من حصبة الدار في

الإعلان المستحصلة من دوائر القطاع

اما تقرير لجنة تفتيش ومتابعة

المدارس والذي تلاه رئيسها انور مولود

تبيان فقد أوضح قيام اللجنة بزيادة

(۲۲۳) مـوقعاً دراسياً من ريـاض

الاطفال صعودا الى المدارس الاعدادية في

محافظات مختلفة .. ومن الملاحسطات

التي سجلتها : تاكيد ضرورة استقرار الملاكلت قيل بدء العلم الدراسي من كل

سنة كي تبدأ الدراسة بشكل مستقروبما

لا يؤثر على سير التدريسات في المواقع

الدراسيــة . . ومـلاحــظة ضعف نسب

النجاح في المدارس المزارة عموما بحيث

نجـد ان نسب النجـاح في المـدارس

الابتدائية منخفضة جدا بسا يعطى

قناعة بان عملية التدريس في المدارس

الاستدائية ليست على ما يرام وان طرق البجابي

الإشتراكي . .

والاعلان السليقين .

الاستيراد وكشف العمليات الجارية .

■ في برقيات الى الرئيس القائد ■ منظمات عربية وعراقية تبارك انتصارنا الكدبرفي تحرير الفاو

ماركت منظمات وهيئات عربية وعراقية الانتصار الكبير الذي حققه جند العراق في تحرير الفاو من براثن الاحتلال الايراني الغاشم وعبروا في برقيات رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن فـرحتهم

وغبطتهم بهذا الانتصار التاريخي . ■ وقال السيد عبد المجيد فسريد رئيس مجلس ادارة مسركز الدراسسات والبحوث العربية ان معركة الفاو درس بالغ لكل من يريد ان يتعلم ان العرب امة لاتقبل الهوان

واضاف ان تحرير الفاو معركة مجيدة وكنا على ثقة من انها ستحمل نصرا كبيرا واكد السيد الطيب عيداته رئيس مجلس ادارة نادي الهلال للتربية البدنية بأم

درمان في السودان . ان الانتصار الذي حققه ابطال العراق بتحرير الفاو يمثل أملًا للامة العربي بتحرير ارضها المغتصبة في فلسطين . وقال اننا أذ ننقل تهانينا بهذا النصر المؤزر نعاهدكم ان نظل على طريق الدفاع عن

■ وجددت ملاكات واعضاء الفرع الثقث للحزب الديمقراطي الكردستاني عهد

الولاء للرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء حتى تحقيق النصر النهائي المؤرّر على العدو الايراني وعملائه المارقين. واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته في ختام الندوة الفكرية والثقافية التي عقدها الفرع . ان منتسبي الحزب الديمقراطي الكردستاني الذين كان لهم شرف المساهمة في عمليات (الإنفال) التي تم خلالها تطهير ارض الوطن من العملاء والمنجورين الخونة هم اليوم اكثر عزما واصرارا على السير قدما باتجاه تطبيق قيم الثورة ورفد الوطن

■ السيد طارق عزيز يستقبل ياسر عرفات ■

استعراض تطورات الانتفاضة الفلسطينية



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجرى خلال المقابلة بحث تطورات الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضى العربية المحتلة وسبل دعمها

كساجرى بحث التحضيرات لمؤتسمر القمسة العربي الطارىء الخناص بموضوع الانتفاضة والذي سيعقد في الجزائر اوائل الشهر المقبل وحضر المقابلة السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والرفيق نائب مسؤول مكتب حركات التحرر العربية وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب منظمة

◘ ورير الثقافة والإعلام يستقبل وفدا اعلاميا تونسيا ◘

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفراء

الصين الشعبية والسويد والبرتغال

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس كلا على

انفراد السادة تشانغ جون هوا سفير جمهورية الصين الشعبية وارني ثورين سفير

وتأتى هذه المقابلات لمناسبة انتهاء مهام عملهم كسفراء معتمدين لبلدانهم لدى

السويد وفرنان واندريسي غيمار ايس سفير البرتغال في بغداد .

الاشادة بالانتصار الكبيرق ملحمة تحرير الفاو

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير ألثقافة والإعلام وفدأ اعلاميا تونمسا قدم الى العراق لزيارة مدينة الفاو المحررة من براثن الخمينيين المعتدين وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون الإعلامي والثقاق بين العراق

وعبر الوفد الاعلامي التونسي عن سروره وفرحه بالانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية بملحمة تحرير الغاو التي عكست اقتدار واقدام المقلتل العراقي الباسل .

🗷 الناصرية 📹

تعميق الوعي القانوني لطلية المعهد الفنى

اكد الصيد منذر ابراهيم وزير التعليم

بعدها زار السيد الوزيىر المعهد

العبائي والبحث العلمى اهمية اضبافة مصاغسوات بسلقسانسون والاحسوال الشخصية والميراث والعقود والقانون المندني ضعز منساهسج المعهد الفني بمصافيظة ذي قسار لتعميق الوعسي

الدار الملابس الفولكلوريسة بهندف

العرض فقط لا للبيع وتقدم منها احيانا

هدايا لقاء وصولات بناء على طلب جهات

يعدها اعطت هيئة الرئاسة الفرصة

لممثل الادارات الحكومية للعنية لبيان

وجهات نظرهم حول ما ورد من نقاط في

فتحدث السيد صباح سلمان سدير

الدار الوطنية للتوزيع والإعلان قبائلا

بان اهداف الدار تنحصر في نشر مختلف

المطبوعات العربية واللغات الإضرى

والاهتمام بالكتاب العراقي بشكل خاص

والعربي بشكل عنام ونشر القالات

والدارسات والبحوث في مختلف اجهزة

الإعلام الدلخلية والخارجية والمساهمة

او المشاركة في مؤسسات اخرى منشاة

لذات اغراض الدار .. ونشر الإعلانات

بمختلف الوسائل والسبل الاعلامية

والدعاية بطريق مباشر او غير مياشر

واخيىرا استيرأد وتصديس وتوزيع

المطبوعات بمختلف لنواعها .. كما اشار

في حديثه الى مسائل تسبويق الطبوع

العسراقسي وواردات الدار والمبسالغ

المتحلقة من العصولة عن تصويـق

واثنى الصلاة ممثلو وزارة التربية

كما تحدثت السيدة فريسال الكليدار

مدير عبام دار الازياء العبراقية حبول

المسلاح التي أوريتها اللجنة

على الجهد الكبسير الذى يذلقه اللجان

وتوصلها الى معلومات مفيدة .

التفتيشية الخاصة بالدار

الصحف والمجلات.

تقارير لجان التقتيش .

حكومية .

جاء ذك خلال لقاء السيد الوريس___الزراعي في قضاء الشطرة

كما اكد خسلال تفقده اقسسام المعهد

تعميق تجربة الجدار الصر تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام

لهذه الدعوات بأنها جيدة ورائعة . وقال أن ورقة عراقية كاملة ورئيسة استقدم الى المؤتمر الذي ستنتخب ادارته وهيئته من اعضائه لإعطائه بعدا دوليا

قرار مجلس الامن النوري (٥٩٨) . وشند الرفيق حسن على عبلى اهمية

يؤهلهم ان يكونوا متعلمين بشكل افضل ودراسة امكانية تامين هيئات تعليمية وتدريسية لمدارس مدينية عمدام من اصحاب الخدمة والتجربة لان الملاحظ ان مناكات مدارس هذه المدينة من

> المستوى العلمي .. ولاحظت اللجنة مر خلال طرح الهيشات التدريسية والتعليمية للمدارس المزارة عدم وجود دور فاعل للمشرفين التربويين حيث من المكن أن يحل مديس الدرسية محله ..

> وتعتقد اللجنة ان يكون دور الإشراف مقتصيرا على مجموعة متخصصية وكفوءة تتحل لها بعض الامور لتدرسها وتطورها ومن المكن ان ينصرف العدد الكسيسير مسن المستسرفسين الإداريسين

> والاختصاصيين الى التدريس او الإدارة ... اضافة الى أن غالبية المدارس المزارة أبنيتها تحتاج الى ترميم شسامل نتيجة قدمها وكثرة استعصالها .. وان

الامريحتاج الى معالجة ولاحظت اللجنة كما اشار الى ان الدار الوطنية لم وجود اعداد كبيرة من معاوني المدارس تتجلوز دور الوسيط وخضوع مجال يمارسون عملهم في ادارات المدارس في النشياطات الثقباقيية لسلوك الإجهزة مهمات كتابية اكثر مما هي تدريسية مثل الوظيفية في الدولة وخبطا اسلوب تسجيل الغيابات وسجلات الصادرة الشراء القطعي من دور النشر الرسمية والواردة وهي مهمات بسالامكسان ان وغير الرسمية وفشسل مكتتب الدار في يشغلها موظف او اكثر ويتصرف الضارج في تنفيذ سياستها في توزيع المعاوضون لأداء وظيفتهم التعليمية المطبوع العراقي وان دور الوسيط من والتدريسية .. كذلك لاحظت اللجنة قبل الدار يسبب خسارة مالية من خلال

اللجنة في تقريرها موضوع الحوانيت المدرسية في بعض المدارس مشيرة الى از املكنها غير صحية وتباع موادها باسعار مرتفعة ... وأن وجود الباعة المتجولين املم ابواب المدارس يؤثر على

وجبود اعداد كثيبرة من الرهلات غبير

صالحة لجلوس الطلاب .. وتشاولت

التى تزور المدارس قد ضعف نشاطها واقتصر على لقلصات الكزاز كما اكتت ضرورة استفادة المدارس المسائية من المختبرات الموجودة في المدارس النهارية

صحة الطلاب كذلك لن الفرق الصحية

المردوجة معها .. مع وجنود مدارس مسائية في بغداد يقبل فيها الطلاب للفضات العمريسة من (١٤-١٧) سنسة والذين لا تتوفر فيهم شروط القبول ق المدارس النهارية وكشف تقرير اللجنة . عن عدم تعاون العاطلة مع المدرسة

وشاكيد ادارات المدارس بأن مجالس الإباء والمعلمين فاشطة وليس لها مردود

حديثي الخدمة في التعليم مما يؤثر على

المالية لسنة ١٩٨٦ .

مسع الدار وهسى : وزارة التسجسارة ،

ومستقبلا .. وتواجه الدار عجزا ماليا سنبويها بلغ (٥٩٨ر١٤٤٤) دينسارا بسبب تمويل الميزانية الاعتبادية للدار للاعوام (۸۵ ـ ۸۵ ـ ۱۹۸۸) من راس

اللجنبة ايضها لم يتم تنقليص عبدد العاملين في الدار لعدم وجود فانتضين وان العلاقة بين الدار والمؤسسات التى تتعامل معها ايجلبية واعلمت وزارة

عروضها خارج القطروفق خطة الوزارة او تنفيذا لاتفاقيات ثقافية مع بعض

ومتلبعة الدار العبراقية للازيباء فقد اوضح بان اللجنـة قد عقدت عـدة اجتماعات وضعت فيها الاسس التي ستتبعها في عملية المتابعة والتفتيش .. وقامت بزيارة الدار عدة مرات ووجهت حصلة اسطيلة الى ادارة الدار وتسمت الإجابة عليها .. واطلعت اللجنة على عدد من الوثائق الخاصة بالدار وهي قسانسون الدار رقم ١٠٠ نسنسة ١٩٨٣ وورقة عمل الدار في تموز ١٩٨٧ وخطط الدار للسنوات السلبقة وتقرير الرقابة

والمنشأة العامة للمنسوجات القطنيية والحباكة والمنشأ العامة للمنسوحيات

اللجنة عقدت اجتعاعا موسعا مع الملاك وقامت بزيارة المؤسسات التى تتعامل

التي تـوصلت البهـا اللجنـة هي : أنْ مسيرة الدار تتسجم مع قانونها المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٣ ولها هدفان اعبلامي ثقاق من خلال عروض الإزياء التراثية التي تقدمها والمساهمة في رفع مستوى التصميم للاقمشة الورقية والملابس

جيدة ومصانة وتفي بحلجة الدار حاليا

المال البالغ عشرة ملايين دينار وبمعدل نصف مليون دينار سنويا حتى نهاية

دولارا وثقدم الدار تصاميمها للقطاعين الاشتراكي والتعاوني .. وقد أوصت

ومز بين الامور التي اشار اليها تقرير

النقافة والإعلام اللجنة بأن الدار تقدم

واوضيح تقريس اللجنية كنذلك ان الإداري والحسسابي والفني في الدار

عام ١٩٨٧ . . واقامت الدار معرضاً لبيع منتوجاتها بيعا مباشرا بالعملة الصعبة حققت منه ايرندا قدره (١١٥٤٥)

المجلس الوطنى يناقش تقارير لجانه التفتيشية الخاصة بالمدارس

والتدار الوطنية للتوزيع والاعلان ودار الإزياء العراقية

الصوفية ودوائس اخرى وان النسائج

المصنعة محليا ، كذلك أن بنايـة الدار

الرقبابة المالية بسان تتعاميل الدار مع القطاع الخاص لتحقيق جرءة الانتاج



وابدى السيد رئيس المجلس الوطئم الدول او بناء على طلب سفاراتنا في الخارج وفي كل الاحوال لا تقحمل الدار ملاحظة بصدد الكلام الذي جرى حول تقرير لجنة متابعة المدارس بأن المسألة اية نفقات مِل ان الجهة التي تبطلب العروض هي التي تتحمل النفقات وتعد ليست خاصة بمركز وزارة التربية وانعا

بعيقة من المدارس .. فينبغى ان نضع حدا فاصلا بين الأثنين .. وطلب من السادة الاعضاء الاختصار بالكلام وعند فتبح بساب النقباش لابسداء ملاحظات على عموم منا طرحته لجنان التفتيش .. فكان العضو فاضل زيدار

المُلاحظات .. وجدت من المُفيد عـرضها لكـونـي عـضـوا في احـدى اللجــان التفتيشية ومن خلال زياراتنا الميدانية الى المدارس المزارة .. لمستبأ ان هنبك ضعفنا في بعض السنيسرين من حيث الكفاءة .. كما لمسنا هناك معاونين اكفاء من حيث المتابعة ، كما تناول انخفاض

خلف اول المتحدثين . قال الذي بعض

نسب النجاح في المدارس الابتدائية واستخدام طرق تدريس غير قبابلة الفيهم .. ولا صُبرورة للاشبراف التبربوي .. ومن الافضيل منح ميير الدرسة الصلاحيات الكفيلة بمتابعة

معلميه وتنسيق المضردات الدراسية والنهوض بعدرستيه بشكل فياعل وان غالبية المدارس التي تمت زيارتها تحتاج الى ترميم وتبليط للمسلحات وتصليح للزجاج واضافة بناء وبعضها كشف للمنطوح وقسم منها مجاريها مقلقة بل ان جزءاً منها يتحول الى برك مياه اثناء موسم الامطار .

هسذا وطلب الكسلام والتعليق عسلي ملاحظات اللجان (٢٤) عضوا .

■ وضيف المجلس الوطنسي في جلستية أمس السلاة رئيس واعضيا مجلس نقابة الصحفيين كمستمعين .

■ تصوير: رشيد الشيل

اكثر من ألف شخصية عالمية تشارك في المؤتمر العالمي الشعبي للسلام



اكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرة بر العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية .. أن الدعوات قد وجهت أن اكثر من الف شخصية سياسية وبرلانية واعلامية وبينية وثقافية من مختلف انحاء العالم للمشاركة في المؤتمر العالى الشعبي للسلام المقرر عقده في بغداد في الخامس

والعشرين من الشهر الجاري ويستمر ثلاثة ايام .. لعكس الإدراك العائى الشعبى باهمية ووصف الرفيق حسـن عــلى رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر ف مؤتمر صحفي عقده اسس الاستجابــة

وتوفير بستلزمات النجاح له في متابعة

وهو القرار الذي جسد الرغبة الإنسانية في السلام وباتجاء ايجاد حل نهائي للحرب واجلال السلام .. واكد ان المؤتمر سيكون تنظاهرة نضائية انسانية نبيلة من اجل السلام تعكس حرص المنظميات والشخصيات

الدولية على تسطييق قرار مجلس الامن

القيام بعمل دولي تعبوي كبير من اجل

تنفيذ قرار مجلس الامن الدوي (٩٩٨)

تثمين ابداعات الفنائين العراقيين استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس رئيس واعضاء المجلس الجديد لتقاية الفنائن وثمن السيد الوزير عطاءات وابداعات الفنانين العراقيين في معركة قاعسية صدام

استعراض مراحل سير العمل في تنفيذ مشاريع المدن الجديدة في قضاء سميل

حدد نهاية العلم الحالي موعدا الانجاز المشاريع ضمن المدن الاربع الجديدة في قضاء سميل بمحافظة دهوك .. وتقررق اجتماع راسه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل رئيس هيئة تطوير المنطقة الشمالية لرؤساء الدوائر الضممية والاجهزة الغنية بالماضظة وحضره السيد نامق السورجي محافظ دهوك نصب بدالات اوتوماتيكيت في المدن الاريع وريطها ببدالة دهوك الاوتوماتيكية التي تسع عشرة الاف خط

واكد السيد الوزير اهمية بذل جميع الطاقات والجهود والتنسيق بسين اجهزة

الدوائر الهندسية بما يبؤمن تقديم افضيل الخدميات لجماهير المجمعات والمدن الجديدة يما ينسجم والدعم اللامحدود الذي توليه قيبلاة الحرب والشورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمجمعيات والقرى العصيرية والمدن وتم خلال الاجتماع استعراض مراحل سير العمل في المشاريع التي يجري تنفيذها

🗷 جامعة البصرة 🗷

اعتبار كلية التربية كلية نموذجية اعتبرت كلية التربية بجامعة البصرة كلية نعونجية لعطائها العلمي المتمين وتفوق طلبتها رغم العدوان الايراني المستمر على مدينة المدن

واكد السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال زيارته امس لعدد من كليات جامعة البصرة أن اعتماد الجامعات المراقية لتقاليد الطالب القدوة والكلية النموذجية تعميق للمسيرة العلمية فيها وتنكيد حالات الابداع والتعاور بما يجسد توجيهات السيد الرئيس القائد صداد حسين للاسهام العاعل في التشييد الحضاري الجاري في العراق العظيم .

والتقى السيد وزير التعليم العبائي والبحث العلمي بحضور رئيس جامعية البصرة بطلبة الدراسات العليا ورؤساء واعضاء اللجاز الإنحادية والطلبة الغدوة بكليات الجامعة تدارس خلاله سبل تعميق المسيرة التعليمية ويذكر أن تقليد الكلية النموذجية هو تقليد علمي ستباشر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ممارسته على الجامعات العراقية

وزير النفط يلتقي وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنى

النقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس السيد أبراهيم البدران وكيل وزارة الطلقة والثروة المعسنية الاربشي والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء الذي حضره القائم بالإعمال الارسني في بغداد البحث في مسائل تعريرُ العلاقات بين القطريِّن الشقيقين في المجالات النفطية وتبادل الخبرات في مجال

وزير الزراعة والري يلتقي رئيس الهيئة العربية للانماء والاستثمار الزراعي

التقى السيد كريم حسن رضا ورير الزراعة والري مع السيد حسين يوسف عبد وئيس الهيئة العربية للانعاء والاستثعار الزراعي وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاور بين اجهزة الوزارة والهبئة العربية وتطويره في مجال الاستثمار الزراعي کل صباح

اقتدار شيامل

لقر اكدها الرئيس القائد صدام

حسين و تحرير الفاق ليس حالة

مقطوعة عن الاقتدار العراقي ء -

فلئن كان تحرير الفاو تتويجا

لحالة العراق الجديد ، فأنه قد

حقق انصازات عظيمة على كال

الاصعدة الاقتصاديية والادارية

اذا انتصبار العبراق مستالة

حتمية في الفاو وفي كل نزال لان

التفوق العراقى الشنامل حقيقة

في المجال الاداري والاقتصادي

تعتمل في مؤمساتنا ومنشاتنا

ثورة ادارية بشكل بيضاميكي

وضبع اسمتها وقندها السيند

الرئيس ، وانت الى نتائج متميزة

في اعادة توزيع العاملين والقضاء

على البطالة المقنعة ورفع الاغطية

الثقيلة واختصار الروتين وانجاز

الاعميل فنيبا بكفاءة وتبوعيته

صناعيا فان عراق صدام ماض

قدمة في مسيرته التي تعتصد على

تبطويع التكنبولوجينا وطنيسا

وولوج حلقاتها المهمة والمعقدة ،

ولعل اهم ما بذلك النصاحات

الرائدة في التصنيع العسكـري ،

حيث اخترق رجال الهيئة

المجاهدون حلجز المستحيل بنفس

عراقى اصيل محققين المعجزات

والعسكرية لابـد ان تنسحب على

كل مشاعتنا الإساسية ومغردات

حيلتنا وتدفعها خبطوات واسعة

الى امام .. كخيرات ومهارات وكادر

فنى متمكن وابداعات تقنية تدخل

هذه بعض الامثلة على التقدم

العبراقي وكونيه شياسلا في كيل

المجالات ، فالعراقي الجديث و في اي موقع يعى مسؤولياته واهمية انتسلجه لتصريز النصر الصراقى الصاسم والذي يصنعه القباتيل العراقي ، ولتعزيز حقة الاقتىدار العسراقي التي اصبحت الطابسع

في كل مفاصل اقتصادنا .

هذه المجرات الصناعية

والصناعية والسياسية

لاجدال فيها

يواميل ايناء شعينا العظيم من المي

بتحريس الفاق ، الأرض العسراقية العبربية الطاهرة ، من دنس الغزاة الطامعين ، صهاينة طهران ،

الشمال الى اقصى الجنوب ، التعبير عن فرحهم الكبير ، وسعادتهم الغامرة .

🖫 ففي محسافظة التساميم جمعدت أراء جمناهيسرهما البساسلة النين التقتهم الجمهدورية ، هذا الحب الكبير ، والعهد للمبيد الرئيس القائد المنصور مندام حسين بطل كل انتصاراتنا .

🗷 ووصف السيد محمد عثمان الكبيمي

معاون للحافظ هذا الانتصار بانه من

اعتظم انتصارات امنة العبرب عبل أعدائها ، وطحمة من لكير سلاحمها البطولية في العصر العربي الحديث . واكد أن تحرير الفاو من برئثن الغزاة العنصريين الصهاينة ، جسدت ارادة العراقيين والشعرفاء من العسرب ، وان تحريرها في عمليات ، رمضان مبارك ، لم يتم لولا شجاعة السيد الرئيس القائد وحكمته واقتداره وخطته السديدة وأشرافه الميداني المباشر ، وكان جند القائد المصور نعم الرجسل النين ترجموا مفردات خطة التحرير بكل ثقة ، وجراة ، واستبسال . فالف تحية لرجال

الفيلق السابع الشجعان . ■ وقال السيد نازار توفيق العصري رئيس غرفة تجارة وصناعة التاميم . ان التاريخ سيذكر بالعرفان وعلى

المهمات الصعبية من قبوات الحبرس

والصناديد الإبطال عن

مدى مثلت السنين . العملية البطولية النادرة التى اقدم عليها جيش العراق المقدام بتحرير ارضنا العزيزة ، القاو الغالية درة الخليج وزهوه وبهاته . وكانت اقوى واوجع ضربة توجهها الاسة العربية لاعدائها الطفعين ق أرضها وخيراتها ، والتي اكدت الحق العبريي المشبروع ، وشبرف الشعب وكرامته واستقلاله .

فميروك لقائد النصر الرفيق المناضل صدام حسين صائع انتصارات العراق العظيم ، ومصدأ لرجاله وجنده

■ جماهير التأميم تحيي انتصارات جند القائد صدام حسين في تحرير الفاو ■

عملية (رمضان مبارك) .. دليل مضاف على قوة وايمان العراقيين بقضيتهم واصرارهم دفاعا عن الوطن

🗷 كتب ابراهيم خليل

■ وأشاد السيد حسن هادي مراح مدير اعلام المحافظة بالإنجاز الرائع لخطة

واضعاف ، ان عمليسات (رمضسان مبارك) التي كانت هدية جيشنا العظيم للقائد المتلفر صدام حسين ونحن نحتفل بعيد ميلاده الميمون ، كانت درسا قاسيا ليس لحكام ايران الجهلة المشعوذين فقطء وانما درسا بليفا لكل اعداء الامة ، ونقطة تحبول كبيرة في مسيسرة التصولات والتطورات التي تشهدها الأرض العربية ، وتأريخها الجنيد : وحيا القاتل فؤاد. ابراهيم ،: لبطل ملحمة التحرير الكبرى ، التي قاد ركبها وخط مسيرها المجاهد العظيم صدام

وقال ، أن تحرير جزيرة الفاو ، و بعد ٨ سنسوات من الحبرب ، والنضاع المستميت لرجسال العبراق ، وفي هيذه الظروف الراهنية التي تعيشها الامية العربية ، ان عملية التحرير ، قد شكلت متعطفا كبيرا على طريق انهاء الحرب العدوانية القبترة التي يشنها النبظلم الإيراني الصهيوني ، وقوة لتحريس جميع الاراض العربية المحتلة .

فرع الشركة العامة للسيارات عن الغرح الكبير الذي يعم شعبنا العبربي في كل مكان وهو يتلقى انباء تحريس الفاو الأرض العراقية والعربية العزيزة . وقال : أن تحرير الفاو جاء متزامنا مع اعياد نيسان واحداثه التاريخيـة

وعبر السيد عادل السامرائي مديسر

كميسلاد القاشد للنصور صندام حسين والذكرى الخالدة لتاسيس حزب الامة وجمأهيرها المناضلة حنزب البعث العربي الإشتراكي .

فعمليسة ، رمضان مبسارك ، التي صناغ مفرداتها القبائد اللهم عسدام حسين ، وتقنها بكل شجاعة جنده السامن كانت شاهدا على صلب ارادة العراقيين وتضحياتهم وشجاعتهم الننادرة ، كما توكد على ذلك الانتفاضية البطوليية لابنائنا في الأرض المعتلة ، فكانت انتفاضة الفلسطينيين ملحمة ، كما هي ملحمة تحرير الفاق ، وهاتان الملحمتان مقكتبان تاريخا جبيدا للامة العربية ، ومسارا جبيدا لنضالها على طريق

🗷 واكد المُقْقَلُ مِقْداد عيـدالغني ، بان ارادة الشعوب لا تقهر ، ولا تستكين

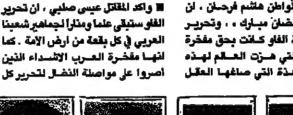
وللصهايتة ، ولكل إعداء العرب .

🗷 واضاف الأواطن هاشم فرحبان ، ان عمليـات ء رمضان مبـارك ، ، وتحريــر شبسه جزيىرة الفاو كسانت بحق مفخرة المضاخير ، التي هيزت العيالم لهيذه

استقلالها وكرامتها ومبادئها . ≥ وقال الماواطن عنادل رجب المعاضيدي ، ان تصرير الضاو في شهر رمضان الخير ، وشهر نيسان ، شهر العطاء والميلاد العظيم ، بانها اكبر واقوى صفعة يوجهها ابناء الراضين الغيارى للخمينيين الارائل ،

واكد بان يوم تحريس الفاو اصيح يوما للعراقيين وللعرب من المحيط الى الخليج ، ويوما مطرزاً بتضحيات جند القائد البطل صدام حسين .

العبقرية الفذة التي صاغها العقل











































الكصال ـ القادسية ـ قرب ساحة رينب - بغداد الجديدة -قرب اليريد الرميلة _ مدينة صدام _ قرب سلحة عروس مندني

مباح اليوم التالي فهي .

البتراء _ حي جميلة _ الطالبية لهيب على _ السيدية _حى الرسالة

من الساعة ــ,٧ مساء وحتى ــ,٧ من

🗷 .. في الطريق .. 🖪

في البدء هذه تهنئة لرجال المرور وهم 🎍 يحتفلون بعيدهم الرابع عشي .

مدينة بغداد وضواحيها والتي تيدا

خفاراتها من الساعة ــ,٧ مساءً وحتى

-, ١٢ عند منتصف الليل هي :

الكرنك _ السعدون _ البتاويين

الغزالية _دور الضباط

الكيارة -مدينة صدام - الكيارة

المودة سحى العامل سمطلة ٨٠٣

ماهر فنائق - بغداد الجنديدة - حي

شذى سلسل ـ مدينـة البيـاع ـ

عمار _ راغبة خاتون

■ .. حرام الامان ..■

ارتداؤك حسزام الامسان يقيسك من اصابات الرأس والصدر ويحافظ عليك من القنف خارج السياراة اثناء مفلجات الطريق او الحوادث المرورية

🗷 .. من قسواعيد السيباقية الامنة .. 📺

- .. اللياقة الصحينة والنفسية



- .. توافر شروط المتانية والامان في

ـ .. احتىرام اشبارات رجيل البرور والاشارات الضوئية .

- .. ترك مساقة امان كافية

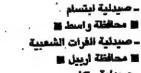
■ .. معتوع ..■

يمنع منعا باتا اطفاء محرك الركبة عنسد التوقف امسام اشسارات المسرور الضوئية عند ظهور الضوء الاحمر وعلى السواق الانطلاق دون تباطؤ عند توهج الضوء الاخضر شرطعهم وجود ازدحام بالاتجاه القصود يمنع المركبة من اجتياز القاطع عند تغيير هذه الاشارة

الطرق المبللة عند الوقوف . - .. انتبه قرب عربات او محلات بيع المرطبات والحلويسات فالاطفسال تهمهم الرطيات والحلويسات اكثر ممسا تهمهم

- .. في معابر الشباة المسيطر عليهــا بالاضوية او بواسطة رجل المرور اعط المجال للمشاة الذين لازالوا ق قطعة العبور حين تكون الإشارة للمركمات

... لاتسر بسرعة اذا كانت الطرق تحتوي على المياه لان نلك يرش المياه على مستخدمي الطرق الموجودين عـلى جانبي نهر الطريق ،



■ ..للمشناة حقوقهم ..■

من القواعد الواجب اتباعها من قبل

ـ .. اعط الاسبقية للمشياة الذين

بأشروا ووضعوا اقدامهم على للعابس

وكذلك اعط الاشارة للسيارات الاخرى

بغتك تنوي الوقوف واعط لنفسك وقت ومسافة اكشر عند مناطق العبيور ق

السائق اتجاه المشاة مايلي :

في المحافظات

محافظة بابل

🛎 محافظة النجف 🖿

ـ صيدلية عزير

- صيدلية الغرات الشعبية 🗷 محافظة اربيل 🗷 ـ صيدلية رزكار

-ر٢ الفترة الدينية -, ٩ عرض الانباء الاول ـ. ١٠ المطسل العربي تعثيل محمد رضا ١١٠,١٥ المسلمسل المحسل الـاشى) بطولة سنامي قفطان -,١٢ السلسسل العبريسي (معلوات

القناة الثانية •

٨,٣٠ ألبرتامج القارس للوجه ٣٠ر٩ المعلمسل الصربي ، عسطشيان ياصبايا ، تعثيل نورا وحسن بوسف ١٠,٥٠ الجقبية الاخبارية للصورة تعثيل خليل الرفاعي وصليمة خضبر 11, 20 لقاء في الذاكرة

والدموع ، تعثيل عفاف شبعيب وحمدي غيث ويوسف شعبان



ايثوم تخرير الفاو . يوم

للعراقيين وبلعرب مطرزأ

يتضحيات إلرجال الأبطال ■

شبر فن الارض العربية المحتلة

■ وأشاد المواطن خلف عطية الحديدي

بالانتصار الباهر الذي حققه جند

العسراق الميسامين عسلى الخميشيسين

الصهابية ، تحت لواء القائد المظافر

صدام حسين يتخريرهم أرض الفاو من

وقال : أن هذا الانتصبار دلل بما لا

يقبل الشك على قدرة الجيش العبراقي

البطل المتجددة كلمنا طالت الحبرب

■ وهنا المواطن صبيح رشيد شعب

العراق وقائده المنصور صدام حسين

وقال أن عملية تحسرير الفساو أكدت

حيوية الامة العربية وقدرتها على

المسود وتصريس الارض المغتصبية

دنس المغتصبين الطامعين .

العنوانية القدرة.

بهذا النصر العظيم .

العراقي الجديد ، متمثلة بعبقرية القائد

المقتدر صدام حسين ، فالف تحية

وتحية للرجيل الذين خطوا للشعب

■ وبارك المواطن وليد مصطفى حسين

عزيمة الرجال الذين صنعوا مجد الأمة

وقال : ان ملحمة الفاو ستبقى خالدة

في سفر القادسية على مر العصور ، لانها

معركة ليبنت ككل للعارك ، معركة هرّت

العالم ، وزعزعت اركان البخاة الجهلة

الصهاينة في قم وطهران .

نصره وتاريخه وميلاده الجديد .

وتصرها الغارم .

١٢ , ٥ الفيزياء _ الثالث المتوسط ٣٢ , ٥ علم الاحياة _ السادس العلمي ٣٦, ٥ الرياضيات ـ السادس العلمي



في شهر رمضان المبــارك وقعت

ـ . . ق رمضيان ابتدا نيزول أ القرآن الكريم على الرسول (ص)-

تعد انجازا عظيما فيسجل جيشنا البطل منذ تاسيسه حتى الآن . وقال أن عملية ، رمضان مسارك ، جسنت صلابة وارادة العراقيين الإباة في الدفساع عن وطنهم وكسرامتهم

وانتراع حقوقها من الإعداء المارقين .

■ واكد المقاتل سلمان غديز على ، ان ملحمة تحرير القاو من الغزاة الطامعين

وسيلاتهم التي اضافت صفحة مشرقة الى سُنجِـل انتصارات قبواتنا السلجية المتلاحقة على العدو الإيراني الحاقد . 🗷 وحيا للواطن محمود صالح البياتي صانع الانتصارات التاريخية السيد الرئيس المنافيل صدام حسين .

وقال : أن معركة الفاو وما تحقق فيها من انتصبارات سحقت فيلول العيدو ومبرغت في التبراب رؤوس الأوغساد ، واسقطت اقنعة زائفة وجججا ملققية واهية تذرع بها الحالثون صهايشة

■ وأشساد المسواطن لطيف طه عبسود بالبطولات العظيمة التي سطرها جنيد الغيلق السابع البيطل ورجال المعيات الصعبة في تطهير أرض الفاو من ينس

الخمينين الصهبنة وقال ان ملحمة ، رمضان مبارك ، هي دليل مضاف على قوة وايمان المقاتس العراقي بقضيته واصراره على النضال

من أجل استرداد حقه المغتصب . ■ وعبر المقلقل روضيان عيدان عن سعلنته وفرحته بعودة مدينة الفاو ارضًا عراقية وعربية الى احضان الأمة . وتحريرها من رجس المجوسية الخمينية

واضاف بان تصرير الفاو يعتبر انتصاراً وطنياً وقومياً ، ونقطة تحول كبرى في مسيرة نضل شعبنا العـربى ضد الصهيونية والخمينية .

■ وقال المواطن عصر حصد أمين أن تضافر جهود ابناء الشعب العبراقي الموحد بعربه واكراده ، قد مزق الإعداء من الخمينيين .

وأكد أن انتصار الفاق ، كان انتصارا اوحدة شيعب العراق وعمق حبه لقائده الملهم صدام حمين .



المبيز لعراق صدام العظيم 🖪 اكرم سالم 🖬

العاشرة ليعثة رسول اش (ص) تسوفي عصه ابسو طلب وزوجسة الرسسول (ص) ام الليومنين خىيجة (رض). ــ .. في العبيّة الثانيـة للهجرة

السبع عشرة ليلة خلت منه . وكان اول ائتصار حاسم لقوى الإسلام على أوى الشرك والياطل. ... وفي رمضان من نفس السنة الثسانيسة للهجسرة وجبت زكساة

ـ.. وفي اليسوم المسادي والعشرين من رمضان من السنــة الثنامنية للهجسرة لنعم الله عبلى رسوله وعلى للسؤمنين بفتسح مكة

ایة قرانیة .. =

قبال الله تعالى ، ينا ايها الذين امنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان انه مع الصابرين ..

🗷 .. عقوق الوالدين .. 🗷

(ص) قال : د كل الننوب يـؤخر الله منهـا ماشاء الى يسوم القياسة الاعقوق الوالدين ، فإن أنه يعجله لصلحيه ق الحياة قبل المات ، .

وعن ابي هـريرة (رض) عن النبي (ص) قسال : ، عضوا عن النساء تعف نساؤكم ، وبسروا

أباعكم تبركم ابتاؤكم ء ،





لاذاعة والتلفريون 🗷 تلفريون 🖪

القناة الأولى

-ره الفترة التعليمية

١١٠١٥ المِطْهِل المحلي د شوادر جما ، ١٧,١٥: المسلَّمسل العسريي ، الشُّهيد

> مع كل طفيل يولد على ارض الرافدين ترتفع رايات عرجديدة .







كاربكاتير



الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية : -, • اللغة الإنكليسزيية ـ السياس

بريشية : ناصر ثامر

٦,١ اللغبة الإنكليسزينية ـ السيايس

القجر : 2.44 الظهر . ١٠٥ العصر . ٢٤ , ٥ اللغرب : ٧٠٥٤

الهلال قال :

سيكون موعد الافطار لهذا وقعت فأرمضان غزوة بدر الكبرى اليوم الساعة ٧٠,٥٤ مساء وموعد الإسباك الساعة ٢٣ , ٤ صياحاً .

العشاء : ٩,١٤

والسلامة والإسلام والتوايق ال

اهم الاحداث في تأريخ السلمين

فجر الاربعاء : ٢٣٠ ٤ ■ .. رؤية الهلال ..■ كنان الرسول (ص) اذا راى اللهم أهله علينا باليمن والإيمان عن ابی بکر (رض) عن النبی

مِكَذَا مِنْ الْمِلْ



■ مواقيت الصيلاة ■

🔳 .. حديث في رمضان ...

تحب وترفي ربي وربك اش ،.

محافظــة الانسار لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن للمرة الثانية لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن تأجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الحبانية فعلى من يرغب بالمزايدة العلنية من المواطنين كافة مراجعة البلدية المعلنة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة في اليوم الآخير من مدة الاعلان وفي ديوان بلدية الحبانية ويتحمل المشتري والمستأجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى ف___ المحافظ___ة

| المحافظة | ف | | | |
|--------------|------------------------------|-------------|-------------|---|
| مساحته | موقعسه | نوعـــه | رقم العقبار | ت اســم الشـــاغل |
| ۱۸م' | القربة الفلوجة | حانسوت | , | ١ ـ محمد عبدضاحي |
| ٨١۾ | القربة الفلوجة | حانسوت ٔ | ۲ | ٢_خالـــي |
| ٨١٩' | القربة الفلوجة | حانسوت | ۴ | ٣- احمد عبدخلف |
| ۸۱م۲ | القربة الفلوجة | حانسوت | ٤ | å ـ خالــــ ي |
| ۸۱م٬ | القربة الفلوجة | حانسوت | • | ٥_خالــسـي |
| ۱۸م | القربة الفلوجة | حانسوت | ٦ | ٦ ـ احمد عبدخلف |
| ٨١م | القربة الفلوجة | حانسوت | | ٧_خلف عجابج |
| ۸۱مٔ۲ | القربة الفلوجة | حانسوت | 4 | ٨ــ خالـــــي |
| ۸۱م۲ | القربة الفلوجة | حانسوت | 1. | ٩_خلف مخلف عطيه |
| ۸۱۵ | القرية الفلوجة | حانسوت | 11 | ۱۰_محمد عبد ضاحي |
| ۸۱مٔ | القربة الفلوجة | حانسوت | 14 | ١١_خالــــي |
| 1ء ام | السوق العصري | حانسوت | 24 | ١٢_على خلف محمد |
| 714 | السوق العصري | حانسوت | 20 | ١٣ ـ حمد فريح سليم |
| 714 | السوق العصري | حانسوت | ٤A | ٤ ١ ـ عبدالدايم سعيد |
| 'a**• | قرب الجامع | حانسوت | 04 | ١٥_مخزن البلدية (خابي) |
| 704 | قزب الجامع | حانسوت | 00 | ١٦-خالىسى |
| ٨١م | السوق العصري | حانسوت | 79 | ۱۷۔ احمد عبدمشعان |
| ۸۱م | السوق العصري | حانسوت | ٧. | ١٨_محمود عبدانة الديموك |
| ۸۱۵ | السوق العصري | حانسوت | ٧١ | ١٩_طالب عواد فنوص |
| ٩٨٤م' | السوق العصري | مقهسي | VV | ۲۰ خالیسة |
| ۷۱۵ | تحت عمارة البلدية | حانسوت | ۸۳ | ٢١_محمد فنوص الشبل |
| ۸۱م | امام البلدية | حانسوت | 44 | ۲۲_احمد مجید سعود |
| ۲۰۸۰ ۱۸۲م | امام البلدية | حانسوت | 44 | ۲۳_احمد عناد محسن |
| | | حانسوت | 90 | Maria Administration of the Control |
| ۳۳م ۲۰۱۳ | العمل الشعبي العمل الشعبي | حانسوت | 97 | ۲۶_خالـــي ۲۵_هاکوب ارمبتاك |
| ۲۱۹ | العمل الشعبي | حانسوت | 47 | |
| ۱۲م" ۲۰۰۳ | العمل الشعبي العمل الشعبي | | 44 | ۲۷_روث کورکیس ۲۷_خالـــــى |
| 714° | | حانسوت | 44 | ۲۷-خالصی |
| ۸۱م | العمل الشعبي العمل الشعبي | حانسوت | | • |
| ۲۱م ا | العمل الشعبي | حانسوت | 1.1 | ۲۹_خالي ت.» |
| ۲۱م | العمل الشعبي | حانسوت | 1.7 | ۳۰_خالـــي |
| ۲۱م. | العمل الشعبي | حانسوت | | ٣١_ فاضل سرهيد |
| ۲۱م | العمل الشعبي | حانسوت | 1.4 | ٣٢_خليل جراع علي |
| 7/4 | العمل الشعبي | حانسوت | 1.5 | ٣٣_خليل جراع علي *** : " |
| ۲۱م" | العمل الشعبي | حانسوت | 1.0 | ٣٤_خالـــــي - س : " |
| ۲۱۹ ا | العمل الشعبي | حانسوت | 1.7 | 70_خالـــــي |
| 714 | العمل الشعبي | حانسوت | ነ•አ | ٣٦_يوسف داود ببرة |
| ۲۱۹ ام | العمل الشعبي | حانسوت | 114 | ٣٧-خالــــي |
| ۸۱م | المضيق | حانسوت | 177 | ۳۸_کامل نصیف جاسم |
| ۸۱م | المضيق | حانسوت | 145 | ۲۹ _کامل نصیف جاسم |
| ۱۸م | المضيق | حانسوت | 140 | ۰ ٤ ـ كامل نصيف جاسم |
| ۸۱م۲ | المضيق | حانسوت | 177 | ۱ ٤ــکامل نصيف جاسم |
| ٨١٩ | المضيق | حانسوت ، | 174 | ٤٢ ـ رشيد ځلف جاسم |
| ۸۱م | المضيق | حانسوت | 14. | ٤٣ عبد عباس |
| ۸۱م | المضيق | حانسوت | 141. | £ \$_عواد سمير حديد مؤات حماة مسم |
| ۱۸م | المضيق | حانسوت | 144 | 20- ناجي هواش مهبدي 27- ماري ت |
| ٠,٥١٩ | المضيق | حانسوت | 170 | 23-خاليـــة ۷۷ نوان خان مارو |
| ۸۱۹ | المضيق | حانسوت | 177 | 20-زیدان خلف جاسم 44- ملادم مخضات ۱۵۰۱، ت |
| ٠٠٢٥٥م | ات سوق المفضرات | علوات محصرا | 144 | ٤٨ علاوي مخضرات (خالية) |

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩ والمنشور بجريدة الجمهورية في

١٧/ ١٩٨٨/٤ تعلن الهيئة العامنة للتعباون والتندريب

والارشاد الزراعي مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع

سيارات حوضية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر

المركز التدريبي الزراعي الكائن في منطقة ابي غريب وذلك في

تمام الساعة العاشرة في صباح يوم الخامس عشر الذي يلي

نشر الاعلان في الصحف المحليسة مستصحبين معهم

التامينات القانونية ويتحمل المشتري كافة الرسوم

المدير العام وكالة

۱-سیارة تنکرماء نوع مسیوبوشی مودیل/ ۱۹۸۰

٢ ـ سيارة تنكر ماء نوع مارسيدس موديل/ ١٩٧٥ .

رقم ۱۱ لسنة ۱۹۸۸

القانونية بضمنها اجور الاعلانات .

تعلن عمادة كلية الزراعة في ابي غريب عن تاجير سلحة

اعسلان

وقوف السيارات الواقعة في مدخل الكلية الخاص بالاقسام الداخلية فعلى الراغبين في تأجير الساحية مراجعة الكلية

المعرفة الشروطوان أخر موعد لقبول المراجعة وتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٧ آيار/١٩٨٨ ويتحمل

يِّ من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية . عمادة كلية الزراعة

المنشأة العامة للصناعات الصوفية اعـــلان مزايدة رقم ١٩٨٨/٧

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية عن بيع ماسيتجمع خلال سنة واحدة من المواد المبينة انواعها ادناه بعقد سنوي في معمل ١٧ تموز الكائن في الكاظمية في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٥/٦/٨٨/ فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة علمأ

بان أجور النشر والدلالية على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .

| . نفايات حملة بطانيات | طن | ١. |
|-----------------------|------------|-----|
| . قصاصات بطانية | طن | 15 |
| . قصاصات اقمشة | طن | 14 |
| . رغب قماش حلاقة | ط ن | 15. |
| . عوادم غزول تالفة | طن | 17 |
| . نفايات فتل ملونة | طن | 44 |

اعــــلان

مناقصة انشاء جسرين على طريق فلوجة / ثرثار الممر الثاني

> أ - فوق المرور السريع رقم / ١ ب ـ على قناة الصقلاوية

رقم المناقصة (٢٦)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط

اولا -على الراغيين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين اوشهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسية للشركات .

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية التجارة .

٣ ـشبهادة ضريبة الدخل لعام /١٩٨٨ .

ثانياً /- تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ .. خـطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (... ۲۰۰۰۰) دينار عن التامينات الاولية او صلك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ــ ١ - تكون مدة التنفيذ للمقاولة (١٠) اشهر.

٢ ـ الغرامة التأخيرية (ـ, ٢٥٠) دينارا لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١ وكبل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعتبرالعطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتباراً من يـوم غلق المناقصة وتكون قايلة للتمديد ــ تحتقظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفإذ

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً أو اي عطاء

و . المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

(اعلان

رقم (۱۲) لسنة ۱۹۸۸)

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مـزايدة علنيـة لبيع معمـل جص صلاح الدين الواقـع في الطريق العام بين مدينة تكريت وكركوك وفق الشروط التى يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن الطابق الثاني لقاء مبلغ (..., ٥٠) دينارا غير قابلة للرد ، فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التأمينات القانونية المقررة والمذكبورة ضمن الشسروط ولايحق لمن لم يسدفسع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري أجور نشر الإعلان في الصحف علماً بأن المزايدة تجرى في موقع المعمل تاريخ وساعة المزايدة ۱۱،۸۸/٦/۱۵ صباحاً

و .المدير العام

محكمة بداءة أربيل اعـــــلان

المدعى عليهما/ ١-كاظم مطشر عليوي ٢-صابر احمد حسن

سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٤/ ٩٨٨ حكماً غيابيا بتاديتكما بالتضامن مبلغا قدرد • • ٥٥ دينار الى المدعى/ المدير العام لشركة التأمين الوطنية

اضافة لوظيفته وتحميلكما المصاريف واجور وكيل المدعى ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين يوميتين ولكما حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية

وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول

دانرة صحة ديالى

اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة ديالي عن وجود صيانة لمباني

مؤسساتها الصحية التالية فعلى الراغبين مراجعة ديبوان الدائرة/ الحسابات للاطلاع على الشروط وشراء الكشوف وان اخر موعد لقبول العطاءات خمسة عشر يوما من اعلاننا

هذا على أن ترفق العطاءات بوصل الشيراء وتأمينات صولية قدرها ٤٪ من سعر الكشف وان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات:

> ١- ترميم مستشفى عام بعقوبة ٢- ترميم مستشفى الخالص والعيادة الخارجية ٣- ترميع مستشفى المقدادية والعيادة الخارجية ٤- ترميم المركز الصحى في الخالصة ٥- ترميم المركز الصحى في بنى سعد

المسانة قواطع المنيوم مستشفى عام بعقوبة ٧- السقوف الثانوية لمستشفى عام بعقوبة .

المدير العام

وزارة التجسارة الدائرة . الشركات القسم : الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة مساهمة

قدمت شركة المجازر العصرية المساهمة المختلطة للمنطقة الوسطي قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٢/١٤/٢/١٤ والمتضمن تعديل عقدها بلحلال كلمة (اللحوم المجمدة) محل (اللحوم الحمراء) اينما وربت في نشاطها و اضافة كلمة (و التصنيع) بعد كلمة (و الجزر) في (ثالثًا) من العقد . وتبديل اسمها كالاتي :

المادةِ الاولى : اسم الشركة (الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم المنطقة الوسطى المساهمة المختلطة في النجف).

أني مسجل الشركات صادقت على القرار الذكور اعلاه على أن يتم نشره طبقا لاحكام المادة (٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر رجب من سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الرابع عشر من شهر اذار من سنة ١٩٨٨

مسحل الشركات



وكنا نصرخ باعلى اصبواتنا فيما كان

الجنود البواسل يمزقون صور الدجالين

ويصبون الرصاص عليها .. كنا نهتف

حيىل ... مرُقوا هذه الأشكىال المحيفة

ائتى جلبت الموت والدمار الى الشعوب

الايترانيية ودمترت الأطفيال والنسياء

وأبادت القرى والقصيسات .. لقد كسأن

يوماً لا ينسى سيطل محفوراً هنا في الكلب

وفي العين .. فالف شكر ته على نصــره

للبين .. وحيا الله أولاد العسراقيسات

النشامي وحفظ اله القائد العبظيم أبأ

■ وقالت المواطنة فوزيــة هوبي ..

هذا اليوم الذي كنا نريده ونحلم به منذ

زمن طويل .. لقد كسرنا انـوف الفرس

الكافرين ويستا اجلامهم .. انهم قوم

مفسدون وليسوا أسلاماً كما يدعون ..

فالاسلام بسراء من افعالهم المشيشة .

والمطم لا يقتل المطم ولا يعتدي على

جياره المسلم .. ولا يتعياون ميع

الصهيونية ويقتل ابناء الاستلام ..

ويسذبسح الأطفسال والنمساء ويشسره

الأهبالي .. ويوقف المصانع والمدارس

فيعم الكقر والجنوع والظلام .. هنذا

دجال كبير احتال على شعوب ايران التي

حلمت بالخبر والعيش السعيد في أيران

و اضافت .. لقد كنا نسمع في السابق

عن تعنتهم وصلفهم ولكن ليس الي هذا

الحد .. فهذا جنون .. لقد كسر رؤوسهم

ابسنباء العسراق وردوههم الف مسرة

منكسرين .. فعاذا يبريندون بعند ..؟

ومادامت الإفعال والإقبوال الحميدة لا

تنفيع معهم فليتذوقبوا من اولادنسا

واخبواننا ما كبان يخفى عليهم من

العدَّابِ والهوان .. والله معنَّا ما دمنًا

اصحباب حق .. واصحباب شبرف

🔳 الأرض عزيزة وغالية 🔳

🕱 وأكدت المواطنة هديسة علوان في

حديثها .. هذا نصر العراق .. نصر

القبائد عبيدام .. تصر رميضيان ..

والميبلاد .. نصر كل العبرب .. وهناهم

اولادننا الشجعان يبلاحقون الغربان

السبود في كل مكان وينتفون ريشها

العفن .. والدور على دجالهم الكبير حتى

يسحقوز رئسه العفن الخرف .. لقد فان

الإعداء انهم يسحر شيطانهم ونجله

باقون على أرض الفاو .. ولكن السحس

انقلب على الساهر .. وهو الأن فهدرة ،

قابع في سردابه الأطلم يطلب النجاة .

جديدة بعد سقوط الشاه ..

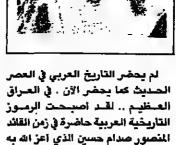
لكل العراقيين والعراقيات ..











فبأن قلت شبالدا والقعقباع والمثني وسعدا .. فستجد الألاف من الإسطال العراقيين الميامين من حملة أوسمة البطولة والشجاعة والمجد .. وأن قلت الخنساء .. فستجد امامك من امهات القباتلين كلهن خنسباوات عبراقيبات

فهل لنا ان نتعـرف على بعضهن من الرموز المعاصرة .. نتعرف عبل امهات المقلتلين الملجدات اللواتي أعطين للوطن الف خلاد وسعد .. واللواتي كن عنــد حسن ظن القائد ف الصبـر والتحدى وشعد ازر الرجال النشعامي حتى يظل العراق عزيزاً شامحًا ..

🔳 (الجمهورية) النقت عددا من

أمُّهات المُقاتِلينَ فكانت هذه اللقاءات .. 🖪 المواطنة فتحية حمزة اكبيت قبائلة .. ان تعب السنوات الطويلة لم يـذهب سدا .. بـل رده لنـا الأبنـاء والأشوان بباهسن منا يكون الرد .. فجاءوا بالنصر الحاسم وحرروا ارض القاو من المعتدين الفرس .. وكان تصرأ كبيرا وعظيما هللت له قلوبنا وامتدت أيلاينا الى السماء تطلب أن يحفظ ألله الباري أولادنا وعزنا .. وان يحفظ لنا قائدنا العظيم الذي علم رجالنا كيف يكبون حب الأرض والوطن .. وكيف تصنان الحبرائس والتبراب من عبث العابثين .. بعون انه سيظل الوطن والقبائد سبللين .. ويعبون اند سيظل



الرجال ف عراقنا ينبوعا غزيرا لا ينضب

مسودهن .. ونحن معك يا بطل العراق حتى النصر الحاسم بإذن انه .

نصرين .. لقد كبر هلال العيد في عيونكم



وبعون اشتقل نساؤنا تمد العراق بالرجال الرجال في كل وقت ويظل عندام ربنا أحفظ لنا السيف والرابة .. وسنظل خلف القائد بكل قوتنا .. وكل ما نملك وأرواحنا فداء له لأنه عنوان عزتنا وكرامتنا .. وهـو القمر المنير الذي سطع على عراقنا فنؤر لنبا اللبالي المبالكيات .. وينهن نسباء العراق الملجدات ستظل ابد الدهر كمنا وصفنا القائد المنصور .. ملجدات بحق وسنعمل كل ما في وسعنا لنثبت للعالم اننا بحق أهلا لهذا اللقب وهذا العنز الذي أسبغه علينا القبائد .. شكرا به الذي غلب الحق على الباطل .. وازاح الظلم والعدوان عن القاو العزيزة وكل الحب والاعتزاز للقائد ولأبطاله أبناء العراق الغيارى الذين سابقوا المنون

قالت سومة خوام معبرة عن فرحتها .. حيا الله رجال العراق .. أولادنا وأولاد كل العرب الذين ما صبروا على الضيم وحسرروا لنا الفاو الطيبة من أيدي المعتبدين الأرائل .. لقد كبانت قلوبنيا تهتف مع بيان القيادة وهو يعلن النصر المبين على أعداء العراق والسيلام .. ضرقصننا جميعنا نحن العبراقيسات السَّاجِدات .. رقصتنا للنَّصر ولأُولَادُننا الذين جاءوا بالنصر .. ولأبن العراق وأبن كل العراقيات صدام .. وارتفعت الزغاريـد ومـلأت كـل بيـوت الأحبـة والجيران وشاركنا الأطفال فرحنا .. وكل الطييين المخلصين .. وكان يوما مشهودا لا يٹسى .. حياك انه يا أبنى ، لقد رفعت رأسي وراس ابوك واخواتك .. وصرت نتباهی ان ابننا شارک مع اشوانیه الرجال ، أولاد العراقيات النشميات في تحرير الفاو .. وطرّر جسده باوسمة ونياشين ستخلل نخرا ومفضرة لنا

والولاده ماذن الله ... ونقولها للقائد .. و احنبه العراقيات عد عينتك ، خوات عُيِّاع وما تخاف من الوت .. بس أمـر وشيوف ، .. حتى نعلم العدو كيف هي بطولة العبراقيات .. وكيف هو

🖼 🛎 صار العيد عيدين 🖼 ≝ أماً المواطنة هالالة نصو فقد

وجناعوا بالنصر المبين في شهر الضير

ـ لقد صار العيـد عيدين ، والنصر

أمهات أبطالنا المنامن فرحة الانتصار الكبير

The second second second

صدام حسين وأنضرنا على القوم الظالمين

يا رجال العراق وصار الوطن احلى ، يوم ■ وبعفوية ملؤها الحب والطبية رجعت الفاو الغالية .. رجعت بقوة سواعد ابناء العراق .. وكانت الفرحة لا توصف عندما شاهدنا القائد المنصبور مع رجاله (السوائر الإسامية يبرقب المعركة .. ويشهد بطولات الابناء الذين علمهم حب الوطن والتضحية والفيداء .. كيل القلوب حيثها هتفت مكبرة بنصر الله .. وكل القلوب دعت من انه ان يحفيظ القائد ورجاله .. وكيف يكون الفرح ..؟ انه النصر وعودة الفاو وطرد لحضاد الذين اذاقبهم فسرسسان العرب ، سعد والقعقاع أمر الهزائم .. هنيئاً لنا ولكل الشرفاء بفرحنا الكبير .

🗷 وعبّرت المواطنة أميرة حدويزاي عن شعورها قائلة .. كيف يكون الرد ؟.. لقد ظن البقاة ، ان العراق وكل ابناثه لنْ يهبوا لتحرير أرض الفاو .. فجاءهم الرد من حيث لا يدرون .. هذا هو الرد وهذا هو النصر .. فذاقوا مرارة الهزيمة وذاقوا الويل والثيور .. فأسود العراق أقسموا ان يكحلوا عين الوطن ويزفوا اليشارة للقائد في عيده المجيد .. وأن يقبزوا عيبون امهساتهم واخبواتهم . وحيثما وصل الابناء بعد تحرير الفاو كانت أخبار بطولاتهم قد سبقتهم .. والشوارع والمساجد .. وكل بقعة في أرض عراقنا الحبيب .. لقد جاء الأبناء والأشوة بعند ان سحقنوا الرؤوس الخاوية جاءوا بعد ان انجيزوا المهمة بكل قوة .. وعلى هذا الكان جلس أيني يحكي لنا اسطورة خالدة .. وحلس أبناء العراقيات ليقصوا عبلى مساسع

العسراقيمات بسطولاتهم وعسولاتهم ..

وابناء المتثى يعبرون عن اعتزازهم والملاحد السموسة تحند العراق

■ ملحمة الفاو .. ستبقى شاهداً يذكر

الاجيال القادمة بعظمة العراق قائداً وشعبا 🔳

◙ فرحنا بتحرير الفاو .. يعزز من ثقتنا بقدرات ومعنويات

مقاتلينا الأبطال

واشتحار العندو الضاسر وهبرويته كالفئران الخائفة .. وظلت الأرض عزيزة غَالية .. فكل شير يحميه الف رجل ، وما أكثر الرجال في وطن القائد صدام حسين فحلى الأطفسال كيسروا قيسل الإوان .. وصاروا يحلمون بالجبهة والبندقية .. غَالَفُ مَبِروكُ النَّصِرِ ، ونُـدعـو الله ان يحفظ لظا رجالنا وأولادنا والخوتنا ذخرا لنا انه مسيع مجيب الدعاء ..

🖪 شکرا شعلی تصره 🖪

■ أما المواطنة أم المقاتلين هدبة علوان ، فقد قائت ..

– ان من يعتدي يتلقى حسابه .. هذا

هو ما عودنا عليه اهلنا ونحن اطفيال صغار .. ان من يتحرش بالجار يكون عقابه كبيرا فهذا الجار ليس ضعيفا ونحن العراقيين ما نصبر على الضيم .. ولكن حكام ايران الدجالين ماتعلموا من أباتهم وأمهاتهم .. أن الجار حقه على الجار .. وان للجيرة حرمة يجب ان تراعى .. فظلوا يعتدون .. ويعتدون .. مسرة يتفجير فسلتسل .. ومسرة بكسلام دجسالين .. ومرات ومسرات الى ان طفح الكيل بأولاد العراقيات الذين رضعوا العبرّة والكرامنة منع حليب الشدى .. فهبوا هبة رجل واحد يقودهم الغارس صدام حسين ويكوا أوكار المعتمين .. وعلمسوهم كيف يسعتسرمسوا الجساراء

لقد كانت بطولات اولادنا مفضرة وعزا لنا .. وكيانت قلوينا تبركش مع الرجال البواسل وهم يحررون الأرض ويرقعون علم العراق في أرض القاو ..

ويصونوا عهد الجيرة ...

وشعوب ايران تغلي وتنتظر الفرصة للفتك بسالدجسال الذي قتسل أولادهم وتساءهم واطفائهم .. وأذاقهم العذاب والهوان .. والله أن كل شير من أرضنا هو اعز واغلى من كل كنوز الأرض وكل نخلة عبراقية شبامضة في البصيرة الصامدة هي سيفا بتار يقطع رؤوس المعتدين .. فاحدروا الغضب العراقي الذي لا يبقى ولا يذر وعودوا لرشدكم قبل ان يباغنكم رجال العراق وصقوره يقودهم فارس همام يقطعون الرقاب العفتة .. ويردونكم خاسرين ..

عيونهم .. وشاهد كل العالم صورا حية

عن بسطولات اولادنا الغياري الذين

عفروا التراب بدمائهم الزكية العطرة ..

وشاهدوا انكسار القرس وهنزيمتهم

هذا هو النصر الذي كنا نريده .. نصرا

حساسما .. قياطعا كسر ظهبور الأعداء

وخلفهم رمادا منثورا .. وكلنا مع القائد

حتى يتحقق النصر النهائي على اعداء

🗷 وقالت المواطنة فتحية حمـزة ..

نصر من انه وفتح مبين .. لقد نصر انه

چند الحق .. واذل المعتدين .. وان وعد

الله حـق .. فـهــو الذي نصر عبيسده

ورسـوله محمـد (ص) في ١ رمضــان

الميارك ، على المشركين .. واليوم ينصر

اش تعالى عبده المؤمل المنصور صندام

حسين ورجاله النشاعي .. لقد قاتلهم

الرجال بهمة الحق وقود العقيدة .. فكان

النصى وقاتلهم الشيط والشخييل

ايضا .. فاحتاروا بامرهم وولوا هاربين

ات اكبـر . والنصر لنا . وليخسا

الخونة والجبناء . فنحن أهل لها ..

وحتى النساء ستقاتل إذا أمر القائد

وأراد ذلك .. والنصر لنما والهنزيمية

🕿 واكدت المواطنات عديلة هنوبي

وطرفية شيهان وغسنية حمزة وازهار يها

قاطع .. أن من حق العراقيات الملجدات

ان يفضرن بما انجين .. وان الأبناء

سيوفون بالعهد ويسرجعون الذين ...

ويسردون الجميل للأمهات العراقيات

اللواتس حميل الضييم والظلم في ظل

العهود الغابرة .. حتى جاء القائد

صدام حسين أبن العراقية الماجدة وأبن

العراق العزييز الذي وضع الأمور في

موازينها .. ورد المعتدين وخطط للنصر

الجاسم .. واضفن قائلات .. ان الحق

سينظل ال جنانب العسراق وأبضائته

البررة .. وان النصر حليفنا مادام فينا

صدام العبروبية .. وان عهد الظلام

والتسلطول الى غير رجعة .. وان عهدا

جديدا من الإزدهار والتفتح قد بدا في

العراق الصامد .. وعاهدن على ان نظل

العراقية سندا منيعا واما عمالحة في كل

🖪 أحرث اللقاءات :

بشرى محمد شبيب

🖪 تصوير : سميرة شاكر

لأعدائنا البغاة الطامعين ..

العرب والإسلام بإثن أنه

🗷 الأيناء يوفون الدين 🖀

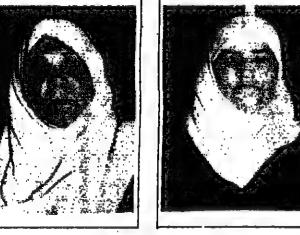
🛎 وقلات المواطنة مريم أبسراهيم .. ان النصر هــذا شعرفنــا وشعرف كــل لمخلصين .. فالفاو ليست الارض فقط .. بىل ھى شرف وكىرامة وھى دليىل على اقتدار العراقيين وباسهم .. لقد كأن اولاد الخنساء وخولة مسلحين بالصبر والأيمان باشحينما دكوا مضاجع الغزاة واحتلوها الى رمك .. فقتل منهم من قتل وانهزم من انهزم .. ولكن أرض الفاه ظلت شامخة وشاهدة على بطولات ابنائها .. ففي كل شير منها سطر الأسود ملاحم خالدة .. وفي كل جزء منها حكاية لا تنسى لبطولات ابناء العراق .. حيأهم اته وقبواهم .. وكلنسا وقبت اللزوم مسلحين وماشين معكم .. في أي مكان انتم فیسه .. جبال ، سهول ، أهـوار ، فالوطن غال .. والشرف غال .. وحكمام ايران مازالوا يجهلون هذه الحقيقة .

🖪 انتصار الحق على الباطل 🖪

🖪 وهنات المواطنة سهيلة اسماعيل خلال قائلة ..

ـ انه انتصار الحق على الباطل انــه نصر انه الذي يعز المؤمنين الصالحين ويخسف الأرض تحت إقدام المعتدين . لقد اوصى اند بالجار والجيرة الحسنة في كتيبه المقدسية ولكن ازلام طهيران الدجسالون المشعبوذون بعيسدون عن الكتساب والإسسلام ، حلفساء لليهسود والإستعمار .. اعماهم الطمع والجشع .. فأنبرى لهم رجال يقاتلونهم بسيف الإمام على والحسين والعباس .. بقطعون رؤوسهم الضاوية .. وهبت الف شولة ورفيدة تشد العزائم وتقؤى الهمم وتضميد الجراح الزكيية .. وظل المعتدون في أرضننا نهبا وطعاما للكواسر العسراقيسة تنهش لحسومهم .. وتفقسا





🖪 من/ رزاق جاسم :

عبرت جماهير محافظة المثنى عن فرحتها واعتزازها بالملاحم البطولية الخالدة التي سطرها أبطال العراق الغياري من رجال الحرس الجمهوري والغيلق السابع الأوشاس في عملية (رمضان مبارك) وتحرير مدينة الفلو من دنس الفئة الخمينية

واكدت الجماهير استعدادها الدائم فضرا حين نتطلع الى جبهات القتال والمنطلق لمواصلة البندل والعنطاء -لنجد اخوتنا واعرتنا من جندنا والتنواصبل الكفياحي اليبومي لاعم المنتصرين يحققون أعز أمانينا في حماية معركتنا العبادلة وتعزيبز روح النصم عراقنا وصون شرفنا واعادة أرض الفاو وتنقيذ كل المهمات القتالية الموكلة اليهم العزيزة والطاهرة - واذ نتابع باعتزاز دفاعة عن العراق العظيم وتحراسه كبير تفاصيل الملاحم البطولية وافراح النصر الكبير في عملية (رمضان

■ وقال السيد غالب راشد حميد / مدير علم التربية ان تحرير الفاو بعد مأثرة بطولية كبىرى صنع ملامحها ابطال العراق الذين أمتوا بحب الوطن والقائد ويقدسية المبادىء ويعدالة القضيبة التي يقاتلون من اجلهما .. ان هذا الانتصار جسد عظمة الاقتدار العراقي في الدفاع عن العراق العظيم ومن اجلّ ان تظل الراية العراقية شامحة سالعز

■ ووصف السيد ملجد كاظم الشردد عملینة (رمضان مینارك) التی تكللت بتحرير الفاو بانها الفوز المبيئ والنصر من عند الله والفتح القريب وبفضل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الته **≢** واكد السيد العقيد/ محمد داود سلمان/ مدير شرطة المحافظة

وتصريرها من دنس النظام الإسراني الصهيوني الباغي ـ يعرُرُ ثَقَتَنَا العالية بجيشت وشعبنا بقيادة فارس الأمة ويثبوع فكرها القائد الفذ صدام حسين حفظه انه . فهاهي الجماهير فرحة مستبشرة بهذا النصر العظيم والكبيرت معاهدين السيد الرئيس على التضحية والقداء من اجل الحفاظ على منجرات

باننا وفي اعياد نيسان الخير نمتليء

مبسارك) .. نقسطلع شسوقساً لشسرف

التصحية والفداء من أجل تربة الوطن

ان فرحنا بانتصارات جيشنا في القاو

■ وأوضح السيد باقر أمير خليل

تورتنا ومسيرتها الظافرة . ■ وقال السيد عباس جاسم سلمان ان الماشر الفادة والمتميارة التي يضيفهما ابشاء العبراق النشامي الى

سفر قادسية صدام المجيدة تؤكد من جديد بان قدراتنا العسكرية والتسليحية وروحنا القتالية العالية في تصاعد مستمر وتعاظم مطرد برغم

استمرار الحرب العدوانية التى يشنها

سجلهم الحاقل بالبطولات والملاحم في

في شهر نيسان الخير والعطاء حيث ميسلاد الحزب القباشد وميسلاد السي الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات

النظام الايراني الصهيوني الباغي 🗷 وفالت السيدة نضلل فرحان يوبس

القلند صدام حسين حفظه الله اروع الانتصارات بسحقها الغزاة الخمينيين الارائل وتحرير الفاو العزيزة .

والذي يتزامل مع حلول شهير رمضان المبارك حققت جحافل قواتتنا المسلحة الباسلة وبقيادة بائى مجد تهضننا ومهندس انتصاراتنا المبيد الرئيس

واوضىح السيند مسالح محسن بأن ملحمة الفاو ستبقى شاهدا يذكر

الاجيال المقبلة بعظمة العراق قائدا وشعبا وانهم نعم الأحفاد للقادة العظام الذين لايستكيشون أبدأ أمام الإعداء ومهما طال الزمن لأنهم ان قالوا فعلوا .

الحسرس الجمهوري والغيلق الساسع الإيطال بهذا الانتصبار المبارك تحبرير الغاو بغضل القبادة التارمخسة للقائس الرمز صدام حسين حفظه ات 🗷 واكد السيد عبدالله لفته ممدوح بان هذا الانتصار العظيم الذى حققه ابناء

تحية لأولئك الإبطال من فبرسان

🗷 وقال السيد عفات تجيل

للعراق الأملجد وبقيادة القبائد الرميز صدام حسين اثبت للعبقم اجمع ببان العراقيين لقادرون على حصاية وطنهم وسيادتهم وان براهنات خميني الدجال و بطانته المجرمة مراهنات خاسرة . 🗷 و اشار السيد راضي مهدي

الى ان اطماع خعيني ستتحطم عــلى الجدار العراقي الصلب وستبقى رايت العبراق خفاقية آبيدا ويبقى العبراق منتصرا وتظل ارضنا الطاهرة عريزة تحت رأية السيد الرئيس القائد صدام حسبن حفظه ابته .

🛎 وقال السيد شاكر خشسان من قضاء الخضر ، أن الاندفاع البطول لأبطال القادسية الثبانية نصو للجند وطرد الغراة الخمينيين الطامعين من الفاو العزيزة كأن صورة صادقة للمعنويات العالية التى يتمتعون بها واشدفاعهم المقلص للحبرير كبل شبسر من ارضتنا

■ وقال السيد على حسين البياتي لقر تعانق الشهران الواعدان ، رمضان ونيسان وخرجت ولادة تصرير الفاو





















وحملت معها كل عنضوان العراقيين واصالتهم وهكذا اضاف التاريخ لجد العراقيين وقائدهم الرمز صدام حسين مسطورا جنديندة تخساف الى سقيره الخبائد .. فملحمة الغباو كبائث سغيرا جديدا في ملاحم البطولة وهي خطوة على طريق تحقيق النصر النهائي على العدو الإيرائي الحاقد . 🛎 وقال السيد كامل تعاس كرمد ان اقتصام ابعلق قبواتنا المسلحية الماسلة لمدينة الغاو وتحريرها من دنس الشظام الايرانى الصهيبوني الباغي ـ يعد برهانا سنأطعا عبلى قدرة المقباتل

دئس الغزاة الطامعين **■** وأوضح السيد عبدالعالي بالفر عبيد ان صولة الابطال من جند الحق جند القائد المنصور صدام حسين حفظه اش ق تحرير مدينة الفيار وسحق الغزاة الطامعين الخميتين القدتهم صوابهم

العنزبي وأمشلاكسه تسامييسة الجنزب

واقتداره على تطهير ارضه الغالية من

وشطت أيسبيهم وزلزلت الارض تحت 🗷 وعبسرت السيندة فسأطمسة السبتي الطبيبة في مستشفى الولادة والاطفال بالسماوة عن فرهها واعتزازها بالذهبر

العظيم الكبير الذي حققه ابطئل قادسية هسدام الأمساجيد في عملينة (رمضيان مبارك) وتحرير مدينة الفاو العزيزة من دنس الضطام الإيسراني الصهيسوني ■ دوري الكرة للدرجة الاولى ■

تعادل فريقا الجيش والرشيد فتأجل اعلان البطل

وفاز الشباب على البحري فتقدم الى المركز الرابع

المباريات فوز

W

12

السيد عدي صدام حسين يتلقى برقية تهنئة بالانتصار الكبير في معركة الفاو من رئيس نادي الهلال السوداني

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجثة الاولبية الوطنية العراقية برقية تهنثة من السيد الطيب عبدات رئيس نادي الهلال السوداني لمناسبة الانتصار الكبير الذي حققته قواننا المسلحة المظفرة على أزلام النظام الإيراني في معركة الفاو ، وفيما يلي

> يل السيد عدي صدام حسين رئيس النجنة الاولبية الوطنية العراقية من السيد الطيب عبدات رئيس نادي الهلال المتوداني تحية عربية صابقة

بسرنا عن مجلس ادارة نادى الهلال للتربية البدتية (ام درمان) السودان ان نبعث لليكم ببالغ سرورنا بالانتصار العنظيم الذي حققته ابتطال الجيش العراقي وفرسان امتنا العربية كلها ق

وزير الداخلية يكرم

مجموعة من رياضيي

الشرطة المتميزين

كرم السيد سمير محمد عبد الوهاب

وزيس الداخلية نخبسة من ريساضيي

الشرطة لما حققوه من مستوى ونتائج في

المشاركات الرياضية العراقية وشوزهم

بالاوسمة في بطولات صدام الدولية

ولقاءات الميلاد التي شهدتها مسلاعب

الرياضة ابتهلجا بعيىد ميلاد السييد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش

ورعاه الىجانب تكريم اللجنة التنظيمية

لمهرجان الميلاد ومديسرية العساب قوى

الامن الداخيل اجتفاء بهيده المناسية

السعيدة فضلا عن مواصلة المبيرية

وعقب الدكتور عبد القادر زينل مدير

العباب قوى الامن الداخلي قبائبلا ببان

تيوجيهات السيىد الوزيىر كنائت وراء

للمصول المهرجسان لاغلب الالعساب

الرياضية وكذلك لتطور العمل في دورات

التدريب الرياضي وفق مناهج تـدريبية

علمينة مدروسنة وسيكنون التكبريم

لرياضيي الشرطة حافزا لمسيرة التطور

دورة لضباط التدريب

في الجيش الشعبي

ينظم قسم التدريب البدني في القيادة العامة للجيش الشعبي

ويتلقى عشرة من ضياط قيادات المناطق على مدى عشرة

أيام معلومات عملية ونظرية في التمرينات الرياضية

🗷 في دوري كرة السلة 🗷

٧ مياريات للدرجة الاولى

والشياب .. اليوم

تجري اليوم سبع مباريات في أطار الدور الثاني عشر

في قاعة الصقور يتقابل في الساعة الخامسة والنصف

فريقا الإعظمية والرافدين بتحكيم السيدين خليل مجيد

ومحمد رحب تستقها ميناراة شباب النبادييين يتحكيم

السيبين غائم منذور ورعد عيد الامع وهي المباراة التي

وفي قاعة صدام للالعاب الرياضية يلتقي في السباعة

الخامسة والنصف فريقا ناديي الكرخ والطلبة بتحكيم

السيدين حارث شاكروفريد حميد تسبقها مباراة شباب

الناديين بتحكيم السيدين صلاح الهبش ومنير جرجيس

الشرطة والبحري بتحكيم السيدين عبد الغني حمودي

و في قاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان يتقابل

في الساعة الخامسة والنصف فريقا ناديي الرشيد

والعصارة بتحكيم السيدين مؤيد سمامي ومحمد رضا

تستقها بالقاعة نفسها مباراة الناديين للشباب يحكمها

قطع (۲۰۰,۷۷۰) کلم

مشيدا في (٢٤) ساعة

احرز الإيطال كلاوديو ستيربين بطولة سباق روان

الدو لي للدشي لمدة ٢٤ سباعة عندما قطع ٧٧٠ ، ٢٠٠ كلم .

وحل الغرنسي جيل لوتيسييه ثانيا مسجلا ١٩٨,٤٠٨

كلم و البريطاني ريتشارد بروان ثالثاً مسجلا ١٩٣, ٦٨٤

و في فنة السيدات احرزت الغرنسيـة كورا سـومرفك

الركز الاول برقم بلغ ٢٦٣ ، ١٤٥ كلم .

السيدان محمد رضا ومحمود كتو .

ويلعب في الساعة السابعة بالقاعة نفسها

🐔 كان من المقرر اقامتها امس غير أنها اؤجلت في حينها .

من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى والشباب بكرة

و المجالات كافة .

لدورات التدريب البدني.

العربى وتهديد البصرة وقد اعتقدوا ان

جرح كرامة امتنا الصربية واحتسلال اراضيها وتمزيق وحدتها ان الغيزاة الإسرانيين كسانسوا لامنتا في تضالها من اجل تحرير كامل يستهدفون من احتلالهم للفاو الظروف التي تمكنهم من الاعتداء على الكويت والسعودينة وبقينة اقتطار الخليسج

احتلالهم لها سيكون دائما قحشدوا ما

عضو اللجنة الاولبية رئيس الاتحاد

دحر الفزاة الجبناء بتحريرهم الفاو من

دنس الغزاة الطامعين الذين أستهدفوا

اراضيها المنتلة . الطبب عبدانه رئيس مجلس ادارة نادي الهلال للتربية البدنية

حشدوا ولكن انه عز وجل ارسل عليهم

طيرا ابلييل ورد كيدهم الى تصورهم

وانتصرت الإمة العربية على احقادهم

وسحقت اطماعهم التوسعية وعادت

ارض الصرب للعرب واشدحر الغنزاة

اننا نهنىء انفسنا قبـل ان نهنئكم

بهذا الانتصار العظيم والمجد والخلود

الجيناء مهزومين اذلاء

منتخبنا بكرة الطاولة يغادر الى اليابان

ويضم في عضويته الخبير الصيني كوان من المؤمل أن يضادرنا اليوم الى مدريا لفريق الرجال ومحمد الدوري البابان وفيد منتخبنا الوطني للرجيال مدريا لفريق النساء وخمسة لاعبين هم : والنساء بكرة الطاولة للمشاركة في بطولة أسيا التي تبدأ هناك يوم الخميس المقبل وتستمر عشرة ايام ويرأس الوفد السيد طلال كاظم الجنابي

عملد احمد جهاد وعبدالوهاب عبدانحسين وجمل جلال واللاعبشين افتخار جمعة وندى جورج ٠٠.

اتحاد الكرة البحريني

يعتذر لفيورنيتنا

عندر الانتحاد البحريني لكرة القدم عن زيارة غريق

نادي فيورنينينا الإيطائي لخوض عند من المباريات الودية

في البحرين خلال الفترة من ٢٣ مايس الحالي وحتى

العاشر من حزيران المقبل وذلك لعدم ملائمة الموعد

لظروف المنتخب البحريني الذي يستعد لتصفيات كاس

امم اسيا في جلكارتا يلندونيسيا

اكدت العداءة الامسركسة ايفلين

اشفورد انها تسعى بشكل حثيث الى

القورْ بِالوسام الذهبي في سباق ١٠٠ متر

بدورة سيثول الاولمبية عندما سجلت

فوزا سهلا في بطولة شيزوكما الدولية

فقد فازت اشفورد بطلة دورة لوس

انجليس بللركز الاول قاطعة المساقة ب

(١١٠٢٣) ثانية وهو يزيد بما يقلرب

تصف الثانية عن رقمها العللي حيث

قالت بعد السباق انها كانت مرهقة

كما سجل الاميركي رينالدو ينهميا

حامل الرقم القيـامي العالمي في سبـاق

١١٠ متـر حواجـز فورًا سهـلا في هذه

الفعالية بقطعه المساقة ب (١٣,٧٢)

ثانية وقال ان مشاركته هذه هي الاولى في

الملاعب الخارجية وهو ينطمح ق

مشاركات اخرى قبل دورة سيئول لكنه

قال ردا على سؤال حول امكان تحطيمه

بالعاب القوى في العامان .

بسبب رحلتها الطويلة .

المباراة التى جرت بطعب نسادي وانتهت اشمواط المباراة التى قنادهنا السيندان عيند الحسين عمران ومهنة محصد (١٥٨) (۱۰-۵) و (۱۳-۱۳) وكنان قريق الهندسة العسكرية قند فناز ق مساراتين سابقتين على طيبران الجيش والاكاديمية العسكرية

يطولة الميلاد

بالكنكو شيكاي

تشظم لجنة الكيكو شنكش

بطولة الميلاد للمتقدمين بهذه

الفعانية في الساعة الخناسسة من

وتشارك في البطولة فرق اندية

القطر وتشمل نزالاتها على القتال

دوري المقر العام

بكرة القدم والطائرة

تعادل فريقنا طيبران الحبش

والتموين والنقل بهدف واحد لكل

منهما في مباراة بكرة القدم حبرت

بينهما صباح امس في ملعب الكلية

العسكرية ضمن بسطولة المقر

وانتهى الشوط الاول من

وسجل هدف طيبران الجنش

لللاعب سعد جناسم في الشنوط

الثاني و!حرز هدف التعادل لفريق

التمسوين والنقسل اللاعب فسؤاد

وفي اطار يطولة المقر العام يكرة الطانسرة فيكر في الهنسسسة

العسكرية على المعدات الفنية

بشلاشة اشبواط ضبد لاشيء فإ

المباراة التي قادها السيد بنرنعمة

بالتعادل من دون اهداف .

ابراهيم من ضربة جزاء .

مساء بعد غد في قاعة الصقور .

بالنتيجة نفسها . تأجيل بطولة

الشيبات بالمصارعة قرر الاتحاد العراقي للمصارعة تناجيل ببطولة شبهاب العسراق بىللمىارعىة القي كىان مقىررا ان تجري اليوم الى اشعار اخر . وجاء التأجيل لإنشغال اعضاء منتخبات المحافظات بالاستعداد لإداء الامتحانات العامة

الاتحاد يفوز على الاسماعيلي

لاشيء في اول مباريات الاسبوع الصادي والعشرين

لدوري مصر بكرة القِيم التي جرت بينهما مساء امس

سجل هدف الفور اللاعب حسن مرسى في الدقيقة ٧٠

اجل الفور فقط.

لايركض من أجل الارقام العللية بل من

وحسن الروماني سورن مباتي رقمه

الشخصى في القفز العالى عندما اجتــاز

العارضة على ارتفاع (٣٦,٢١) مترا بينما

لم يتمكن الصينى زهاو جيان هاو حامل

الرقم القياسي العالمي السابق من اجتياز

اكثر من (٢٠٢٢) متراً وفي سياق الطفر

العريض للرجال نجح الرياضي الكندي

الصاعد بروفي سورين في احداث المفاجاة

بتفوقه على بطل العسالم لاري ميريكس

عندما قفر لسافة ١٩ ٨٠ مترا بينما كانت

افضل قفارة ليبريكس (٧٠٨٢) متارا

واحرزت الرومانية دونيا ميلنتي الفائزة

بىذھېيىة سېباق (٨٠٠) متىر وقضيىة

(١٥٠٠) متسر في دورة لوس انجيليس

بـطولة سباق (٣) الاف متـر قـاطعـة

المسافة يتسع دقائق (١٦,١٦) ثانية .

ألاول في الاسكندرية تحت الاضواء الكاشفة ..

اثر تعريرة عن سمير فوزي .

■ اشفورد تتطلع الى الوسام الذهبي في اولمبياد سيئول ■

كندي صاعد يتفوق على بطل العالم بالطفر العريض

لقطة من مباراة امس بين الجيش والرشيد

تناجل اعبلاز ببطل دورى الموسم الحاتي بكرة القدم لغرق الدرجسة الاوال بعد تعادل الرشيند والجيش بندون اهداف في المباراة التي جبرت بينهمنا

> السيد صلاح محمد كريم . كلنت المباراة بمستـوى متوسطلم يبرتقع فيها الاداء الى ماكسان ينتظره الجمهور خاصة وان الفريقين يحتلان

موقعي المقدمة ورغم سنوح العديد من الفرض

لمهلجمي الطرفين على حد سواء إلا انهم لم يستثمروها بالشكل المطلوب . ورد قائم مرمى الجيش كرة سندها لاعب الرشيد تعيم صدام في الدقيقة ٢٤ عن الشوط الاول كما ردت العارضة كرة اخرها سندها احمد راضى بضربة راس في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الجيش 27 نقطة منهيا مبارياته في الدوري وما زال يحتل مركز الصدارة . وبلغ رصيد

فور القوات الخاصية ببطولة القطر للقفر بالمظلات

على اللغرب

بالننس

فبازت مصر عبل

المفترب (٢٣) في

لقائهما الذي اختتم

امس الاول في الدار

لبيضاء ضعن

تصفيات كاس بيفيز

للتئس (المجسوعة

الأفريقية الثانية).

وفي اليوم الثالث

والإشير من اللقاء فاز

للصبري اهمد

المهيلمي عبل عرفية

سقروني (٢-٦) و

9 (7-7) 9 (7-7)

(٢_١) كىما قىلز

القربي محمد دليمي

عبلى هباتي شياصر

وَفِي اليـومـين

الاولين من اللقاء فارّ

شقروني على تساصر

(١-١) و (١-١) و

(1-1) والمهيلمي على

حسين صابس (١-١)

(1-1) e (1-1) e

والمهيلمي وناصر على

شقروني وبليعي

("LT) e ("LT)

و (٦-١) و (٧-١)

.. (F-7) g (F-7)

ثلاث مباريات مؤجلة لو حصل منها على فقطتين فقط فسيحتفظ بالبطولة وتقدم نادي الشباب الى المركز الرابع تاركا المركز الضامس الى نادي الزوراء بفارق النقاط بعد فوزه على البحري بهدف واحد ضند لا شيء في المباراة المؤجلة التي جسرت بنفس الوقت في

الطيران إلا انه يتقدم في المركز الثاني

متفوقا بغارق الاهداف وما زالت امامسه

سجل هدف الفوز اللاعب كريم هادي في الدقيقة ٢٥ .

تعادل

وبهذا الفوز اصبح رصيد الشبياب

خسارة

ملعب الزوراء بتحكيم السيد عبدالقادر

والثانية بين الشباب والتجارة في ملعب الكشافة بتحكيم السلاة : مجتبى محمد على وطارق عبىدالحافظ وضياء خليل وشهاب عبدالرزاق

الإهداف عليه

17

وبقى رصيد البحري ٢٦ نقطة بالركز

الحادي عشر منهيا مبارياته في الدوري .

مياراتان .. بعد غد

بعد غد مباراتان موجلتان ايضا .

وتجري في الساعة الخامسة من مساء

الاولى بين الرشيد والطلبة في ملعب

الشعب بتحكيم السلاة : فاروق توفيق

وذاري هاني وكريم سعدي وبدر نعمة .

24

معسكر تدريبى لمنتخب القطر بهذه

اللعبية في الاتحياد السيوفيتي الشهير

الاهداف اذ انهما متساويان في فارق الـ

(٢٩) هدفا حيث يبلغ رصيد ميلانو

(٤٢) هدفا وسجل في مرماه (١٣) هدفا

اما رصيد نابو ي قهو (٥٤) هدفا وسجل

وفي المباريات الاخرى فاز تورينو على

روما الذي يحتل المركز الثالث بهدفين

مقابل لاشيء وتعادل انترميلان في المركز

الخامس امام سيسنا بهدفين لكل منهما

اما ايميو في فقد هبط الى دوري الدرجة

الشانية بخسارته بهدف واحد امام

افيلنسو الذي يتهدده ايسضسا خسطر

وفي دوري اسبسانينا ضمن نساديسا

اتلتيكو مدريد وانتتيكو بلباو مقعديهما

في بطولة كناس الاتحماد الاوربينة في

الموسم المقبل بضور الاول (١-٣) على

فالنسيا وتعادل الثانى السلبي امنام

قادس وهى نتيجة ضمئت لهما ايضا

المركزين الثقث والرابع على التوالي في

بطولة الدوري التي نالها قبل انتهاء

ألموسم ريال مدريد .

وشمولاريك (٣٠ عناما) لعب مع

فيدريف لودر البولندي من ١٩٧٣

ولغاية ١٩٨٦ قبل ان ينتقل الى اينترخت

فرنكفورت . كما خاض ٢٠ مباراة دولية

وشارك في كأسى العالم ٨٢ و ٨٦ :

ق مرماه (۲۵) هدفا .

١ _ الجيش ٢ ـ الرشيد مساء أمس في ملعب الشعب بتحكيم ٣ ـ الطيران ٤ _ الشيك ٥ ـ الزوراء ٦ ـ الصناعة ٧ _ النفط ٨ _ الطلبة

٩ ـ الشرطة ١٠ _ التجارة ۱۱ - البحري ١٢ - الميناء ١٢ ـ صلاح الدين ۱۶ ـ الموصل ۱۵ _ اربيل ١٦ ـ النجف

احرز قريق القوات الخاصة (١) المركز الاول في بطولة القطر الثانية للقفز

وتاتى البطولة التي شارك فيها نادي بالمظلات التي بدأت في الثاني من الشهر وحصل فريق القوات الخاصة (ب) على المركز الثاني تسلاد منتخب نينوي ٢٨ تموز ولغاية ٧ أب المقبلين بالمركز الثالث وحصل لاعبو القوات على المراكز الثلاثة الاولى وهم جاسم محمد

عيدان ومحمد عبدالكريم وعويد جلسم

فرناس الجوى بفريقين ايضا استعدادا للمشاركة في طولة العائم للقفر بالمظلات التي سنقام في السويد خلال الفترة من

المقبل يستمر (١٥) يـوما استعدادا للمشاركة في البطولة الدولية المذكورة . وقال مصدر في الانحاد لواع ان بطولة الطيران الدقيق بالغ الدقة ستقام نهاية الشهر الحاتي على مدى اسبوع لاختيار منتخب العراق لهذا العام وقرر الاتحاد الجوي العراقي اقاعة

🖪 كرة القدم في اوربا 🖪

دوري ايطاليا يرداد استعالا .. وميلانو على اعتاب البطولة

الخروج باية نتيجة مقنعة .

أهداف فيورنتينا في مرمى نابو في وظلت الامال معلقة على فوز نابولي والانتظار تتجه بين حين واحْر الى اللوحـة التي كانت تتابع المباراة الحاسمة الاخرى . وبعد خسارة نابولي (٤٢) نقطة وميلانو (12) نقطة اصبح يدوم الاحد المقبل هو اليوم الحاسم والمتميز في الكرة الايسطالية اذ ان ميسلانسو الذي فساز

لايمكن اختراقه وان من الافضل بذل جهود دفاعية اكبر للحد من خطورة اللاعب الويلزي أيسان راش ومصلولة وشهدت مدرجات الملعب موجة عارمة

بشلاثة اهداف مقابل هدفين في اكثر

مباريات الاسبوع لثارة . كان لغياب نجم منتخب الارجنتين دييغو مارادونا عن تشكيلة نابولى لثالث مرة في هذا الموسم اثره الكبير على اداء الغريق الذي افتقد الى هدافه وصائع العابه وزارع الرعب في قلوب الخصوم فبدا غيابه واضحا وخسرامام فيوربتينا الذي انهزم امنامته في المرحلة الاوقى

لكن الشهرة الإرجنتينية لم تيتعـد اضره بجمهور ميلانو وجد كوليت

لاول مرة في تاريخ دوري ايطاليا بكرة القدم يكون القول الحسم للبطولة الى لخر مباريات الموسم بصد ان زاد لهيب الدوري في مباريات امس الاول ما اسفرت عنه نتيجة مباراتي ميلانو

وننابوي المتننافسين الوحيدين على

وكنان يمكن لميلانو بقينادة لاعينه الهولندي رود كىوليت اقضل لاعب فى اوربا لعام ١٩٨٨ والذي تصدر الدوري قبل عشرة ايام فقط بعد ٢٩ اسبوعا ان ينتزع اللقب من نابولي لولا تعادله املم يـوفئتوس بندون اهداف ، وخصمه الكبير تبايسو في الخفق في العبودة الى الصدارة والاقتراب من الاستفاط ببطولته عندما خمر امام فيورنتينا

باربعة اهداف مقابل لاشيء .

عن المباراة هذه فقد شهد مارادونا الذي جلس بين المتفرجين نهاية تابولي الحزينة يصنعها مواطنه رامون بياز الذي سجل هدفين لفيو رئتينا وفي ملعب سان سيرو الذي اكتظعن

وزملائه ان حلجز بوفنتوس الدفاعي

من هستيريا الفرح عندما نقلت لوجة التسجيـل الكبيرة اشــارة تسجيل اول

بالبطولة اخر مرة عام ١٩٧٩ يحتاج الى نقطة واحدة فقط من مباراته امام كومو المتواضع اما احر امال نابولي في الحفاظ على بطولته فهي خسارة ميلانو وفوره على سلميدوريا ولامجال لاحتساب فارق



🖪 انتقالات اللاعيين

اولاف تون يوقع عقداً مع بايرن ميونخ

■ انضم مهاجم المنتخب البولندي

وفريق اينتراخت فرانكغورت الالماني

الاتحادي فلوديميرز شمولاريك الي نادي

فييتورد الهولندى بعقد مدته ٣ سنوات

النرويجي ايرلند يونسن .

الرياضة في جنوب افريقيا تحت الضغط مع اقتراب دورة سيئول

تتصاعد الحركة الدولية القاطعية جنوب افريقيا رياضيا بسبب سياستها في التمييز العنصري مع اقتراب دورة الالعاب الاولمبية في سيئول التي ستقام بين ١٧ ايلول و ٢ تشرين الإول المقبلين .

فقد اعلنت الحكومة الإسبانية يوم الجمعة الماضي انها لن تعنح تاشيرات مخول لرياضي جنوب افريقيا للمشاركة في دورات رياضية في اسباتيا ، وقبل ذلك بيوم واحد الغي فريق فتلندي للهوكى على الجليد زيارة تستمر ٣ أسابيع الى جنّـوب افريقيـا نتيجة ضغـوط سياسية . كما منع الاتصاد الاسكتلندي للركبي لاعبيه في وقت سابق من الاشتراك في جولة يقوم بها منتخب دو لي لجنوب افريقيا في اب المقبل وهو ما اقدمت عليه ايضِا اتحادات

ويلز وايرلندا ونيوزيلندا .

واكد رئيس الإتحاد الفتلندي للهوكي على

بالشطب مدى الحياة اذا ما لعبوا في جنوب

جنوب افريقيا عام ١٩٨٤ لتشارك في دورة

التغرقة العنصرية ء.

الالعساب الأولمبيسة في لوس انجليس ضمن الفريق البريطاني ترى ان وجودهافي سيئول صار موضع احتجاج دولي .

الإلعبان فسنكون ذلك تحت اسم التغرقية

الجليد اوتو هربز ان الفنائديين هيدوا

واوضح رئيس المجلس الجنوبي الأفريقي للرياضة فرانك فلن در هورست وهي منظمة مناهضة للتميير العنصري انه ، يجب مقاطعة الرياضة ف جنوب افريقيا الى ان تلغى

ويسرى فان در هـورمت ان زولا بود هي نتاج التمييز العنصري . واضاف ، ان زولاً الم تدعم يومنا الحركنة للناهضية للتعيييز العنصيري . واذا منا تتوجب اشتيراكها في

كصا ان العداءة زولا بـود التي غـلارت

العنصرية وليس تحبُّ أسم ٓ اي شيء اخر ،. ومقاطعة جنوب افريقيا رياضيا انطلقت من جديد من خلال المؤتمر الرياضي المناهض للتفرقة العنصرية الذي عقده المجلس الإعلى للرياضة في افريقيا في هراري في تشرين الاول الماضى حيث كلفت جمعية للعلاقات العامة

هامش دورة الالعاب الاولبية . ومع ذلك فأن تعليمـات المقاطعـة لنست مسموعة دائما . فقد شيارك بيطل التنس السترالي بات كاش بطل دورة ويعبلدون في بطولة جنوب افريقيا في تشرين الثاني ألماضي كما لعب هناك فريق اميركي للجعبـــاز خلال

بشن حملة ضد الرياضة في جنوب افريقيا على

وادان للجلس الجنبوب الإفريقي هؤلاء الرساضيين ، المنشقين ، الذين ساتون الى جنوب افريقيا مقابل مبالغ بالفظة غالبا وانتذرهم بانهم سيعانون كثيرا في حياتهم

شالكة ومنتخب المائيا الاتحابية اولاف تـون سيوقـع غدا عقـدا للعب لدة ٤ سئوات مع بايرن ميـونخ مقـابل مبلغ يتراوح يين (۳٫۰) و (٤) ملايين مارك . وكأن أكثر من ثاد اوربي يسعى لضم النجم الالماني البالغ من العمر (٢٧) عاماً غير ان تون تخل عن فكرة اللعب في الخارج بعدما اتصل به مسؤولو

■ علم امس في ميونخ ان ساعد دفاع

واسعة لتجنيد صفوف ضريقه بعدما اقلت متسه لقب الدوري الاغلني وخسر املم ريال مدريد الإسطائى في ربع نهائي كاس الاندية الاوربية بطلة الدوري . وتون هو اللاعب الجديد الرابع في صفوف بايبرن بعد لاعبى شورميبرغ رولاند غراهامر وستيقان رويترو الدافع

والمعروف عن بايرن انه بدا حملة



اولاف تون



جرمان وماترا راسينغ وموناكو فضلا عن نابولي الإيطالي .

■ بغداد / واع / قال السيد عزام الاحمد مدير مكتب

منظمة التخرير القلسطينية في بغداد / أن تحرير الفاو هو رد

عسكري وسيلسي على القوى التي وقفت مع ايران وساعدتها

واضاف ، في تصريح لوكالة الانباء العراقية أن الهدف من

احتلال الفاو لم يكن مجرد احتلال اراض عراقية وتهديد أمن

العراق وسيادته وانما التطلع الى احتلال المزيد من الاراضي

من خلال تطوير موطىء القدم في الفاو ضمن اهداف ترمى الى

تصدير نظام الحكم الإيراني الى العراق وبقية المنطقة . وقطع

الطريق بين العراق والكويت ومياه الخليج العربي وكل

منطقة الخليج العربى والاقتراب من الكويت وتهديد امنها

واشار السيد عبرام الاحمد الى أن ايبران سعت الى توظيف

احتلال الفاو لمصلحة مخططها الابتزازي في الامم المتحدة

وهو امر اتضح بجلاء بعد صدور القرار (٥٩٨) حيث حاولت

ايران توظيف احتلال الغاو كورقة للضغط في اية تسوية

وقال أن تحرير الفاو من قبل القوات المسلحة العراقية

يعني أولا وقبل كل شيء الفاء كل الاخـطار الابرانيــة وهى

اخطار اعدت لتهذيد أمن الامنة العربينة واقطار الخلينج

العربي بصورة شاصة فتصرير الفاق أبعد أيبران ثانية

عزام الأحمد

العراق حرر الفاؤ بقارأته الذانية المذها

■ : تحسريس الفاو . رد عسكسري وسياسي على

جغرافية وسياسية الى مواقعها السابقة وبالتالي فأن هذا الأمر

له العلاد الدالفة الاهمية ، فالعراق حرر الفاو بقدراته

-الذاتية المذهلة ، واوضح إن معركة الفاو من ابـرز المعارك

التي خاضتها الامة العربية بل تكاد تكون المعركة الوحيدة

التيُّ استطاعت الامة أن تخوضها لتحسرين أرض محتلة من

قوات اجنبية تم بقدرات عراقية متميزة من حيث التخطيط

العسكري والتدريب والحماس المنقطع النظير في تنفيذ المهام

العسكرية بدقة متناهية . وهو أمر سيكون له أثره الكبير على

مجمل مجرى الصراع ليس مع ايران وحدها وانعا منع كل

اعداء الامة وبشكل خاص في السلحة الفلسطينية . فالمقاتل

العراقي برهن على كفاءة غير معهودة في الوطن العبربي في

استخدام التقنية العلمية لإنجاز معركة التحرير .. وهو أس

سيجعل اعداء الامة العربية يفكرون كثيرا واقصد بشكل

وقال أن ما حققته معركة تحريس الفاو طرح مقومات

ايجابية فاعلة في مجمل مجرى النضال القومي العربي .. كما

احرق ورقة القوي العربية المتريدة في موقفها ازاء العدوان

الإيراني على العراق وعدم اتخاذها موقفا صديحا بجسانب

العراق ومحلولة هذه الاطراف توظيف احتلال الفاو لابتزاز

خاص الكيان الصهيوني .

القوى التي وقفت مع ايران وساعدتها

■ الشخصيات السياسية والنقابية تواصل اهتمامها بملحمة (رمضان مبارك) ■

الفاو وفلسطين هما عنوان النضال العربي الراهن

■ العنواصم/ واع : تواصيل أجهزة الاعبلام والشخصيبات الميبلسية والفكريسة والإنصادات العبريسة ، والعائية اهتمامها بمعركة (رمضان بارك) وتصريس الفاو من دنس الإيرانيين المحتلين الغزاة ..

ففى هنذا المجنال وصف الدكتنور (يــوسف بن عــايس) سفــير المغــرب وعميسد السقراء العسرب في فسرنسسا الانتصار العراقي في الفلو بأنه انتصار كبير للعرب جميعا .

واعرب في حديث غراسل وكالة الانباء العراقية في باريس عن سعادته وفرحته الغامرة بقيام القوات العراقية بطرد لإسرانيين المحتلين الغيزاة من أرض سربيسة .. وقسال أن الشعب المضربي استقبل نبأ تحرير الفاو بكثير من الفرح واعتبره انتصاراً له ايضاً .

واضاف السفر المغربي أن القوات العراقية هي مكان فخر واعتزاز لجميع ابناء الامة العربية ، وإن تحرير الفاق يثبت بان الجيش العراقي يقف بقوة واقتدار منذ بدء العدوان الايراني على راضيه منذ تماني سنوات ..

واشبار النكتبور بن عبابس الى أن تحرير الفاو وبفترة زمنية قياسية في تباريخ المعبارك وجبه غسربية قبويية لمخططات الايرانية التوسعية في المنطقة واثبت فشبل سياسية التعنت والاعسرار الايسرانس عبلى مسواحظة لحرب ، مشددا على أن اصرار ايران على الاستمرار في الحرب سوف لن يجلب لها سوى المزيد من الخسائر والهزائم كالتي نيت يها في الفاو ..

وهنا عميد السفراء العرب فرنسا المبراق قيادة وشعبيا بهذا التحسار لكبير الذي وصفه بسأنه سيدر رعبل ستقبل الحرب وسيساهم في تقريب

واثنى على مواقف العبراق السلمية وقبيوله لجميع المبادرات واستعداده لوضع نهاية للحسرب عن طريق

وعبسر الدكتور (رشيسد غبريب) الاستناذ في جامعية تونس في تصبريح لمراسل (واع) عن ابتهاجه وسعلنته بتحرين الفاو وعودتها الى حضن العراق واكبُّد أنَّ الانتصبار العَّـراقي في الفاو ستتبغب انتصارات متالحقة بيدفة تحقيق السلام

الانتصار العراقي تحقق بفضل وحدة الشعب العراقي والتفاف حول قيادته

ابناء العراق يقاتلون دفاعا عن شرف الامة ومستقبل اجيالها تحرير الفاو .. ضربة قوية للعنجهية الإيرانية المتغطرسة

استعادة الفاو .. انعكست ايجابيا على مستقبل الصراع العربي مع العدو الصهيوني



لدعوات العراق السلمية وتنفيذ قرار منجلس الامن الدوي رقم (٩٩٨) وتجنيب المنطقة مخاطر الحرب ..

وقال السيد (عيدالحفيظ بوراوي) ناثب بلدية سومنة التونمية أن الانتصار العراقى في الفاو تحقق بفضل وهندة الشعب العبراقي وتبلاهمه والتفافه حبول قيلنتيه التي تقوده من نصر الى نصر بقيسادة السيسد الرئيس القبائد عبدام حسين .. وافساف ان النصر العراقي هو نصر للامة العربية كلها ورفع رأسها عاليا واعطاهسا الثقة الاكتبيدة ببالنصر والتصريس لجميع الإراضي المحتلة .. وحيا بحرارة ابنياء العراق الإملجد الذين يقاتلون من اجل الحق والمبادىء مسترخصين كل غيال

من لحل كرامية الأمة العربمة

الغزو الاسرائيل الاخير لجنوب لبنان

زحقهم .. وهذا ماحدث بالفعل .

انه بالفعل لايعنيها في شيء !

سوريا في علم ١٩٨٧ .

لاتحدث أية مواجهة بين السوريين والاسرائيليين

The second secon

<u> بقلم : سے عبد سے نیل</u>

اختلفت اراء المحللين السياسيين ، حول الموقف السورى ، من

قال البعض : يبدو أن الغزو تم بالتنسيق مع بمشق ، حتى

ولكن البعض الاخر . استبعد أن يكون هناك تنسيق مسبق بيسن

الطرفين ، وقال : إن الاسرائيليين ليسوا في حاجة إلى تنسيق ، لانهم

واثقون أن القوات السورية ، لن تتعسرض لهم ، ولن تعتسرض

وسواء صبح هذا الرأي . او ذاك ، فالنتيجة كانت واحدة

لقد توغلت القوات الإسرائيلية في جنوب لينان ، وراحت تقصف

البيوت والقرى ، على مرأى ومسمع من القبوات السبورية ، التسى

التُزْمَت الصمت الكامل ، كما لو كان الامر لايعنيها في شيء .. ويبدو

والموقف السورى ، ليس جديدا ، او غريبا ، او حتى مريبا كمسا يتصور البعض . انه موقف ثابت وصريح ، وهو امتداد لمسوقف

في تلك السنة ، قامت القوات الإسرائيلية بغزو لينبان فسنسجب

ويومها ، راح الكل يتساعل : ما الجدوى اذن من وجود القوات

السوريون من مواقعهم ، ليفسحوا السطويق للقوات الفسارية ، وتركوها تنفرد بالمقاومة الفلسطينية ، وتطاردها حتى قلب بيروت !

رئيسة منتظمة اصدقناء الشعب المصرية .. ان تحرير الفاو ادخل الفرح الى كىل بيت عربى عىلى امتداد الوطن

العراق المدافعين عن شيرف الامية ومستقبل اجيالها .

واكد النقابي (عبدالحميد الشيخ) مسؤول مكتب العمال في حزب التجمع ان تحريس الفناو هو اطلاق لطاقات وامكنات الامة العربية في التحريس والوحدة وقال .. لقد راهن حكام طهران

الكبير واعاد الابتسامة الىشقاه الملابين ومضت تقول .. ولهذا فاننا نشعـر بالفخر وبالعزة والكبرياء بعد معركة البطولة والكرامية التي خاضها ابناء

دعوات النصر والقوة والى قيادة وشعب العراق التهائي .

وقبقت السيدة (عبواطف والي) لكل معتد اثيم .

ومضى السيد عبدالحميـد الشيخ . الرحمتودج لعبرة الوطن وكسرامت وطنجاعة ابنائه .. فالى جند العراق كل

الغزاة طويلا على استمرار وجودهم فوق ارض الفاو العربية .. ولكن تلك المراهنة كانت وهما مريضا لانهم لم يسدركوا ان وراء الفاو رجالًا اشداء لايصبرون على ظلم ولايقبلون الاستسلام وهكذا كاثت ملحمة الأول من رمضان التي صنعها ابناء العراق والتي اعطت درسا بليغا

يقول لقد تلقى عمالنا وشعبنا المصرى بأسره بفرح غامر انتصار شعينة العراقي في استعادة الفاو الذي تحولت

تحرير الفاو هو انتصار لارادة المناضلين من اجل تحريس القدس وكل الأراضي العربية المحتلة . واضاف لقد .. تلقت الطبقة العاملة من ابناء الشعب الفلسطيني بفرح غامر ارتفاع علم العراق العربي خفاقا فوق ارض الفاو العزيزة . واضاف ان انتصار العبراق هبو انتصبار لنضبال الشعب الفلسطيني الصامد من اجل الحبرية

وقال الصحفي (عبدالقاس شهيب)

مديرتحرير مجلة روز اليوسف القاهرية

ان تصرير الفاو جاء لينتشل الامة

العربية من التردي والهزائم المتكررة

ومضى مدير مجلة روز اليوسف قائلا

ان الانتصار الذي خققه ابطال العراق في

الفاو ستكون له نتائجه الكليرة

والعديدة ليس فقبط بالنسبية لمستقبل

الحرب العراقية ـ الايرانية ولكن ايضا

بالنسبة لستقبل حركة الصراع العربي

وقال المبيد (عادل عطيـة) رئيس

اتحاد عمال فلمسطين أوع مصر .. أن

مع العدو الصهيوني .

والاستقلال وتقريس المصير .. وهـريمة مخططات حكام طهران يعنى هزيمة مخططات الكيبان الصبهيبوني

ومضى السيد عادل عبطية قبائلا ان الفباو وقلسطين همنا عشوان النخسال العربي الراهن .. وكل انتصار يتحقق في فلسطين او على حدود العراق هــو انتصبار لارادة الانسبان العبربسي وتطلعاته نحو المستقبل .

واضاف باسم عمال فلسطين .. نبعث الى قائد التحرير السيد الرئيس القائد صىدام حسين والى شعيسه وقنواتسه المسلحة بأحر التهاني مبتهلين الى الله عز وجل ان ينصر العراق ويدعم قدراته من اجل فلسطين وكل الاراشي العربية .

واكند النكتور (عنادل عنز) وزيسر

البحث العلمى المصري ان تحرير الفأو من الإيىرانيين المعتدين الغيزاة يعيد انتصارا للامة العربية وقسال في حديث لمراصل وكتلة الانجاء العراقية في القاهرة ان استعبادة الفاو هيو انتصار للامية العربية باسرها وليس للعراق فحسب وحيا مبادرات العراق السلمية لانهاء الحزب واقرار الصلام ق المنطقة واضاف عالدكتور عادل عز قائلا يصعبني يهذه ، المفاسية العريزة ان اتقدم الى السيد

التفجيرات الارهابية وسيلة خسيسة اثبتت فشلها في كل مكان القاهرة / 1 ش 1 / اعربت صحيفتا الأخبار والإهرام المصريتان في عدديهما

> أمس عن اسفهما لاستمرار النظام الايراني لعبته الخطرة بنشر الارهاب في منطقة الخليج العربي عن طريق عملانة الماجورين واستمراره في التحرش . واشارت الصحيفتان الى التفجيرات

الاشبرة في الكويث أو الى اختبطاف الطائرة الكويتسة وكذلك الي الإحسدات الدمبوية خبلال موسم الحبج الماضي ، والإعتداء على الناقلات السعودية التي تبحر في الخليج العربي .

ووصفت صجيفة (الإخبار) في افتتلحيتها اسلوب التقجيرات الإرهابية بأنها وسيلة خسيسة، اثبتت قشلها في كل مكان استخندمت فيه .. وان يجنى مرتكبوها إلا مزيداً من الاحتقار وقبالت

انه اكثر مايثير الاشعاراز من معارسات النظام الايراني انه يطلق على جرائمية إسم ، الجهاد المقدس ، في حين ان نظامه

هو ابعد مايكون عن القداسة والدين واشارت (الاخبار) الى أن ايران بدأت ف سنسلة التفجيرات الارهابية الجديدة في الكويت بعد فشل مؤاميرة اختطاف الطائرة الكويتية في تحقيق مدفها الدنىء ببلجبار حكومة الكويت عبلى اطلاق سنراح (۱۷) عمينلاً لايسران مسجونين في سجون الكويت بتهم القتل

🗷 صحف القاهرة والتحرش الايراني 🖀

النظام الايراني مستمر بنشي

الارهاب في منطقة الخليج العربي

والتخريب والتدمير وحيت الصحيفة في هذا الصدد موقف الحكومة الكويتية خلال مأساة خطف طائرتها مؤخرا الذي اثبت للعالم 🛊 كله انها لاتخضع لأي ابتزاز او ارهاب ولن تسمح لأحد بأن يلوي ذراعها ..

أما صحيفة (الإهرام) فقد أكدت أن مملسل التحرش الإيرانى بالسعبودية لايسزال مستميرا مشيسرة اي الاعتبداء الايرانى على الناقلات السعودية الذي ادى الى قطع السعودية لعلاقاتها مع ايبران بألاضباقة الىحملة الافتبراءات التي بدائها الران ضد السعويية مؤخرا بهدف جرها الى معركة خاصة قد تتفجر معها المشاعر القومية الى ماهو اكبر .

■ امير البحرين يستقبل فاروق قدومي 🔳

استعراض أخر التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية

■ المناصة (واع) اجتمع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفسطينية بالمناسة

الليلة قبسل المناضيسة منع امسير دولة البصرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بحضور وزيس الخسارجيسة البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ، ووزير الداخلية محمد بن خليفة آل خليفة ونسبت وكنلة انباء

الخليج الى السيد قنومى قوله بسائه اطلع امير البحرين على أخر التطورات الراهنية على السلحتين الفلسطينيية

والعربية وخاصة ما يتعلق منها بثورة الشبعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ، وتتاثج اجتماع القيادة القاسطينية في بغداد مؤخرا والقضايا التي تهم الشعب الفلسطيني وتقرير مصيره وخاصة سا

يتعلق منه بعقد المؤتمر الدولي للسلام وموقف المنظمة في هذا الصيد .

الخليج العربى .

وكبان السيد قندومي قد وصبل الى المناعة مساء امس الأول قادماً من ابو طبى في اطار جـولة له لعدد من اقـطار

السورية في ارض لبنان .. وهل اصبحت مهمتهم تامين الغيزو الإسرانيلي مثى وقع ١٠ ولايرال السؤال مطروحا .

وسوريا ان كان البعض قد نسى ــ لاتــزال في حــالة حــرب مــع اسرائيل ، ومن حقها ، بل من واجبها ان تتصدى للقوات الاسرائيلية وان تقاتلها ، دون ان يلومها احد ، او يتهمها بالعدوان . ورغم ذلك ، فأن القوات السورية طبقاً لاواس القيادة - حسرصت على عدم اطلاق رصاصة واحدة سواء للتحذير ، أو حتى لذر الرماد في

عن (الاخْيار) القاهرية The second secon

🔳 صحيفة سعودية 🔳

الصهيونية وجدت ضالتها في الخمينية

 الرياض (واع) قالت صحيفة (اليوم) السعودية ان الصهيونية وجدت صالتها في االخمينية ، لتقوم بدورها على أفضل وجه في الاساءة للعربُّ والمسلمين اينما كانوا .

واكدت الصحيفة في افتتلحيتها امس تحت عنوان(طهران وتل ابيب) أن نظام تل أبيب ونظام طهران هما الواجهة الحقيقة لإعداء الامنة العربينة والعالم الاستلامي .. وان الاثنين وجدا في بعضهما الأخر مليحقق اهدافهما في العداء السافر لكل دادو عربي واسلامي من خلال التوسع والغزو

والإساءة للدول المجاورة والاعتداء على الاملكن الاسلامية

وقلت صحيفة (اليوم) أن أهداف الصهلينة هي أهداف الخمينيين لذلك فلا غرابة أن يوجد في طهران وفد صهيوني لبحث حلجة حكام ايران من أسلحة الدمار واضافت أن هذه يستعملها النظام الايراني للعدوان وزرع الفتن والقلاقل في

المنطقة وتدريب الاوباش على الارهاب وبث الرعب والخوف بين الأمنين في أكثر من مكان في العالم .

الشرق الاوسط ■ عمان /واع / اجتمع السيد

مسع سفير الاتصاد السبوقيتي المتجول السيند مسخناتيل ستيلينكوف / .. وابلغت مصادر مطلعة مراسل (واع) في عمان لن الجانبين بحثا التطورات الراهنة في مضطقة

القوات الفلسطينية اللبنائية المشتركة

قصف مستعمرة المطلة بالصواريخ

■ تونس/واع : قصفت القوات الفلسطينية اللبنسانية المستركة بسلمسواريخ الثقيلة مستعصرة اللطلة الواقعة في شمسال فلسطين المحتلة ونقلت وكبالة الإنبياء القلسطينية أمس عن معلومات من جنوب لبنان قولها أن عنصرين من ميليشيات انطوان لحد العميلة

للكيان المبهيوني . قد قتلا واصيب أخران بجراح في هجوم شنته القوات المشتركسة ضد مواقع للقوات العميلة قبرب بلدة (برعشيت) أمس الأول . وكسانت القوات المستسركة قسد فجرت في وقت سابق عيوة ناسفة

يدوية لميليشيات لحد على طريق الصاصباتي ـ كوكباً إلا أنـه لم يعلن عن عدد الاصبابات التي اسفرت عثها .

> ■ طاهر المصري ومسؤول سوفيتي 🔳

> بحث التطورات الراهنة في منطقة

طاهىر المصري وزيسر الخارجيية الاردني في عمان الليلة قبل الماضية

الشبرق الاوسط ومساعى اجلال السلام في المنطقة وترتيبات زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي السيد (ادوارد شيفاردنادره) للمنطقة العربية خالال حزيران

وكسان المسؤول السسوفيتي قد وصل الى عمان السبت الماضي في رُيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

هل يتحرك ميتران سريعاً لاعادة تنظيم سياسة فرنسا

الرئيس القائد صدام حسين والى القوات

المطحنة العراقينة والشعب العراقى

◄ انصبار شيبراك يتعهدون بمقاومة محاولات ميقرانُ وَجِميد نفوذهم إلسياس

 یاریس رویتر یقول معلقون ان (فرانسوا میتران) یچپ ان پتحرك سـریعا لاستثمار فوزه على منافسه اليميني جاك شيراك ليحقق اهدافه السياسية وقال (جيروم جاقر) كبير المحللين في منظمة سوفر لاستطلاع الراي العلم بجب على ميتران أن يسرع بالتحرك على المسرح السياسي والاستغمره موجة علتيـة من

... ويسعى ميتران الى تحقيق هدف طموح هـو تحـطيم المين حتى يصبـح الاشتراكيون ومنظمات الوسطهي الاحزاب التي تستطيع فقط تأليف الحكومة في

وكأن تحقف يمين الوسط بزعامة رئيس الوزراء جك شيراك الذي يتمتع باغلبية أربعة مقاعد في اليرللن يتهاوي تحت وطأة الهزيمة حتى قبل اعلان النتائج النهائية

وانشق التحلف الذي يقوده حزب شيراك التجمع من أجل الجمهورية بين الذين يفكرون في التعاون مع ميتران والذين يعملون على اسقاط حكومته . ويتيح هذا الشقاق لميتران مجالا كبيرا لابعاد احزاب الوسط عن شيراك الذي

ينتظر أن يستقيل على وجه السرعة ويتقهقر الى معظه كرئيس لبلدية باريس. والضطوة التالية امام ميتران هي تعيين رئيس للوزراء وينشظر أن يكون الاشتراكي المعتدل (ميشيل روكار) لحكومة تضم معثلين للوسط وعلى خلاف فترة وثاسته الاولى عندما تحالف مع اليصاريين في برنامج لاصلاحات جذرية فان ميتران خَاصْ معركته الانتخابية هذه للرة بيرنامج يقوم على الاعتدال والاستعرارية في تقرب علني للنلخيين المؤيدين للومط.

وقد جاء أقوى تأييد لميتران من الرئيس السلبق فالبرى جيسكار ديستان الذي يستعد فيما يبدو ليلعب دورا اساسيا في البرلان وقال جيسكار في بيان اصدره بعد. فوز ميتران حظا سعيدا ياسيدي الرئيس تنتظرنا العواصف ولتثبت انك تستطيع قيادة السفينة الى بر الإمان .

وأضاف جيسكار الذي هزم امام ميتران عام ١٩٨١ سنحكم على الحكومة طبقا

منذ اعوام ، وفي عام ١٩٨٦ حرم شيراك ميتران من اغلبية بريانية ، واضطر الرئيس الاشتراكى ألى الجلوس في مقعد خلفي وتعيين شيراك رئيسا للحكومة ومن العناصر الرئيسة التي لعبت دورا في استراتيجية ميتران حزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف برئاسة جلن ماري لوبين الذي اصبح قوة رئيسة في الحلبة السياسية اثناء فترة رئاسة ميتران الاولى وقند اعلن لوبين الذي تتركزت حملته الانتخابية على مناهضة الهجرة الى فرنسا وادت الى فوزة بنسبة (١٤/٤) في الملقة من الاصوات في الجولة الاولى للانتخابات التي جرت يوم ٢٤ مُيسلن المَاضي انه سيتحدى شيراك في زعامته لليمين .

لاعمالها ولا يجب أن نقرر مقدما توجيه اللوم اليها ويحتاج ميتران الى اربعة مقاعد

من تحالف شيراك ليفوز بالإغلبية في البرلمان بشرط أن يتقدم ببرنامح بوافق عليه

ممثلو الوسط وفي ما يتعلق بالسيطرة على البرغان فان شيراك ووزراءه في موقف

ضعيف لأن القانون الفرنسي ينص على التخلي عن مقاعدهم عند سضمامهم للحكومة

ويرى بعض المعلقين في عودة ميتران انتقاماً دراميا خططه بنفسه لسحق شيراك

وقال جافر تبدو الامور كما لو كان فرانسوا ميتران قد خطط لعودة الاشتراكيين

رداً عَلَى الْهَزِيمَةُ الْمُهِينَةُ التِّي الْحَقْهَا بِالرَّعِيمِ الاشتراكي في الانتخابات البرلمانية الَّتي

وبذلك يتهيآ الجو لجيسكار ليصبح الزعيم الطبيعي لليمين في البرلمان

وقال انه سيكون حزبا جديدا يطلق عليه (التجمع من اجل شعب فرنسا) إ اهانة جديدة لشيراك لان هذا الاسم استخدمته الحركة الديغولية في الماضي ومن نلحية اخرى تعهد انصار شيراك بمقاومة محاولات ميتران تجميد نفوذهم على الساحة السياسية

وقال وزير الداخلية شارل باسكوا «الرجل الشديد الباس» في الغريق الذي قك حملة شيراك للمؤيدين ان بستعدوا لخوض معارك جديدة وقال ، انتهت حملة وتلوح في الافق حملات اخرى . لن يقد في عضينا اوليك الذين يعزفون نفمة الحل الوسط والاستسلام المهينء .

تشكيل حكومة ائتلافية جديدة في بلجيكا

■ بروكسل / واع / اعلن في بروكسل عن تشكيل الحكومة البلجيكية الجديدة

برئاسة (ويلفرد مارتنز) رئيس الوزراء بالنيابة من خمسة احزاب تعثل ائتالاف

وذكرت مصادر بلجيكية مسؤولة أن الحكومة الجديدة ستؤدي اليسين

وقالت وكالله اسوشيتدبريس أن تشكيل هذه الحكومة من شائمه أن ينهي لزمة

سينسية بدأت منذ التأسع عشر مز شهر كانون الاول الماضي عندما استقبلت

ردا على تحركات صهيونية

استنفار في الكتيبة النرويجية بجنوب لبنان

◄ بيروت /واع اعلنت الكتيبة النرويجية العاملة في اطار قوات الطواريء النولية في جنوب لبنان امس حالة الاستنفار في صفوف قواتها بعد محاونة الكيان الصهيوني اقامة عرابض مدفعية داخل منطقة عملها

وابلغ الناطق بلسلن قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب تيمور غوكسيل وكالة الانباء الكويتية لن القود النرويجية المناطبها حفظ الامن في منطقة العرقوب اطلقت قنيفة صاروخية ورشقات نارية على جرافة تابعة للجيش الصبيوني كانت تعمل على أقامة مرابض مدفعية على التلال المشرفة على بلدة الهبسارية في القيطاع الشرقي مز جنوب لبنان .

وقال ان مسالة اقلمة مرابض مدفعية صبيونية داخل منطقة عمل القوة النرويجية ما ترال تعالج عنع الصهابتة من استحداث هذا الموقع . وكانت القوات الصهيونية قد اجتازت منطقة عمل القوات النرويجية بالتجاه وادي البقاع في الاسبوع الماضي ابان عملية اجتباح واسعة قامت بها باتجاه منطقة

البقاع الغربي في القطاع الشرقي من لبنان .

الحكومة أنذاك بسبب النزاع اللغوي في بلجيكا بين اللغتين الغرنمية والظامنكية وتتمتع الحكومة الجديدة بتاييد تلثى مجلس النواب وبهدا ستتون لها القدرة على كسب الموافقة على المتعييرات المرمعة وبموجب التشكيل الجديد احتفظ وزير الخارجية (ليو تيندمانس) بمنصبه فيمانول (ويل كليس) من الحرب الاستراكي

النستورية بكامل أعضائها في وقت لاحق ،

الظمنكي وزارة الاقتصاد و (فيليب ميشاتنت) من الحزب الاشتواكي المسيدي الناطق بالغرنسية منصب وزارة المالية



■ ملحقون تجاريون اجانب في ايران :

قطاعات كاملة من الصناعات الايرانية مهددة بالانهيار

■ نيويورك/واع : اكنت صحيفة (كريستيان ساينس مونيت) الامريكية ان استمرار الحرب العراقية - الايرانية قد ادى الى تدهور الاقتصاد الإيراني بشكل

مستمرارها والانخفاض الحادق صادرات النفط الأسراني قد قلل حجم التسادلات الخارجية لعدم وجود عملة صعبة مما ادى الى اغلاق عدد كبير من المسلنع لفقدان قطع الغيار والمواد الاولية اللازمة للصناعة . ونكت المحيفة عن ملحقين تصاريين اجانب قولهم ان قطاعات كاملة من

وقالت الصحيفة في تقرير لها أمس ان نفقات الحرب التي يصر النظام الإيراني على

الصناعات الابرانية مهددة بالانهيار في الوقت الذي تسجل اسعار للواد للستوردة

ایران متهمة

تفجير لغم تائه في الخليج العربي

الخليج العربي/ رويتر: فجر غواصون من البحرية الامريكية لغما عثر عليه

الامريكية لجموعة من ممشلي وسنشل

وبمل صواريخ موجهة كانت تقوم بدورية روتينية حين ليلغت عن مشاهدة اللغم على بعد (٥٦) كيلومترا تقريب جنسوب غسربي جسزيسرة (فسارسي) الابرانية ، حيث توجد لايسران قاعدة

وقبال (ارسل غيواصيون من ادارة المتفجرات بالبحرية الى الموقع ودمروا

الذي كان يريطه الى قاع البحر ، وطفا الى

وحجم اللغم من نوع (ميلم) اصفر

من حجم ذلك النوع الذي يحمل ١١٣

كيلوغراما من المتفجرات ، الذي ادى الى

جرح عشرة ملاحين بعد ان احدث ثفرة

في الفرقاطة (سلمويل روبرتس) قبالة

قطر على بعد ٢٢٥ كيلومتـرا جنـوب

السطح حيث جرفه التيثر .

شرقي جزيرة فارسي .

طافياً في المياه الدولية في شمال الخليج العربي وقسال المتحسدث بساسم البحسريسة واضاف قوله ان يبدو ان اللغم ، وهو من نوع (ميلم) افلت من الرباط

الاعلام ، على منن السفينة كوبلاند ، ان الفرقاطة الامريكية (سيمبسون) التي

وقد اتهم الرئيس الامريكي روضالد احداث فوضى في الملاحة .

بد من أن لا يتناسب مع كمية وثقل الغبار

وعوامل الأحباط الاخرى التي منعت الرؤية

السليمة لحقيقة الأمة طوال عصور وازمان

حسب ، بل ان يجسُّد هذه الحقيقة ويعاونها

على الظهور بوضوح بنزخم أعظم من

التضحيات والعطاء ، من أجل اختصار

الزمن الطويل الذي مرَّ والذي كان يمكن أن

يكلمات أخرى : إن ما قدُّمه ابناء عراقنا

العظيم منذ ٢٢ أبلول ١٩٨٠ بوم قرروا مع

قيادتنا الظافرة الشجاعة ، الردُّ على مؤامرة

العدوان الايراني ، حتى هذه اللحظة ، بما

تضمنته من معارك وسجلته هذه الفتارة

الزمنية الطويلة فعلا من شسواهد للاقتحار

العربي الصادق والملموس ، يشكل كله قيمة -

مضاغفة النتائج والإبعاد ، لاسيما في ظل

تكالب حالات التيئيس واستشراسها ، منذ

حرب ۱۹۶۸ ، وما اضافته حـرب حريـران

١٩٦٧ من فجائع مادية ومعنوية لضدمة

نعم ، ان معركة قادسية صدام المجيدة في

سياقها العلم تؤشر هذه الحقيقة ، أما

عمليات (رمضان مبارك) وما حققته عبقرية

قائدنا الفذ صدام حسين وهمم وعزائم رجاله

المدامن من مقاتلي قوات الحرس الجمهوري

والفيلق السابع ، من نتائج مساشرة وغير

مياشرة لصبالح عراقنا وامتنا ، وباتجاه

تحطيم حلقات مؤامرة العدوان ، فقد جسنت

، خلاصة ، هذه الحقيقة واضباعتها أكثر

ولو استعاد اي عراقي واي مواطن عربي

في مشرق وطننا العربي ومغربه ، برويّة أنق

ويبصيرة موضوعية بعيدة عن عنفوان

الحماس والفرح الغامر الأني الذي ملأ

النقوس وشعّ على الضمائر ، لاستكشف

يسهولة ولكن من دون استسهال للامور ، أن

عمليات (رمضان مبارك) .. أو ملحمة

تحرير مثلث الفاو تحديداً ، لم تكن مجرّد

حالات التيئيس والأحباط هذه .

يمرُّ في سنين لاحقة للتحقق منها

فيلم عن المقبوض

عليهم من العملاء في شمالنا الحبيب

في شمالنا الحبيب من رجسهم .

كعا اظهر الفيلم اعدادا كبيرة من

واكد معلق التلفزيون ان الخوشة والعملاء تكبدوا في عمليتي (الانقال) الاولى والثانية وعمليات التطهير خسائر فادحة بالاره 'ح والمعدات والتجهيزات وكان من نتاسجها استسلام اعداد منهم والقاء القبض على عدد اخىر وقتسل

ريفان ايران ببث الغام في الخليج بهدف

عملية عسكرية ، ولم يكن الفعل العسكرى فيها في جوانبه التخطيطية والتنفيذية ، مجرد فعل استثنائي مدهش ويمكن ان يوصف - كما وُصف فعلا - باك ، المعجز ،

العربية المجيدة ، عندما تجد في جزء صميم منها ، هو عراقنا العظيم ، صورتها في حاضرها وتاريخها ومستقبلها ، ولسنا في حلجة هنا الى اعادة التساؤل الكبير الذي

والانتصار للسلام والتحرير؟!

بالنَّهوض ..

اقتدار الامة الحقيقية .. والدليل

فالحق الحق .. إنه اختصار لاقتدار الأمة

أيعاده التصورات كلها .. وهذا ما نبِّه اليه حزينا القائد حزب البعث العربى الاشتراكي منذ الأربعينيات ، وبرهن على مصداقه من خلال تجرية عراقنا العظيم ، بعد أن ظهر من بين صفوفه قائمه ميداني مستسوعب تماسا لمبلائه واهداقه ، ومجاهد لا يعرف الكلل في سبيلها ولتجسيدها ، هو قائدنا ورمز فخرنا

🕿 تلفزيون بغداد 🖀

■ بقداد/واع : عرض تلفزيون بغداد الليلة الماضية فيلما افلهر اعدادا اخرى من الضونية والعصلاء الذين سلموا انفسهم او القي القبض عليهم من جفب قوأتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني اثناء عملية تطهير ارض الوطن

المعدات والاسلصة والتجهيزات العسكرية الثى استولت عليها القوات المسلحة البطلة ورجال افواج الدقساع الوطنى اثناه عمليات تنطهير الوديسان والجبسال والوهساد من عمسلاء الضظام الإيسرائي الذين ارتضدوا لانضبهم ان يكونوا أدلاء للاجنبي بعد ان باعوا وطنهم وضميرهم .

تتمة المنشور على ص ١

او د الباهر ۽ ..

تحترنه ضمائر العرب الشرفاء جميعاً :

ما حجم اقتدار امتنا الحقيقي - ادن - لو انها وحدت فرصة كالقرصة التاريخية التي وهيها لها الله تعالى ، عير القائد الباريخي الملهم صدام حسين ، الذي استنفر طاقات العراقيين ووضعها على طريق الحق والعدل

انه حجم کبير ، بل کبير جداً يفوق في

صدام حسن .. واختصارا لهذا كله . نستطيع ان نتبيُّن جميعا معنى محاولات النيئيس والاحباط التي تلاحقت على امتنا العظيمة ، ومعنى ان يزداد التامس عليها شسراسة ، عبس الحلف العدواني لحكام تل ابيب وطهران ودمشق ، كلما مزَّقت حالة من حالات ضعفها وبدأت

نعم نستطيع ان نتبينَ ذلك واضحا ، بالأبصار والبصائر، ولن يشوش علينا الرؤية _ بعد الآن _ احد كائنا من يكون ، وقد صار دليلنا تحرير الفاق ، وهو بحق لنعم

الكاتب الإيراني امير طاهري :

خميني السبب الرئيس لشساكسل ايران

 ■ لندن/واع : اكد الكاتب الايراني (امير طاهري) ان ايران تعيش حالة ارتبات وتخبط في كل مواقفها وتواجه مشاكل سياسية لا حصر لها سببها الرئيس خميني . وتناول (طاهري) في مقال نشرته صحيفة (الشرق الاوسط) في عددها الصادر ق لنِّين أمس ، جملة من هذه المشاكل السياسية في مقدمتها الحسرب العراقية ـ الإيرانية .. وقال أن حميني يرى في استمرارها مسالة اسلسية لدوام بقاء نظامه . واشار امير طاهري الى الاقتصاد الايسرائي وما يعسانيه من ازمة حادة وتبخس احتياطي ايران من العملات وحاجتها الى اصلاحات كبيرة ، اضافة الى ارتفاع اعداد العاطلين عن العمل والذي يلغ شمسة ملايين ونصف المليون عاطل .

وتطرق الى موضوع بديل خميني وقال ان خميني الذي اختار منتظري رسميا ليكون بديلًا عنه بعد وفاته .. احد يعمل كل مايستطيع لافشال منتظري واشار الى وجود ازدواجية في الانظمة والمؤسسات المدنية والعسكرية في ايران .. ارتواجية في المحاكم وصنوف الجيش الثلاثة البرية والجوية والبحرية . حتى ان هذه الازدو أجية تمند الى الاقتصاد فلحدهما تسيطر عليه الحكومة والثاني يعتمد على السوق السوداء وتديره شبكة من الملالي .

■ لعنة بارشيل ■ هزيمة منكرة لحزب كول في انتخابات ولاية هولشتاين

■ بون/رويتر : الحق الحزب الديمقراطي الاشتراكي في المانيا الاتحادية هزيمة منكرة بالحزب الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه المستشار هيلموت كول في ولاية

شليسقيح _هواشتاين وخان بارشيل قد ارغم على الاستقالة واظهرت النتائج الرسمية في الولاية في ايلول الماضي بعد ان كشفت مجلة أن الحزب الديمقراطي الاشتراكي حصل (نيىر شبيغل) قبل يـوم واحـد من على ٨, ١٥ في الماشة من الاصوات في الانستىشابات الاشييرة في ولايسة الانتشابات التي جـرت ، لينهي بذلك شليسفينج ـ هولشتـاين عن انــه امـر حكم الحبزب الديمقبراطى المسيحي المستمريلا انقطاع منذ 20 عاما للولاية الواقعة في اقصى شمال البلاد . وقد حصل الصرب الديمقراطي

> المسيحى على ٣٣,٣ في الماثة فقط . شليسفيج _هولشتاين . وسلم ساسة محافظون بان ، الحيل القدرة ، في الحملة الانتخابية التي قام بها اوفي بارشيس رئيس وزراء الولاية السابق كانت عنصرا رئيسيا في هزيمة حزب السيد كول .

وقال السيد همايتلر جايسلر الامين العام للحزب الديمقراطي المسيحي ان حصول الحزب على اصوات قليلة ، هو رد النلخبين على مسالة بارشيل ، .

نظام خميني

خارج.

على القيم

تتمة المنشور

على ص ١

مخبرين خصوصيين بتشويسه سمعة معسارضته من الحسزب الديسمقسراطي الاشتراكي (بيورن اينغهولم) الذي اصبح امس الاول رئيس وزراء ولاية

وقد ارغم بارشيل على الاستقالة بعد ان فشلت انتخابات ليلول الماضي في ان تسفر عن تحقيق اي حزب اغلبيـة ق مجلس كبيل المحلي .

وعشر على بــارشيل ميتــا بفنــدق ق جنيف في شهر تشرين الاول الماضي وتقول الشرطة انها تعتقد انه انتحر .

ى ، تتمان ،

المرة حتى جاء قرار قطع العلاقات معه ليؤكد

عزلته في المنطقة وفشل سياسبقه وادعاءاته في

وقت تحيق به النكسات في كل سلحة يعمل عليها .

حتى اعجح نظاما معزولا يصامل بــازدراء ،

باعتباره يمثل مجموعة من الخارجين على القيم

وجند المحرر السياس لوكالة الاتباء العراقية

تاكيده حق الملكة العربية السعودية الكلمل ق

الإجراءات التي اتخذتها وتتخذها لحماية امن

حجاج بيت الله الحرام وتسامين سسلامتهم ، لكي

وقال أن قرار الملكة العربية السعودية يقطع

الطريق من جانب آخر اصام الاحلام المريضة

والشريرة التي غرق فيها الخمينيون ، على امل ان

يعيدوا هذا العلم تنظيم مظاهرات الشبقب كمسا

يؤدوا مراسم الحج في ظل الامن الذي عهدوه

الانستنية والاسلامية في العلم

في برقية أني ديكويلار

واقتصاديا وعسكريا لرفضه تطبيق قرار الارادة

وينذكر ان اجتماعات المكتب التنفيذي لاتصلا

الحقوقيين العللى ناقشت ايضا خلال اجتماعاتها

مواضيع عدة تتعلق بمستلزمات عقد المؤتمر العام

للاتحاد في مايس عام ١٩٩٠ في لشبونة ، واجتماعات

المكتب التنفيذي القادمة في تشرين الشائي المقبل في

يعد هريمتهم تتمة المنشور على ص١

الخلافات بين الجيش وحسرس خمينى وصلت الى

مستويات خطيرة وان الطرفين احتكما الى الصلاح في

وتضيف تلك المعلومات ان التناحريين الطرفين

ماهو الا صدى للصراع السياسي بين اركان السلطة في

وتفيد المعلومات الواردة من داخيل ايبران ، ان ً

باريس ، ووضع حقوق الإنسان في العالم

اكثر من مرة لحل تناقضاتهما المستديمة .

تتمة للنشور على ص ا

■ لقاء شولتز ـشيفاردنادرة ■

تحضيرات اخيرة للقمة السوفيتية ـ الامريكية

◄ جنيف/ا ف ب : بلتقى وزيـر الضارجية الاسريكي جنورج شولتن ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة مرة جديندة يومى الاربعناء والخميس المقبلين في جنيف لوضيع اللمصيات الاخبيرة على التصضييرات للقمسة الامريكية - الموفيتية المقبلة في

وسيقوم الوزيران باعادة دراسة مجمل الملفات التى سبق ان بحثاها ق اذار في واشسنسطن ، وفي نيسسان في موسكو ، وكـذلك خلال اجتمـاع طويل عقداه على انفراد في (١٤) تيسان الماضي في جنيف ، عبلي هامش التبوقيـع عبلي الإتفاقات بشأن افغانستان

وينتظر مبدئيا وصول شيفاردنادرة الى غىقاف بحيرة ليصان ظهر اليبوم ، ويصل شولتز يوم غد وستدور لقاءات الوزيسرين تباعها في مقري السفارتين

الامريكية والسوفينية في جنيف ومن المتسوقيع أن يعقدا أربيعية جتماع*ات .* اجتماع اول بعد ظهر الاربعاء ، يتبعه ثان بعد العشاء على ان يتم الاجتماعان الباقيان صباح وبعد

ظهر الضميس ، وستبلغ مدة الإجتماعات نحو عشر ساعات ، يختمها وزيس الضارجية الاسريكي بمؤتمس اما الملف الذي يتمتع بالاولوية فهو

من دون منازع ملف الحد من الإسلحة الاستراتيجية . ولا يبدو أن اتفاقا سيتم حول هذا الموضوع قبيل قمة ريضان ــ غورياتشوف في ٢٩ ايار الجاري ، الا ان الوزيرين السوفيتي والامريكي تعهدا على الاقل بوضع لائحة بتقاط الخلاف في شكل وثيقة ترفع الى الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي ليوقعا عليها .

فعلوا اثناء موسع الحج في العام الماضي .

واعاد المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية

الى الاذهان ان العراق الذي رحب بقرار الملكة

العربية السعودية وحياه واشاديه . كان قد وجِد

من قبل في القرارات التي اتخذتها عدة دول عربية

واسلامية لقاطعة النظام الايراني وعزله سيليبيا:

كميا سيق للعبراق ان حيذر من اللجيوء الى

استليب المهادنة أو المجاملة مع نظام لا يقهم الا

منهج الردع في التعامل السياسي معه ، ويتخذ من

كل مناسبة سببا وسبيلا للاستمرار في اعتداءاته

على الإخرين ، وتدخلاته في شؤونهم ، وتصدير

الفوضى والإرهباب والاعقداء عبلى الصرميات

والتعرض لمسالحهم الاقتصادية والحيوية .



ندوة دولية في الصين لمكافحة الزلازل

■ بكين/واع : يجتمع خبراء في الزلازل من مختلف ارجاء العالم في الاسبوع الحالي في الصين التي شهدت في الماضي واحدا من اقوى الزلازل في القرن الحالي وتدخل الان فترة نشاط جديدة في القشرة الارضية بعد هدوء نسبى استمر عشرة سنوات .

وقال البروفيسورشين يونج نائب مدير دراسة الزلازل في الصين لوكلة (رويتر) نتوقع أن تكون النقطة العليا في الصين بعد علم ١٩٩٠ وقد شهدت الإعوام التي سيقت عام ١٩٧٦ تحركات قوية في القشرة الارضية في الصين ولكنها تضاطت وتمتعت الصين بعشر سنوات من الهدوء حتى اصاب زلزال قوي منطقة سنيجيانج في شمال غرب الصين في علم ١٩٨٥ .

وقال السيد شين أن الخبراء لا يتوقعون أن تتعرض الصين لزلزال قوى مثل ذلك الذي دمر مدينة تاناجشان في عام ١٩٧٦ وراح ضميتها ٢٤٠ الف شخص على الإقل ... وقد سجل زلزال تلناجشان الذي احدث ايضا هزة في بكين الواقعة على بعد ١٦٠ كيلو مترا ١٨٧ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات واي زلزال تزيد قوته على ست درجات على هذا المقياس يمكنه ان يسفر عن اضرار

ويقول السيد شين في بحث سيعرضه على النسوة الدولية لاجسراءات مكافحة الزلازل التي ستعقد في بكين هذا الاسبوع ان الصين اصببت باقوى زلزالين شهدهما العالم هذا القرن وقع اولهما في عام ١٩٢٠ في منطقة نينجشيا في الشمال ووقع الإخر

و بلغت قوة كل من الزلزالين ٨٠٦ درجة على مقياس ريختر . والندوة التي ستعقد في الفترة من العاشر الى ١٢ ايار الحالي سيحضرها ٤٠٠ مندوب من بینهم ۱۰۰ من ۱۷ دولة اخرى غیر الصنن ..

وقال السيد (شين) أن الصين تتعاون تعاونا وثيقا الان مع خبراء الزلازل في دول كثيرة خاصة الولايات المتحدة التي ساعدت الصين على انشاء ٩٧٠ محطة ومرصد لدراسة ومراقبة التغيرات في القشرة الأرضية ويحدّر السيد شنين في بحثه من ان 🚣 القدرة الحالية على التنبؤ بالزلزال محدودة ويستشهد في نلك بان الخبراء اخفقوا في 🚁 التنبؤ برلزال تانجشان .

مصرع فريق اكتشاف الكهوف

وفاتهم جاءت نتيجة انهيار صخري وقع 🍍 🗷 لانكستسر/واع: ذكسرت الشسرطة بعد توغلهم داخل شيكة ممرات معقدة البريطانية امس ان فريقا من ثلاثة اشخناص لقوا مصبرعهم بينما كنانوا يقومون بلكتشاف الكهوف تحت الإرض

في شمل انجلترا الاحد الماضي . وقال ناطق باسم الشرطة ، ان فريق هواة اكتشاف الكهوف ودراستها المكون من رجلين وامرة كانوا مجهزين تجهيزا ي جيدا ولهم خبرات في هذا المجال غير ان

تحت سطح الإرض لمساقة ٩٧ ميلا يوم السبت الماضي .. وبعد ٧ ساعات من البحث تمكن رجال الانقاذ من العثور على جثثهم تحت احدى الصخور الضخمة المنهارة في

شرق مدينة لانكستر .

وزجته وسطجموع غاضبة جاءت

للاحتجاج على اقفال مشغل للتصليح

قريباً . وقد اندفع اربعة من رجال

الشرطة على الأقبل على المعتبدي الذي

تبين انه احد المسؤولين التقابيين . وقد

خرج ٱلرجل من بين ايدي رجل الشرطة

ونقلت السيدة مولروني فورا ال

صبالة حيث ، اعضت ١٥ دقيقة مع

اصدقاء قبل ان تستعيد قواها ، حسبما

و في خده الايمن جرح عميق .

الحادث مخجل وجدير بالعقاب!

🚡 🕿 مونکتون/کندا/ا ف ب : ضرب يدمتظاهر زوجة رئيس الوزراء الكندي مالسيد ميلا مواروني على معدتها في *مونكتون (بيرونسويك الجديدة) 🝷 بينما كان زوجها يستعد لالقناء خطاب

🔻 امام انصاره من الحزب الحاقظ . ووصف رئيس الوزراء بسريان ي مولروني هذا الحادث الذي جرح خلاله ایضا شخصار وتم توقیف اثنین اخرین * بانه ، مخجل وجدير بالعقاب ».

وقد حصل التدافع عندما كلنت * الشرطة تحاول فتح الطريق لمولروني

سمكة ذات حجم قياسي! 🛴 🗷 اوكلاهوما/واع : تمكن احد هواة اخراجها من مياه البحيرة بواسطة ي الصيد اصطيباد سمكة في بحيبرة سنارة عادية لاحد الهواة بانها اكبرماتم العثور عليه حتى الان من هذا النوع ★ (تكوما) بولاية (اوكلاهوما) مشيرين الى انه يمكن تسجيل حجمها في * الامريكية من نوع السلور الرعاش تزن كتاب (جيئز) للارقام القياسية . وقال الصياد انه سيهدي السمكة الى

معمل الاحياء البصرية باوكلاهما لتحنيطها والاحتفاظ بها ضمن ووصف خبسراء معهند الاحيساء ★ البحسرية في الولاية ، السعكة التي تم

ثلاث ساعات بلاستيك في مزاد

■ نيويورك/اش ا: بيعت في نيويورك يد مؤخرا ثلاث ساعات يد مصنوعة من 🤻 البلاستيك كانت ملك الرسام الامريكي 🍍 الراصل (اندي وارهول) بمبلغ

اندي وارهول كان قد اشترى الساعة وقد بيعت الساعات الثلاث ضمن الواحدة بمبلغ عشرة دولارات .

🤻 مائة وثمانية عشر رطلا وزاد طولها عن 🗲 سبع وخمسين بوصة ذكرت ذلك وكالة الإنباء السعودية .

مزاد استمر عشرة ايلم لبيبع معتلكات الفنان التي حققت تبسعة ملايين دولار خلال الخمسة ايام الاولى . والجدير بالنكر ان الفنان الامريكي 🛴 (۱۹۲۰) دولارا .

الحرب بالواسطة

القومي الامريكي السابق عشية مـؤتمر القمـة المنعقد في جنيف بين ريغان وغورباتشوف ويرجوه المساعدة في اقناع الحكومة البرتغالية للسماح بأن تشحن إلى أيران عبر أراضيها مسواريخ (هـوك) المضادة للطائسرات وقطع الغيار السلحة اخسرى ؟ ! وكانت الذراع (الإسسرائيلية) الأخرى كما يقصب المؤلف بوضوح قد سارعت قبل ثلاثة شهور من الواقعة الى شحن صواريخ (تاق) الامريكية الصنع الى ايسران . وهكذا اصدر مكفارلين تعليماته الى يوضيح مؤلف الكتاب أن عليها نجمة داود وأن أوليفرنورث) لمساعدة (الاسرائيليين) [الاسرائيليين) قبضوا ضعف ثمنها المقرر . قائلا _ حسب تقرير لجنية تاور الرسمي - أن

تتمة المنشور على ص ١ الشحنات لها اهداف (انسانية) على حد | في حريران من عام ١٩٨٥ أرسل مكفارلين بالاتصال هاتفيا بمكفارلين مستشار الأمن تعبيره . وعندما رفض رئيس الوزراء البرتغالي أمساعده (ميشل ليدن) الى (اسرائيل) لمناقشة

بخكمته المعهودة هذا الطلب ، عاد مكفاراين إلى دور تل أبيب في تسليح أيران مع شيمون بيريز الكولونيل تورث طالبا منه ترتيب مسالة شحن النيس الوزراء أنداك مستجاوزا وزارة الصواريخ وقطع الغيار عبر وكالة المضابرات الخارجية ، فكتب شولتز وزير الخارجية يحذر المركزية . وقام نورث بمهمته خير قيام عندما اكد المخارلين بالحرف الواحد : (إن بسرنامج للمخابرات أن شحنات السلاح هذه كانت تتصل اسرائيل فيما يتصل بايران ليس هو نفسه برثامجنا بالضبط) . بمعدات لامتخراج النفط.

وأضاف: (اننا مهتمون أن تعرف رأي والأشيد من ذلك دلالة أنيه عنيدما وصلت (اسرائیل) بایران ، ولکننا سنتعامل مع هذا الصواريخ الى أيران كانت تتضمن ثمانين الراي باعتباره يشكل انحيارًا لها) . صاروخا مطوراً من طراز (هوك) تبين كما تفاصيل مذهلة يسردها (ديفن غرين) مؤلف

الكتاب في كتابه الصادر عشية الذكرى الأربعين ومن المثير انه بعد اسبوع من الحادث قدم القيام الكيان الصهيوني ، ليصل الى الاستنتاج الرئيس ريغان قد سمح سابقا بسحن الاسلحة معقرلين استقالته ألى الرئيس كمستشار للأمن المنطقي والبديهي والمتوقع ومفاده : ان ايران

الامريكية الى طهران ، وعندما حلول (نورت) القومي . ولم تكن هذه هي المرة الأولى . إلا ان المات الجيش العراقي بصواريخ واسلحة ولم ينجح في أن يحصل على أوراق التخليص نورث لم يلبث أن اتصل بدوره ملتمسا مساعدة العضها عليه نجمة داود ، فكانت بدلك بمثابة الحمري اللامة والخاصة بشحنات الاسلحة ((ديفيد كيمحي) المدير العام لوزارة الخارجية |الاداة في الحرب الصهيونية ضد العرب . ولكن (الاسرآئيلية) ، طار ماكفارلين بنفسه للاتصال (الاسرائيلية) بأن يقنع الرئيس - مكفارلين - مالم يتعرض اليه المؤلف هو دور حلفاء ايران بُسِرئيسَ الوزراء البِسِتَغَالِي رَاعما أن هنده أبأن لا يترك الخدمة في الحكومة الامريكية !!

. 171/Y: dlay! (Y) (٢) التاريخ : ١٦/٥ . (٤) الكامل : ٢٩/٣ .

(٧) الشاق : ١١٦ . (٨) الكافي : ٥/٢٤٦ .

(٩) المستدرك : ١٤٢/٣ . (١٠) مسالك الإفهام ، باب : لواحق العقد ، من الجزء

(۱۵) مىدىج اليخارى: ١٣/٥ . (١٦) انظر شرح نهج البلاغة ٢/ ٢٧٠، والطبرى ٨٣/٤ ، ١٥٩ والبيدايية والنهيايية لابن كشير :

(۱۸) الرياض النصرة ; للمحب الطيرى : ۲ /۸۵ (١٩) الاخبار الطوال للدينوري : ١٥٢ (٢٠) الامسوال لابي عبيت : ٩٨ ، وسنن البيهقي :

٢١٣/٢ ، والقصول المهمة : ١٤٣ ، وعمدة الطالب

وكشف الغمـة : ١/٥٧٥ ومعجم رجــال الحـديث

02-04/14 (٢٤) كشف الغمة : ٢١٦

(٢٥) مقاتل الطالبين : ٢٣١

(٣١) الارشياد : ١٩٤ ، وعيدة الطالب ٨١ ، والقصول

العيون للمجلسي : ٥٨٢ (٢٦) الارشساد : ٢٦١ ، وعسمادة الطلف : ١٩٤ . والقصبول المهملة ٢٠٩ ، ومعجم رجبال الصديث :

(٣٢) معجم رجال الحديث : ٢٩/١٣ واشظر جلاء

للخوثي : ١٣/١٥ ـ٥٣ المهمة : ١٦٦ ، وتاريخ اليعقوبي : ٢٢٨/٣ ، ومعجم

(٢٢) فتوح البلدان : ٧٤ والخراج : ٢٣ .

(۲۸) شرح نهج البلاغة : ۱۱/۲ (٢٠) الارشماد للمفيد : ١٧٦، وتساريخ اليعقبوبي :

(29) الامالي للطوسي : ٢ / ٣٤٥

(٣٦) نفسه : ٢٥٤

(٢٣) الطبقات : ٣١٣/٣ (٢٤) فتوح البلدان : ٥٤٥ (٢٥) شرح نهج البلاغة : ١١٣/٣ (٢٦) الخراج : ٢٤ (۲۷) التاريخ : ۲/۱۰۴

واوضيح انبه لم

الفاو الى العراق تعني خسيسار غسير قسطع ان حظ ايران في ربــح العلاقات بعبد اصرار الحبرب عسكريساً قد ايران على اثارة اعمال انعدم. وهذا بالقالي الشيغب في ميوسيم

الوقت المناسب للضغط (المجلة) التي تصدر في لندن ، ونشرته في على النظام الاسراني

الاسبوع .. ان عودة يكن للسعـوديــة اي

يعنى عنزلة أيسران الصبح .. وانب من وحبول قبطع السعودية ان تتكرر

واقتصاديا خطوات صائبة .

في حديث المجلة قطع العلاقات جاء في

السعودية علاقاتها مع مأساة ملحدث في موسم

عبدها لهنا وعزله

ايسران قال .. ان قبران الحج الماضي .

(١١) نهج البلاغة : ٢٨/٢ (١٢) نهج البلاغة : ٢٠/٢ (١٣) التويه : ٥٥ (١٤) بحار الأثوار : ج؛ كتاب السماء والعالم ،

. 00, TO/Y (۱۷) تاريخ اليعقوبي : ۱۰۱/۲ .

(٥) البداية والنهاية : ٧/١٤٩ . (٦) التاريخ : ١٤٩/٢ .

(11) **الشاق: 11**7

(۱) ۱۰۸/۱ (ط. ایران) .

رجال الحديث للخوشي : ٢٩/١٣

تتمة المنشور على ص ه

(۳۷) صحیح البخاری : ۱٤/۵ (٣٨) شرح نهج البلاغة : ٢٣٢/٢ . (٣٩) المنساقي للخسوارزمي : ٢٥٣_٢٥٢ ، وكشف الغمة للاربل: ١/٣٥٩ ، وبحار الانوار: ٣٩-٤٠.

(٤٠) تساريخ المسعسودي : ١/٣٥ وتساريسخ التواريخ: ٥/٤٤/ . (٤١) طيقات ابن سعد : ٤٢/٣ .

(£\$) تاريخ ابن خلدون ۖ: ٢٠٣/٢ . (40) تفاصيل ذلك معروفة في كتب التاريخ وانظر

(٤٦) نهج البلاغة : ٢٨/٢

وشرح نهج البلاغة : ٢٨٦/٣ وغيرها .

(٤٨) المعارف لابن قتيبة : ٨٦ (٤٩) طبقات ابن سعد : ٦/٩٤٣ وجمهرة انساب العرب لابن حرّم: - ، والمعارف لابن قتيبة: ٩٤ (٥٠) المعسارف : ٩٣ ، وطبقسات ابس سعيد :

(٥١) جمهرة انساب العرب : ٨٥ ، والمحبر :

(٤٢) الامالي للطوسي : ٢١/٢ . (٤٣) الارشماد : ١١٢_١١٢ وانسطر التسافي :

انسكِ الاشراف : ٩٥/٥ ، وتاريخ خليفة : ١٥/٩١ .

(٤٧) الارشاد للمفيد : ١٨٦ ، ومقاتل الطالبيين ٧٥ ، ومعجم رجال الحديث : ١٢١/١١ ـ ١٢٥ .

عن أكرة النصب يقول الدكتور مطلوم :

-ان فكرة النصب استلهام للروح التي يقاتل بها

العراقيون اعداءهم منذ أن كاتوا ، وعلى مر العصور

الى أن توجوا مضلفرهم هذه وبماثرة القتال في القلاسية الشائية التي عبرت عن رُخم الروح التي

يقاتل يها شعب العراق ، وهو يبدّل كل ما يملك حتى

تصان المكارم وتيقى تـرية الوطن بعيــدة عن دنس

الإعداء ، أن الاستشهاد الذي جسده العراقيون في

حرب ضروس تستمر وثتواصل ، منذ ثمانية اعوام

هي حلقة مترابطة مع تاريخ الامة في مقارعة

الخطوب ، وفي هذا النصب تـوطيف لقيم البطولة

والتصدي والشعوخ ، وركب المضاطر في سبيـل أن

ــ لذلك تــاتى رموز النصب المتعثلة بــالكـوسـج

ويلجندي والسيف والراية والبندقية كتعبير عن

حالة المراع في لحقلة التروة ، مع الإشارة الى أن

الاستخدام المعاصر لم يأت متقطعا عن تراب الامة .

فلنبي يونس (ع) وحكايته مع الحوت ، تحضرني

رغم تبغين الرمز ، فهي _ اي الحكاية _ أول قرينة من

الروايات الاولى ، والرمز هنا مختلف فالحبوت كان

رؤوفا بالنبي يونس (ع) ، وبالتاسبة قان النبي

كان في النمب دلالات ورموز ، كما وربت كيف

_ لقد اتخذت من الكـوسج رمـزا للشر ، والعداء

الحياة للانسانية ، وهذا ما أبتل به وطننا ، منذ أقدم

العصور من بلاد قارس وسواها . لقد جعلت حجم

الكوسج ثلاثة أضعاف حجم الجندي ، قذلك يعطى

للجندي القدرة على بحرقوى قد تكون بثلاثة أضعاف

يونس (ع) عراقي الإصل من نينوي .

نسجت العلاقة فيما بينها ؟

تيقى راية الوطن عالية خفاقة .

ويستطرد البكتور مظلوم قائلا نـ







فوجثت ، حقا ، و انا اتامل جزئي النصب الكبير الذي صمعه الغنان الدكتور طارق مقللوم . واعطاد اسم ﴿ وَثُبُّ النَّصِرِ } مرد المُفَاحِاةِ ضَعْفَاتُ الصبرح الذي يبؤلف النبصب . بقطعتي البرونسز التي بلغ وزنها أكفر من ستين طفا

47-Jumburiva - A Political Daily -

هين ترنع الى النصب يبدو عمال الصب والتشميع تشياء صغيرة طنصقة به حيث الكوسج بشكله الخراي وقبائته يشسخ المقاتل الذي يمثل الجندي العراقي رافعا سيف القادسية وناشرا عنم العراق

وثبة النصر في مدينة المدن

الدكتور طارق مظلوم:

el usil de des ese cons 1947 ple detill à

والقوالطورية العرب الد احتمعت في مؤتمر عليهم

A collected of States and States of States of

الماسج . كان الإعداء لل المفاور وعمد عوا عليوا

Experience of the control of the con

Hing Shells and Shell and Shell and Shell ستطيعون البقياء على أرض الفيل ، وتعلقه الب المسي وكانهم يلولون وون قل لله انهم سيلون في يثلث الغاو الن يقبل النشامي العراقيون بناك وان بيعقوم إبدا ، وذار حديث طويل صلي و العدواط

النبيلة الصابقة وكل مكافة لهم انداله ، الطاوب أن

تحولوا عدّه العواظات الى العلى في محارية التكر

وان تظهروا لايران واغيرها ان العرب امة واحدة حظ

وانتم تعرفون مسلاا عليل العراق ازاء كل فضية

والدوم وبعد تصوير القبلو الغد عند المسمق

العربية المعادرة في كل أرض لاجد الكلعة العميدة

الصلامة تنضع بعواطف القرح بقنصر بعد ان النبت

لصل الكلمة العربية انهم لايتوانون عن الداء وليبهم

اللومي قبل التصريد وبعده . والمرا في البوريسات

مليعان بوضوح تاثير انتصار الفاو عربيا على للتغلين

العرب وهين المكر بأن اللهم لهم الشبكر انتكرائهم

يؤمون وأجنهم اللومي فلشعر بعفض لان العمراني

الملكل العراقي بصواته الشجاعة على الاعداء

المنتصر فد عندهم عل هذا الزفع المعيل الذي رسمه

ال باسم عبدالحقيد حمودي ا

من روح النهر استلامت معانى النصب

عالمان متناقضان يتوحدان في كتلة النصب المصغرة ليعطى دلالة واضحة عن عزم المقاتل

وشموخه وهو يقاتل هذا الكوسج الضخم التي بدا

ماء من زمزم . من نبع النقاء . من بيت النبوات

والكلام الشريف. بأتى هذا المساء ، يفسل المبسط

ساعلت الغلو الع

مازلت أتذكر جيدا تلك التقاطيع الجلبة التي

رسمت ملامح وجهين إنسين من وجوه مقاتلينا

الإعزاء ، عندما دلفنا نحن ثلاثتنا بين مجاميع وفود

الادباء التي قدمت من بغداد اثناء إنعقاد المؤتمر

العام الخامس عشر للاتحاد العام للادبياء والكتاب

العرب في أذار عام ١٩٨٦ ، الى ذلك الموضع الإمامي من

جبهة الفاو .. كان القصف المعادي كثيفًا .. قدائف

الهاونات ورصاصات القناصة المرتكبة .. كنا قريبين

من تلك الخطوط الملتهبة بعد أن تمكن العدو الإيراني

ضمن سياقات خطط برمجت على ايدي دو اثر خارجية

معروفة ، من إحتلال شبه جزيرة الفاو .. تلك القطعة

وبعد أن استقبلنا المقاتلان في موضعهما الارضي

الذي لابيعد ، (عقوا) .. لم يكنّ حينها ببعد سوي

• • ؛ متر عن القوات الهمجية الغارية ، قال احدهما :

اهلا وسهلا بكم الماذا تكلفتم بالمجيء الى هذا؟ ..

اما كأز مز الأفضل أز تعلمونا بقدومكم لكي تقوم لكم

ر باصول الضيافة) ٠٠٠ عندها مد يده وفتح علبة

الجميلة من أرض الوطن العزيز ..

معجزة العراقي .. فكانت

العبرين من يصلح ومزائد واحتلاله ماء كما

الفريس من يصد و هزائد واحتلاله ماه كما المفرد المنازل من يحد المنازل واحتلاله المفرد المنازل والمنازل والمنازل

من ماء من حليب الإمهات ، هو حليب من ملح

الأرض ، هو ملح من جنود الفلو ، هو جند من تزاب

التاريخ وابنها القادم من ظب الفلق .

ابنها القدم من القلب

العراق . هو تحراب من شهيق الوطان العربي ، هـ و

سري مرسيس العراقية ، الواقلة على (تشود) ، القيائل ، لين العراقية ، الواقلة على (تشود)

العنظج ، تعجن الطحان مع الصبر ، تعزع الصبر مع النصر ، تصنع النصر مع التاريخ ، لم ترامعا معا :

ساء من نجلة ، من نبسع الفسولات ، مسن المبيث

البغدادي . من شعوع البصيرة . من ربيع الموصل :

من اعدق ما في ترية المناصدية والسماوة والعمارة

والنجف الاشرف عاء من (الزردوم) العراقي . هو

المقاتل ، ابن العراقية . التي مازالت وستبقى تبلغل

سواء اعلد ابنها ملقوفا بقعلم العزاقي او علد بيسال

عن رغيق الخبر العار من تفور البيت . فقد تعلم ابن

العراقية ، هذا المقاتل العظيم ، تعلم على نار المعارك ، وهو , فوقها ، فوق نـار المعارك ، أو نـار التنور ،

وحد من الشام ويصارب ويصارب

🗷 عبدالستارناصر

«بِسَكَتَ» الفاق و وشعم النصر الجديد

صغيـرة وقال : « تفضلوا ، هـذا بسكت .. ونرجـو

المعذرة ، فوحية طعام الغناء ستاتي طارجة عند

علد المقاتل الثاني ليفتح علبة (بمنكت) المشرى

بعد أن اطلق رشقات من إطلاقات الحق من فتحة

الموضع صوب الإعداء المحتلين .. ذات الكلمات قالها

هذا المُقاتل بينما إحتل زميله موقعه في المواجهة :

بسكت فقط ! إعدورنا ، واقر من الزاد سياتي بعد

وهنا عد يده وقتح قنينة (مياه القرات) وقدمها

لنا مع إبتسامة في غاية الود : ، إنها مياه عنبة من

نهري بجلة والفرات ،ولست من مياه الغرات وحده

طعام تذوقتها افواهنا .. بسكت ومياه دجلة والغرات

و (الملح) المادة الإسامية الله و طعام شهية ..

ويحارب .. حتى تقول ايران (التوبة) .

أسال عن مصمم النصب والمشرف على تنفيذه ، د. طارق مظلوم ، حينها قيل أي أنه شارج تنوا من

الستشفى حيث لجريت له عملية جراحية ، وهو يرقد الان في فراشه ، شعرت مغصة لكن لم تستمر بعد أن

■ اكبر نصب لاعظم أنتصار كلمته هاتفيا ، فهو يتممل بين الحين والاخر بمصهر البرونز ليتفيع مراحل التنفيذ ، حزمت امري وذهبت

يمل ارتفاعه الى (٢٥) مترا .

حجمه عدة وعددا ، وهذا ماهو حاصل في حربنا مع القرس في معركة قانسية صدام للجيدة أما الجندي فهو رمز واضح للمقاتل العراقي وهو يصل متوثبا سيف القلاسية . ليحرر أفية الكوسج الى بيته للحديث معه وللتعرف على هذا العمل المهم حاملا في يده علم العراق مرفرةا . الذي يشكل اكبر نصب برونزي عراقي الى الان حيث للذا لم تعمد الى قطع راص الكومنج ، لكى يعطي

على العدو ، وهي ضرية المقاتل الاولى التي قصمت ظهر العدو كما حدث في مصركة الفـأو حيث حسمنا العركة لصالحنا بقوة وسرعة واقتدار.

هذا النصب ملاا يضيف لمسرتك الغنية الثى تمتد

مليء بالحركة ، في التوثب والاقتدار وهو نصب يعتلك

على قطع رقبك المعتدين في كل الازمان ، ومن أي

أراك اكثـر معاصـرة في هذا النصب من أعصالك

يرتبط بتراث الامة القني بشكل من الاشكال ، ولكني اوقلف هذا التراث بشكل معاصر جدا ، وقد يــوحي

الجديد والماضي ، ولكن اذا ما أمعن النظر والتمحيص في القطعة سيجدها متدرجة في مثل هذا الامـر حتى

قصة النبي يونس (ع) مع الحوت .

الجندي العراقي ، هو نفحة من نفحات المجاهدين في عطلته واستبرخاصيه لعمه وحياته في الذود عن الحمى يصل حتى الاستشهاد ، وهكذا إقهم الحياة ،

بقى أن تقول بأن النمب سيرتفع في منيتة المن

_ لا اتفق معك ، فأن ضربة السيف في رقبة الكوسج التي تشامدها في النصف تدل على انها سوف نقضي

ـ يضيف الكثير ويَعنيَ الكثير ، فهو تطور كبير في عملي الفتي ، وهو حصاد رحلة الاربعين عاما ، أنـــا

عناصر الدوام التاريخي ليؤشر أن العراقيين عازمون

۔ لابد في من أن اقول بأن ليس في عمل واحد ، لم

للمشاهدين أن ليس هناك علاقة بين هذا النتاج

عصل في النهاية الى أول تقطة وصلت منها الحضارة في وادي الرافعين ، ولو أربئا أن نسلط هذا الحديث عن نصب (وثبة النصر) لراينا ذلك معكنا كما أسلفنا ، في

🖪 صباح ناهي 🖪

وعادت الأرض البكر

مكذا تضافحت الأكف الجميلة التي نثرت الورد على ارض للقاو الخمسة .. تصافحت مع اطلالة يوم مشمس يدت فيه الفاو منتسمة وهي تعانق الحليج الذي ابي الا أن مهدي لؤلؤه ومحباره لإهله الطبيين البسنلاء .. وتعانق الزافدان مع طلائع النصر العراقي المؤرر عندما هرم المعتدون وعادت الارض ال اهلها والتحيل يهزا من اعباته طلكا هو وعد يحققه اسطال العراق من اجل ان تجود

الشبس لتشع على ارضنا العطاء وتتقتح أوزاد الحب وتعنق في الدرة التي احاطت بها ميساه للعبراق الغنيسة يسالروح والوداد فانتصر العراق باصالته وتخيله وسمائه المنافية واندحر الغزاة

فيوركت ليغيكم ايها الإبطال التجبياء ويوركت سواعتكم المطهرة ويورك العبراق فيكم مثلا للتصحية في سبيل الحق .

ليتها الفاق ، كتبناك سفرا للتواريخ ، رسعنالك لغةٍ الفتح شعوسا ، ورملا ، وبيداء سليحة بالضياء ، حملنا لك الزهو ، والسعف ، وغسلنا جباهنا بشيط العرب ،

راينا على ترابك كل سواحل التوهج ، راينا الايام التي صبارت لهبا ونبارا ، قرانها على سعف نخيلك ذكريهات

الفاو ارض الكبرياء

لجدادنا ورملحهم التي كسرت ظهور المجوس واطفأت تيرانهم ، واكتشفنا بنهارك التماع سيوف ، ذي قار ،

ود القادمية ، ، وكل الفياق التي لاتفادر نجومك واشرعتك ، فانت الحلم ، وتمير المياه ، وبيرق النصر مستريح يقلك ، لاتك ايتداء المسرة ، وانبعياث الطهر . وانتماء القلوب لوطن العشاق الذي نحيا به ونصل في مصراب هواه ، ايتها الفاو ، سنحينا ونعلو بنصرك ،

قاماتنا منتصبة ، طيورنا تشرب من مياهك ، جباهنا: ﴿ تغتسل بملحك ، نلتقى منع عصافيـرك ونسير في ركـاب نصرك موكيا موكبا ، وناتيك ايتها القلادة وغناؤنا لن يكون الإلك ، لن تكون ارضنا مزرعة للصوص ، لن **تنجني هامة منا ، ان تعرف عقولنا المستحيل ، لن نتعثر** قوق سوح الوغي ، ايها الفاو ، هو الوعد والموعد ، هو

بدء العناق ، هـو بدء النهاية ، قانت الان محروسة يطوبنا ، محروسة برعاية انه ، محروسة بوجود معلمنا العظيم القائد المنتصر وحسدام حسين وحفظه الد محروسة برنوبنا التي لاتكل ، بزعاريد امهاننا ، بشموس الحق . انت محفوفة بالنصر ، ريانة بالحبـة ، ساطعـة بالسرة ، فكوني مطمئنة ، لان اسمك محفور يكل فيالقنا ،

واسمك موشوم بيد كل جندي محارب فينا ، انه النمر يافاونا ، دعينا نفني ، ننشيد قصائيدنا ، لك ، للحراق الامير ، لرئيسنا المنتصر المغدى صدام حسين ، اتركينــا ترسم شارة المباهج ، توقظ الاجساد من صعتها ، تبارك

يبوم التلاهم في دروب التبلاقي ، هذا وعدننا ، وعد البضايق ، والإهازييج ، وللحبة ، هذا وعد رصياصنا العاصف ، أيتها الفاو ، حبنا يعتل كل سنين الالم ، حبنا يتجسد كرنفالا ، تقيمه وجوه فازت بالحلامها ، وسرت مواكبها في سماء العراق ، راضية مرضية مبشرة بعنتصار القاو ، ارض الكبرياء .

🗷 عمار عبدالخالق 🗷

ملحققه المقاتلون العراقيون ثىء يثير الاعجاب ومدعاة لفخرنا جميعا خصوصا وأن هذا الاقتدار العالي والانجاز العظيم جاء بعد

تُعبائي ستوات من الحبرب ، كنا

فميسروك لكم ليها الصراقيون تصركم ، وميروك لنا جعيما وكل



🕿 تتكرت هذا كله و انا استمع كملايين غيري بغيطة الى بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة وهى تزف

الوطن الام ، وعادت الملحة العزيزة في حضن مدينة

بشرى النصر .. لقد علات الفاو بكامل ارضها الى ارض

المدن ، وانهى مقاتلونا الاماجد ، جند رمز إنتصاراتنا وعرتنا القائد الميارك صدام حسين ، الغطرسة الإيرائية في خمسه وثلاثين ساعة لاغير إنه الوقت

وتطلعنا الى ذلك اليوم الذي ستقدف به (الجزمة) العراقية تلك الاجساد الهمجية العفتة خارج تراب ارضنا .. وهاهي قد فعلت .

نفسه قبل نحو سنتين. عندما اكلنا (بسكت الفه)

وإذ نعيش فرحة إنتصاراتنا بعودة الفاو ونتذوق ضحكنا جميعنا بينمنا كنان القصف يندوي في طعم النصر الجنيد ، مازلت اتذكر طعم ذلك البسكت الارجاء .. تناولنا بعضا من (البسكت) وشرينا من

وعذوبة مياه قنينة الفرات ، وتلك التقاطيع الجلية المياه العدبية وشكرتنا المقاتلين اللذين سازلت اذكر التي رسمت علامح وجهين من وجوه مقاتلينا الاعزاء تقاطع وجهيهما الجلية وقلنا لهما : • لقد جننا لنطمئن على مقاتلينا في هذه الملحة .. إنها لإكرم دعوة

🖀 محمد الجبوري 🖀

تحشى كلما طال أمد الحرب انه قد يصيب التعب لخوتنا في العراق

لكن العكس تعلمها هو الذي حصل ، حيث كشقوا مع طول

الحرب عن قدرات هنائلة كامنة فيهم وحققوا نصرا هـ و اقرب الى المعجزة عنه الى اي شيء اخر .

رمضان وانتم بخير والى المزيد من الانتصارات على اعداء الأمة وتوى الضلالة والظلام.

الروائي اللغربي مبارك ربيع

الفاو ٠٠ طير الخليج

🖪 علي رحماني 🖽

هيّ الفاقُ _بسرةُ الإنتخاءِ _

-والنهرُ في الروح -من لهجة الانتماء .. هيّ الأرتقاءُ ..

هي الحلمُ ..

- لاجلك باوطنَ المنتحين تستحيل صواعق

وَتُشْتُدُ فُوقَ الصدى - الاقتحام -هي الارتسامُ الذي لايهون

هيّ الصّحبُ - الوهيجُ -

حيث الذي لايكون يكون

هي الحلُّم الستحيل فكانت لنا في الدار _ البليل ..

🗷 تخطيط بريشة الفنان حسن عبود 🗷

ـ سيدة الانتخاء ـ هي الأرض _سيدة الانتصار_ فكونى لهم لبدأ .. أم هذا الزمان وكونى بهم ابدأ فوق کل رهان

وكوثى يهم ايدا ام كل زمام افتتحی بهم ... وأقرأي سورة النصر للرابضين

واقراي سورة الشمس ـ للملامين وامتحيهم رضاك وارتواء كوتى لهم لفة الروح والشهداء

كوني لهم بصرة الحب والشعراء كوثي لهم وهيج الحرب .. والقلو :. والانتطبار

وَحلى بهم طبر هذا الخليج .. الخليل ... العراق ..

مَّى الفاو